

	<div style="text-align: center;"> <b>Universitas Negeri Surabaya</b>  <b>Fakultas Bahasa dan Seni</b>  <b>Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia</b> </div>										Kode Dokumen																																																																																																					
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>																																																																																																																
<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																																									
Keterampilan Menyimak	8820102060	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	1 Mei 2023																																																																																																									
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																																										
	Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd. dan Dr. Ulinnuha Madyananda, S.S., S.Pd., M.Pd.		Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.			RESDIANTO PERMATA RAHARJO																																																																																																										
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																																																															
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																															
<b>CPL-8</b>	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia																																																																																																															
<b>CPL-10</b>	Mampu mengoperasikan aspek pedagogik yang berkaitan dengan pengajaran bahasa Indonesia baik untuk penutur asli, penutur asing, dan anak berkebutuhan khusus																																																																																																															
<b>CPL-11</b>	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																																																																															
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																															
<b>CPMK - 1</b>	Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan menyimak di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya																																																																																																															
<b>CPMK - 2</b>	Menguasai keterampilan menyimak dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur menyimak																																																																																																															
<b>CPMK - 3</b>	Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menyimak berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya																																																																																																															
<b>CPMK - 4</b>	Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan menyimak																																																																																																															
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																															
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-10</th> <th>CPL-11</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>											CPMK	CPL-8	CPL-10	CPL-11	CPMK-1	✓			CPMK-2			✓	CPMK-3		✓		CPMK-4			✓																																																																																	
CPMK	CPL-8	CPL-10	CPL-11																																																																																																													
CPMK-1	✓																																																																																																															
CPMK-2			✓																																																																																																													
CPMK-3		✓																																																																																																														
CPMK-4			✓																																																																																																													
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																															
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th></tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>											CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1			✓														CPMK-2	✓	✓															CPMK-3				✓													CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																
CPMK-1			✓																																																																																																													
CPMK-2	✓	✓																																																																																																														
CPMK-3				✓																																																																																																												
CPMK-4																																																																																																																
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah Keterampilan Menyimak merupakan mata kuliah wajib pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia jenjang S1 yang membekali mahasiswa dengan kemampuan memahami, menganalisis, dan mengevaluasi pesan lisan dalam berbagai konteks komunikasi. Isi perkuliahan mencakup teori menyimak, jenis-jenis menyimak (menyimak intensif, ekstensif, kritis, dan apresiatif), faktor-faktor yang mempengaruhi efektivitas menyimak, serta teknik pengembangan keterampilan menyimak. Tujuan mata kuliah ini adalah agar mahasiswa mampu menerapkan strategi menyimak yang efektif, menganalisis pesan lisan secara kritis, serta mengembangkan bahan ajar menyimak yang sesuai dengan kebutuhan pembelajaran bahasa Indonesia. Ruang lingkup mata kuliah meliputi praktik menyimak berbagai jenis teks lisan (monolog, dialog, wawancara, pidato, dan diskusi), analisis unsur kebahasaan dan nonkebahasaan dalam komunikasi lisan, serta penerapan keterampilan menyimak dalam konteks akademik dan profesional.																																																																																																															
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																																															
	1. Adnan, Hasan Toha. 2011 "Menyimak: Deep Listening". Yogyakarta: Skripta. 2. Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC 3. Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa 4. Tompkins, Gail E., & Hoskisson, Kenneth. (1995). Language Arts: Content and Teaching Strategies. New Jersey: Prentice Hall. 5. Brown, H. Douglas. (2004). Language Assessment: Principles and Classroom Practices. New York: Pearson Education. 6. Permendikbud RI No. 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi. (Sebagai acuan OBE).																																																																																																															
	<b>Pendukung :</b>																																																																																																															

