



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan											
Keterampilan Menulis		8820103185	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	3	6 April 2023											
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi												
		-			Dr. Anas Ahmadi, M.Pd.			RESDIANTO PERMATA RAHARJO												
Model Pembelajaran																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																			
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																		
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																			
	CPMK - 1	Manfaatkan lpteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tulisan dalam berbagai bentuk serta meningkatkan keterampilan menulis di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya.																		
	CPMK - 2	Menguasai keterampilan menulis dalam berbagai bentuk																		
	CPMK - 3	Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menulis dalam berbagai bentuk berdasarkan kaidah dan situasi penggunaanya																		
	CPMK - 4	Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan munilis dalam berbagai bentuk.																		
	CPMK - 5	Menghasilkan karya tulis yang orisinal dan kreatif dalam berbagai bentuk, seperti esai, artikel, dan karya ilmiah																		
Matrik CPL - CPMK																				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)		CPMK		Minggu Ke																
		CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
		CPMK-1	✓	✓	✓		✓													
		CPMK-2				✓				✓				✓						
		CPMK-3									✓				✓					
		CPMK-4						✓				✓				✓				
		CPMK-5							✓				✓				✓	✓		
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini dirancang untuk mengembangkan keterampilan menulis mahasiswa melalui penerapan teori dan praktik menulis dalam berbagai bentuk dan genre. Proyek-proyek menulis yang dilakukan dalam pembelajaran bertujuan untuk mengasah kemampuan analitis, kreatif, dan reflektif mahasiswa, serta untuk menghasilkan portofolio karya tulis yang orisinal dan berkualitas.																		
Pustaka	Utama :																			
	1. Djelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis. Surabaya: Inpas 2. Odell, Lee, et. Al. 2007. Element of Language. London: Harcourt Education 3. Kisyan-Laksono, dkk. 2008. Penyuntingan. Jakarta: Universitas Terbuka 4. Dalman. 2018. Keterampilan menulis. Depok : Rajawali Pers 5. Ahmadi, Anas. 2015. Psikologi Menulis. Yogyakarta: Ombak																			
Pendukung :																				

		1. Agustina, Aryanti., Lestari Dewi. 2020. Keterampilan Menulis. Universitas Baturaja 2. Ramadhanti, Dina. 2022. Pembelajaran Menulis Teks: Suatu Pendekatan Kognitif. Penerbit Buku Pendidikan Deepublish.						
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Anas Ahmad, S.Pd., M.Pd. Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)			Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	menguasai konsep, tujuan, manfaat, tahap - tahap, dan faktor penunjang keterampilan menulis serta hubungannya dengan keterampilan berbahasa yang lain.	Kemampuan menjelaskan ruang lingkup dan tujuan menulis	Kriteria: Jawaban benar dan mendapat skor Rubrik 4. Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id , tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel, artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 4 kali. 3 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id , tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada maksimal 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 3 kali. 2 Artikel sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id , tiap komponen ditulis dengan kaidah sesuai pedoman pengembangan artikel (namun ada lebih dari 2 komponen yang ditulis tidak sesuai pedoman), artikel dikembangkan dari penelitian pendahuluan dengan langkah-langkah sesuai perintah, ada bukti konsultasi paling tidak 2 kali. 1 Artikel ditulis, namun tidak sesuai format template www.ejournal.unesa.ac.id , partisipasi aktif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, studi kasus 60			Materi: KONSEP dan tahapan menulis Pustaka: <i>Dalman. 2018. Keterampilan menulis. Depok : Rajawali Pers</i>	5%
2	Mampu mengenali dan menerapkan struktur serta gaya bahasa yang efektif dalam tulisan	Ketepatan dalam menganalisis struktur dan gaya bahasa	Kriteria: Analisis mendalam dan tepat sasaran Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	PBL: Analisis Contoh Tulisan			Materi: Struktur dan Gaya Bahasa Pustaka: <i>Odell, Lee, et. Al. 2007. Element of Language. London: Harcourt Education</i>	5%
3	Mampu merencanakan tulisan dengan menentukan topik, tujuan, dan audiens secara tepat	Ketepatan dalam merencanakan topik, tujuan, dan audiens	Kriteria: Perencanaan yang jelas, tepat, dan relevan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PBL: Perencanaan Proyek Menulis			Materi: Perencanaan Penulisan Pustaka: <i>Dalman. 2018. Keterampilan menulis. Depok : Rajawali Pers</i>	5%
4	Mampu menyusun paragraf yang efektif sesuai dengan fungsi dan konteksnya	Struktur paragraf yang jelas dan koheren	Kriteria: Kesesuaian struktur dan kejelasan isi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	PBL: Latihan Menulis Paragraf			Materi: Bahasa dalam Penulisan Ilmiah Pustaka: <i>Odell, Lee, et. Al. 2007. Element of Language. London: Harcourt Education</i>	5%

