



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Keterampilan Menyimak	8820102060	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	1	1 Mei 2023																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																				
	Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.		Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.		Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																																																																				
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																								
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																								
	CPMK - 1	Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan menyimak di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya																																																																																																							
	CPMK - 2	Menguasai keterampilan menyimak dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur menyimak																																																																																																							
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menyimak berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya																																																																																																							
	CPMK - 4	Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan menyimak																																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																								
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-11</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>				CPMK	CPL-11	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓	CPMK-3	✓	CPMK-4	✓																																																																																										
	CPMK	CPL-11																																																																																																							
CPMK-1	✓																																																																																																								
CPMK-2	✓																																																																																																								
CPMK-3	✓																																																																																																								
CPMK-4	✓																																																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																									
CPMK-1																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Pengembangan keterampilan menyimak dengan memanfaatkan konsep menyimak kritis melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan menyimak kritis di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.																																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																																								
		1. Adnan, Hasan Toha. 2011 "Menyimak: Deep Listening". Yogyakarta: Skripta. 2. Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC 3. Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa																																																																																																							
	Pendukung :																																																																																																								
		1. Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan. Yogyakarta: Graha Ilmu 2. Suyatna, Amir. 2002. Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI																																																																																																							

Dosen Pengampu		Dra. Trinil Dwi Turistiani, M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menganalisis pengertian, tujuan, serta fungsi menyimak	Menganalisis pengertian, tujuan, dan fungsi menyimak	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: Jawaban benar</p> <p>2.3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>3.2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>4.1: Jawaban salah</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penjelasan dan Diskusi 2 X 50	Penugasan	<p>Materi: Pengertian, tujuan, dan fungsi menyimak</p> <p>Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabahkan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian, tujuan, dan fungsi menyimak</p> <p>Pustaka: <i>Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengertian, tujuan, dan fungsi menyimak</p> <p>Pustaka: <i>Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa</i></p>	5%

2	Menganalisis peran dan manfaat menyimak	<p>1. Mengidentifikasi peran dan manfaat menyimak</p> <p>2. Menganalisis peran dan manfaat menyimak</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.4: Jawaban benar</p> <p>2.3: Jawaban secara umum benar, ada satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>3.2: Jawaban secara umum benar, ada lebih dari satu aspek yang penjelasannya tidak tepat</p> <p>4.1: Jawaban salah</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penjelasan, Penugasan, dan Diskusi 2 X 50	-	<p>Materi: Peran dan manfaat menyimak</p> <p>Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabalkan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i></p> <hr/> <p>Materi: Peran dan manfaat menyimak</p> <p>Pustaka: <i>Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC</i></p> <hr/> <p>Materi: Peran dan manfaat menyimak</p> <p>Pustaka: <i>Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa</i></p>	5%
3	Mengklasifikasi hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, menulis	<p>1. Memahami hubungan menyimak dg berbicara, membaca, menulis</p> <p>Memanfaatkan internet untuk mencari sumber data menyimak</p> <p>Menganalisis data dari internet menggunakan teknik menyimak kritis</p> <p>2. Mengklasifikasi hubungan menyimak dengan keterampilan lain untuk mencari sumber data menyimak</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1. Keaktifan dalam diskusi</p> <p>2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penugasan dan diskusi 2 X 50	Mengerjakan proyek	<p>Materi: Hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, dan menulis</p> <p>Pustaka: <i>Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa</i></p> <hr/> <p>Materi: Hubungan menyimak dengan berbicara, membaca, dan menulis</p> <p>Pustaka: <i>Suyatna, Amir. 2002. Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI</i></p>	5%

4	Memahami proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik 2. Menerapkan proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan dalam diskusi 2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penugasan dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik Pustaka: <i>Tarigan, H.G. 2008.</i> <i>Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa</i></p> <hr/> <p>Materi: Proses, faktor penunjang, dan ciri menyimak yang baik Pustaka: <i>Suyatna, Amir. 2002.</i> <i>Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI</i></p>	5%
5	Menerapkan cara peningkatan menyimak secara efektif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep menyimak secara efektif 2. Menerapkan cara peningkatan menyimak secara efektif 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan dalam diskusi 2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penugasan dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Cara peningkatan menyimak secara efektif Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012.</i> <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabakan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i></p> <hr/> <p>Materi: Cara peningkatan menyimak secara efektif Pustaka: <i>Pusposari, Dewi. 2017.</i> <i>Menyimak Kritis. Jakarta: MNC</i></p>	5%
6	Menganalisis tahapan dan jenis menyimak untuk mencari gagasan penting	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi tahapan dalam menyimak 2. Mengklasifikasi jenis-jenis menyimak 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan dalam diskusi 2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penugasan dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Jenis-jenis menyimak Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012.</i> <i>Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabakan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i></p> <hr/> <p>Materi: Tahapan dan jenis-jenis menyimak Pustaka: <i>Tarigan, H.G. 2008.</i> <i>Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa</i></p>	5%