		1. Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabakan. Yogyakarta: Graha Ilmu 2. Suyatna, Amir. 2002. Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI					
<b>Dosen Pengampu</b>		Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd. Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed. Dr. Zuniar Kamaluddin Maburi, S.Pd., M.Pd. Dr. Ulinnuha Madyananda, S.S., S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menganalisis pengertian, tujuan, serta fungsi menyimak	Menganalisis pengertian, tujuan, dan fungsi menyimak	<b>Kriteria:</b> 1.4: Jawaban benar 2.3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: Jawaban salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan dan Diskusi 2 X 50	Penugasan	<b>Materi:</b> Pengantar dan hakikat menyimak. <b>Pustaka:</b> Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa  <b>Materi:</b> Pengertian menyimak <b>Pustaka:</b> Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC  <b>Materi:</b> Tujuan dan fungsi menyimak <b>Pustaka:</b> Suyatna, Amir. 2002. Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI	5%
2	1.Menganalisis peran dan manfaat menyimak. 2.Menganalisis komponen proses menyimak dan faktor yang memengaruhinya.	1.Mampu mengidentifikasi peran dan manfaat menyimak. 2.Mampu menganalisis peran dan manfaat menyimak. 3.Mampu menganalisis komponen proses menyimak dan faktor yang memengaruhinya.	<b>Kriteria:</b> 1.4: Jawaban benar 2.3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 3.2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat 4.1: Jawaban salah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan, Penugasan, dan Diskusi 2 X 50	Penugasan	<b>Materi:</b> Peran dan manfaat menyimak <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabakan. Yogyakarta: Graha Ilmu  <b>Materi:</b> Hakikat Menyimak: Definisi, Proses (mendengar vs menyimak), Tujuan, dan Faktor Penghambat/Pendukung. <b>Pustaka:</b> undefined	5%
3	1.Mengklasifikasi hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, menulis. 2.Mampu mengidentifikasi dan membedakan berbagai jenis dan tingkat menyimak.	1.Memahami hubungan menyimak dg berbicara, membaca, menulis Memanfaatkan internet untuk mencari sumber data menyimak Menganalisis data dari internet menggunakan teknik menyimak kritis 2.Mengklasifikasi hubungan menyimak dengan keterampilan lain untuk mencari sumber data menyimak	<b>Kriteria:</b> 1.Keaktifan dalam diskusi 2.Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah Interaktif, Simulasi, Analisis Audio 2 X 50	Mengerjakan proyek	<b>Materi:</b> Hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, dan menulis <b>Pustaka:</b> Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa  <b>Materi:</b> Jenis-jenis Menyimak: Ekstensif & Intensif (Menyimak Kritis, Kreatif, Eksploratif, Interogatif, Apresiasi, Empatik). <b>Pustaka:</b> Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa  <b>Materi:</b> Jenis-jenis Menyimak: Ekstensif & Intensif (Menyimak Kritis, Kreatif, Eksploratif, Interogatif, Apresiasi, Empatik). <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabakan. Yogyakarta: Graha Ilmu	5%

4	<p>1. Memahami proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik</p> <p>2. Mampu menerapkan strategi menyimak selektif untuk menemukan informasi spesifik.</p>	<p>1. Menjelaskan proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik</p> <p>2. Menerapkan proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik</p> <p>3. Mampu menerapkan strategi menyimak selektif untuk menemukan informasi spesifik</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keaktifan dalam diskusi</li> <li>2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Praktik Menyimak (Audio Berita/Podcast), Diskusi, Latihan Terstruktur 2 X 50	Penugasan	<p><b>Materi:</b> Proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik <b>Pustaka:</b> Tarigan, H.G. 2008. <i>Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik <b>Pustaka:</b> Suyatna, Amir. 2002. <i>Menyimak dan Pengajarannya</i>. Bandung: UPI</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Strategi Menyimak 1: Menyimak Selektif (mencari informasi utama, kata kunci, detail spesifik). <b>Pustaka:</b> Tompkins, Gail E., &amp; Hoskisson, Kenneth. (1995). <i>Language Arts: Content and Teaching Strategies</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
5	Menerapkan cara peningkatan menyimak secara efektif	<p>1. Menjelaskan konsep menyimak secara efektif</p> <p>2. Menerapkan cara peningkatan menyimak secara efektif</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keaktifan dalam diskusi</li> <li>2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penugasan dan diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Cara peningkatan menyimak secara efektif <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabalkan</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Cara peningkatan menyimak secara efektif <b>Pustaka:</b> Pusposari, Dewi. 2017. <i>Menyimak Kritis</i>. Jakarta: MNC</p>	5%
6	Menganalisis tahapan dan jenis menyimak untuk mencari gagasan penting	<p>1. Mengidentifikasi tahapan dalam menyimak</p> <p>2. Mengklasifikasi jenis-jenis menyimak</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keaktifan dalam diskusi</li> <li>2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penugasan dan diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Jenis-jenis menyimak <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabalkan</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Tahapan dan jenis-jenis menyimak <b>Pustaka:</b> Tarigan, H.G. 2008. <i>Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa</p>	5%
7	Menganalisis tahapan dan jenis menyimak untuk mencari gagasan penting	<p>1. Mengidentifikasi tahapan dalam menyimak</p> <p>2. Mengklasifikasi jenis-jenis menyimak</p> <p>3. Mampu menyimak berita untuk mencari gagasan penting</p>	<p><b>Kriteria:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Keaktifan dalam diskusi</li> <li>2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian</li> </ol> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penugasan dan diskusi 2 X 50		<p><b>Materi:</b> Jenis-jenis menyimak <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabalkan</i>. Yogyakarta: Graha Ilmu</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Tahapan dan jenis-jenis menyimak <b>Pustaka:</b> Tarigan, H.G. 2008. <i>Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa</i>. Bandung: Angkasa</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> Praktik menyimak berita <b>Pustaka:</b> Pusposari, Dewi. 2017. <i>Menyimak Kritis</i>. Jakarta: MNC</p>	5%