5	Menjelaskan teknik deskripsi yang efektif	Penggunaan teknik deskripsi yang efektif	<p>Kriteria: Ketepatan deskripsi dan kekayaan detail</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Menulis Esai Deskriptif		<p>Materi: Menulis Esai</p> <p>Pustaka: <i>Dalman. 2018. Keterampilan menulis. Depok : Rajawali Pers</i></p>	5%
6	Mampu menulis esai naratif dengan struktur narasi dan sudut pandang yang efektif	Pengembangan narasi dan sudut pandang yang kuat	<p>Kriteria: Alur cerita yang koheren dan sudut pandang yang jelas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Menulis Esai Naratif		<p>Materi: Menulis Esai</p> <p>Pustaka: <i>Agustina, Aryanti., Lestari Dewi. 2020. Keterampilan Menulis. Universitas Baturaja</i></p>	5%
7	Mampu menyusun dan menulis esai argumentatif yang kuat dengan bukti yang mendukung	Kemampuan menyusun argumen dan mendukung dengan bukti	<p>Kriteria: Kekuatan argumen dan logika yang digunakan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Menulis Esai Argumentatif		<p>Materi: Menulis Esai</p> <p>Pustaka: <i>Agustina, Aryanti., Lestari Dewi. 2020. Keterampilan Menulis. Universitas Baturaja</i></p>	5%
8	Mampu merefleksikan dan mengevaluasi kemampuan menulis yang telah dicapai hingga pertengahan semester	Refleksi yang mendalam dan evaluasi yang komprehensif	<p>Kriteria: Kedalaman refleksi dan evaluasi mandiri</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	Evaluasi Tengah Semester		<p>Materi: Rerefleksikan dan engevaluasi kemampuan menulis y</p> <p>Pustaka:</p>	10%
9	Mampu menyusun artikel ilmiah dengan struktur yang benar dan penggunaan referensi yang tepat	Struktur artikel yang sesuai dengan kaidah ilmiah	<p>Kriteria: Kesesuaian format dan kedalaman isi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Proyek Menulis Artikel		<p>Materi: Penulisan Ilmiah</p> <p>Pustaka: <i>Dalman. 2018. Keterampilan menulis. Depok : Rajawali Pers</i></p>	5%
10	Mampu mengutip sumber dan membuat daftar pustaka dengan teknik yang benar	Ketepatan dalam pengutipan dan penulisan referensi	<p>Kriteria: Kesesuaian teknik pengutipan dengan format</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Latihan Membuat Kutipan dan Daftar Pustaka		<p>Materi: Pengutipan</p> <p>Pustaka: <i>Dalman. 2018. Keterampilan menulis. Depok : Rajawali Pers</i></p>	5%
11	Mampu mengembangkan ide dalam tulisan ilmiah dan melakukan revisi secara mandiri	Kedalaman revisi dan pengembangan ide	<p>Kriteria: Perbaikan yang signifikan dan pengembangan argumen</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Proses Revisi Artikel Ilmiah		<p>Materi: Penyuntingan</p> <p>Pustaka: <i>Kisyani- Laksono, dkk. 2008. Penyuntingan. Jakarta: Universitas Terbuka</i></p>	5%
12	Mampu menulis puisi dan cerpen dengan teknik penulisan kreatif yang efektif	Kreativitas dan penggunaan bahasa yang menarik	<p>Kriteria: Keaslian ide dan penggunaan bahasa kreatif</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Proyek Menulis Puisi dan Cerpen		<p>Materi: Bahasa dalam penulisan ilmiah</p> <p>Pustaka: <i>Odell, Lee, et. Al. 2007. Element of Language. London: Harcourt Education</i></p>	5%

13	Mampu melakukan editing dan proofreading terhadap tulisan sendiri dan orang lain	Ketelitian dalam editing dan proofreading	<p>Kriteria: Identifikasi kesalahan dan perbaikan yang tepat</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Peer Review dan Editing		<p>Materi: Penyuntingan Pustaka: <i>Kisyani-Laksono, dkk. 2008. Penyuntingan. Jakarta: Universitas Terbuka</i></p>	5%
14	Mampu mempresentasikan karya tulis dengan jelas dan meyakinkan	Kejelasan dan kepercayaan diri dalam presentasi	<p>Kriteria: Struktur presentasi dan kemampuan menjawab pertanyaan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	PBL: Presentasi Portofolio		<p>Materi: Presentasi Karya Pustaka: <i>Ramadanti, Dina. 2022. Pembelajaran Menulis Teks: Suatu Pendekatan Kognitif. Penerbit Buku Pendidikan Deepublish.</i></p>	5%
15	Mampu merefleksikan dan mengevaluasi proses menulis yang telah dijalani	Refleksi yang mendalam dan kritis terhadap proses menulis	<p>Kriteria: Kedalaman refleksi dan evaluasi terhadap hasil belajar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	Diskusi Kelas, Evaluasi Akhir		<p>Materi: Penulisan Pustaka: <i>Djaelani, Anwar. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis. Surabaya: Inpas</i></p>	5%
16	Mampu melakukan review keseluruhan pembelajaran dan pencapaian akhir dalam keterampilan menulis	Komprehensif dalam review keseluruhan dan pencapaian tujuan	<p>Kriteria: Ketercapaian tujuan pembelajaran</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Diskusi Kelas, Review Keseluruhan		<p>Materi: review keseluruhan pembelajaran dan pencapaian akhir dalam keterampilan menulis Pustaka:</p>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	65%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	15%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
4.	Tes	5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodi yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM= Tatap Muka, PT= Penugasan terstruktur, BM= Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



RESDIANTO PERMATA
RAHARJO
NIDN 0701109201



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 20 Desember 2025 Jam 21:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