7	Menganalisis tahapan dan jenis menyimak untuk mencari gagasan penting	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengidentifikasi tahapan dalam menyimak 2. Mengklasifikasi jenis-jenis menyimak 3. Mampu menyimak berita untuk mencari gagasan penting 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan dalam diskusi 2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penugasan dan diskusi 2 X 50		<p>Materi: Jenis-jenis menyimak Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i></p> <hr/> <p>Materi: Tahapan dan jenis-jenis menyimak Pustaka: <i>Tarigan, H.G. 2008. Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa</i></p> <hr/> <p>Materi: Praktik menyimak berita Pustaka: <i>Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC</i></p>	5%
8	Mengerjakan semua soal UTS dengan baik dan benar	Menjawab semua soal sesuai rubrik penilaian	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Soal No. 1 : skor maksimal 15 2. Soal No. 2 : skor maksimal 15 3. Soal No. 3 : skor maksimal 20 4. Soal No. 4 : skor maksimal 25 5. Soal No. 5 : Skor maksimal 25 <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Tes Tertulis 2 X 50		<p>Materi: UTS Pustaka:</p>	5%
9	Mempraktikkan jenis-jenis menyimak instensif (Interogatif)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan konsep menyimak interogatif 2. Mempraktikkan menyimak interogatif 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Penjelasan dan praktik 2 X 50		<p>Materi: Menyimak interogatif Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i></p> <hr/> <p>Materi: Keterampilan menyimak secara kritis Pustaka: <i>Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC</i></p>	10%

10	Mempraktikkan jenis-jenis menyimak instensif (Kreatif)	1.Menjelaskan konsep menyimak kreatif 2.Mempraktikkan menyimak kreatif	Kriteria: 1.Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2.Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan dan praktik 2 X 50		Materi: Keterampilan menyimak secara kritis Pustaka: <i>Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC</i> Materi: Menyimak kreatif Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i>	10%
11	Mempraktikkan jenis-jenis menyimak ekstensif (Sosial)	1.Menjelaskan konsep menyimak sosial 2.Mempraktikkan menyimak sosial	Kriteria: 1.Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2.Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan dan praktik 2 X 50		Materi: Keterampilan menyimak secara kritis Pustaka: <i>Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC</i> Materi: Menyimak sosial Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i>	10%
12	Mempraktikkan jenis-jenis menyimak ekstensif (Ekstetik)	1.Menjelaskan konsep menyimak estetik 2.Mempraktikkan menyimak estetik	Kriteria: 1.Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2.Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penjelasan dan praktik 2 X 50		Materi: Keterampilan menyimak secara kritis Pustaka: <i>Pusposari, Dewi. 2017. Menyimak Kritis. Jakarta: MNC</i> Materi: Menyimak estetik Pustaka: <i>Hermawan, Herry. 2012. Menyimak: Keterampilan Berkomunikasi yang Terabaikan. Yogyakarta: Graha Ilmu</i>	5%

13	Menerapkan teknik pembelajaran menyimak dengan tepat di kelas	1. Menjelaskan konsep teknik pembelajaran menyimak 2. Memahami jenis teknik pembelajaran menyimak	Kriteria: 1. Keaktifan dalam diskusi 2. Kesesuaian hasil diskusi dengan rubrik penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penjelasan dan diskusi 2 X 50		Materi: Teknik pembelajaran menyimak dan jenisnya Pustaka: <i>Suyatna, Amir. 2002. Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI</i> Materi: Teknik pembelajaran menyimak Pustaka: <i>Adnan, Hasan Toha. 2011 "Menyimak: Deep Listening". Yogyakarta: Skripta.</i>	5%
14	Menerapkan teknik pembelajaran menyimak dengan tepat di kelas	Mempraktikkan teknik pembelajaran menyimak	Kriteria: 1. Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Penugasan dan praktik 2 X 50		Materi: Teknik pembelajaran menyimak Pustaka: <i>Adnan, Hasan Toha. 2011 "Menyimak: Deep Listening". Yogyakarta: Skripta.</i> Materi: Teknik pembelajaran menyimak dan jenisnya Pustaka: <i>Suyatna, Amir. 2002. Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI</i>	5%
15	Menilai praktik pembelajaran menyimak secara mandiri/kelompok	Menilai pelaksanaan pembelajaran menyimak di kelas	Kriteria: 1. Aspek kebahasaan: a) pemahaman isi, (b) ketepatan penangkapan isi, dan (c) ketahanan konsentrasi 2. Aspek pelaksanaan dan sikap: (a) menghormati, (b) menghargai, dan (c) kritis Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Penugasan dan praktik 2 X 50		Materi: Penilaian pembelajaran menyimak di kelas Pustaka: <i>Adnan, Hasan Toha. 2011 "Menyimak: Deep Listening". Yogyakarta: Skripta.</i> Materi: Teknik penilaian menyimak Pustaka: <i>Suyatna, Amir. 2002. Menyimak dan Pengajarannya. Bandung: UPI</i>	5%

16	Mengerjakan tugas pengganti UAS dengan baik dan benar	Mengerjakan tugas UAS sesuai dengan ketentuan rubrik penilaian	Kriteria: 1. Kelengkapan identitas, perangkat pembelajaran, dan kejelasan argumentasi : skor maksimal 25 2. Kelengkapan aspek dalam kegiatan pembelajaran : skor maksimal 30 3. Kesesuaian dan keruntutan langkah-langkah pembelajaran : skor maksimal 35 4. Ketepatan waktu pengumpulan : skor maksimal 10 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Tes kinerja dan produk 2 X 50		Materi: UAS Pustaka:	10%
----	---	--	---	----------------------------------	--	---------------------------------------	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	20%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



NIDN