8	Mengerjakan semua soal UTS dengan baik dan benar	Menjawab semua soal sesuai rubrik penilaian	<b>Kriteria:</b> 1. Soal No. 1 : skor maksimal 15 2. Soal No. 2 : skor maksimal 15 3. Soal No. 3 : skor maksimal 20 4. Soal No. 4 : skor maksimal 25 5. Soal No. 5 : Skor maksimal 25  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tes Tertulis 2 X 50		<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b>	5%
9	Mempraktikkan jenis-jenis menyimak instensif (Interogatif)	1. Menjelaskan konsep menyimak interogatif 2. Mempraktikkan menyimak interogatif	<b>Kriteria:</b> 1. Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan dan praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> Menyimak interogatif <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan</i> . Yogyakarta: Graha Ilmu  <b>Materi:</b> Keterampilan menyimak secara kritis <b>Pustaka:</b> Pusposari, Dewi. 2017. <i>Menyimak Kritis</i> . Jakarta: MNC	10%
10	Mempraktikkan jenis-jenis menyimak instensif (Kreatif)	1. Menjelaskan konsep menyimak kreatif 2. Mempraktikkan menyimak kreatif	<b>Kriteria:</b> 1. Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan dan praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> Keterampilan menyimak secara kritis <b>Pustaka:</b> Pusposari, Dewi. 2017. <i>Menyimak Kritis</i> . Jakarta: MNC  <b>Materi:</b> Menyimak kreatif <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan</i> . Yogyakarta: Graha Ilmu	10%
11	Mempraktikkan jenis-jenis menyimak ekstensif (Sosial)	1. Menjelaskan konsep menyimak sosial 2. Mempraktikkan menyimak sosial	<b>Kriteria:</b> 1. Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan dan praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> Keterampilan menyimak secara kritis <b>Pustaka:</b> Pusposari, Dewi. 2017. <i>Menyimak Kritis</i> . Jakarta: MNC  <b>Materi:</b> Menyimak sosial <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan</i> . Yogyakarta: Graha Ilmu	10%

12	Mempraktikkan jenis-jenis menyimak ekstensif (Ekstetik)	1.Menjelaskan konsep menyimak estetik 2.Mempraktikkan menyimak estetik	<b>Kriteria:</b> 1.Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2.Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan dan praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> Keterampilan menyimak secara kritis <b>Pustaka:</b> Pusposari, Dewi. 2017. <i>Menyimak Kritis</i> . Jakarta: MNC  <b>Materi:</b> Menyimak estetik <b>Pustaka:</b> Hermawan, Herry. 2012. <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabalkan</i> . Yogyakarta: Graha Ilmu	5%
13	Menerapkan teknik pembelajaran menyimak dengan tepat di kelas	1.Menjelaskan konsep teknik pembelajaran menyimak 2.Memahami jenis teknik pembelajaran menyimak	<b>Kriteria:</b> 1.Keaktifan dalam diskusi 2.Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan dan diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Teknik pembelajaran menyimak dan jenisnya <b>Pustaka:</b> Suyatna, Amir. 2002. <i>Menyimak dan Pengajarannya</i> . Bandung: UPI  <b>Materi:</b> Teknik pembelajaran menyimak <b>Pustaka:</b> Adnan, Hasan Toha. 2011 <i>"Menyimak: Deep Listening"</i> . Yogyakarta: Skripta.	5%
14	Menerapkan teknik pembelajaran menyimak dengan tepat di kelas	Mempraktikkan teknik pembelajaran menyimak	<b>Kriteria:</b> 1.Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2.Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penugasan dan praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> Teknik pembelajaran menyimak <b>Pustaka:</b> Adnan, Hasan Toha. 2011 <i>"Menyimak: Deep Listening"</i> . Yogyakarta: Skripta.  <b>Materi:</b> Teknik pembelajaran menyimak dan jenisnya <b>Pustaka:</b> Suyatna, Amir. 2002. <i>Menyimak dan Pengajarannya</i> . Bandung: UPI	5%
15	Menilai praktik pembelajaran menyimak secara mandiri/kelompok	Menilai pelaksanaan pembelajaran menyimak di kelas	<b>Kriteria:</b> 1.Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2.Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan dan praktik 2 X 50		<b>Materi:</b> Penilaian pembelajaran menyimak di kelas <b>Pustaka:</b> Adnan, Hasan Toha. 2011 <i>"Menyimak: Deep Listening"</i> . Yogyakarta: Skripta.  <b>Materi:</b> Teknik penilaian menyimak <b>Pustaka:</b> Suyatna, Amir. 2002. <i>Menyimak dan Pengajarannya</i> . Bandung: UPI	5%

16	Mengerjakan tugas pengganti UAS dengan baik dan benar	Mengerjakan tugas UAS sesuai dengan ketentuan rubrik penilaian	<b>Kriteria:</b> 1. Kelengkapan identitas, perangkat pembelajaran, dan kejelasan argumentasi : skor maksimal 25 2. Kelengkapan aspek dalam kegiatan pembelajaran : skor maksimal 30 3. Kesesuaian dan keruntutan langkah-langkah pembelajaran : skor maksimal 35 4. Ketepatan waktu pengumpulan : skor maksimal 10  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tes kinerja dan produk 2 X 50		<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b>	10%
----	---	--	---	----------------------------------	--	---------------------------------------	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



RESDIANTO PERMATA RAHARJO  
NIDN 0701109201

UPM Program Studi S1 Pendidikan  
Bahasa Dan Sastra Indonesia



NIDN



