



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																	
Keterampilan Berbicara	8820102055	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	1	5 Juli 2024																																																	
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>	<b>Koordinator RMK</b>	<b>Koordinator Program Studi</b>																																																			
	-	-	Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																			
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																																					
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																					
	<b>CPL-5</b>	Berkontribusi dalam peningkatan kualitas hidup masyarakat, bangsa, dan negara serta kemajuan perubahan berdasarkan Pancasila																																																				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																					
	<b>CPMK - 1</b>	-																																																				
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																					
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td style="padding: 5px;">CPL-5</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td style="padding: 5px;"></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-5	CPMK-1																																																	
CPMK	CPL-5																																																					
CPMK-1																																																						
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																						
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="padding: 5px;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">3</td><td style="padding: 5px;">4</td><td style="padding: 5px;">5</td><td style="padding: 5px;">6</td><td style="padding: 5px;">7</td><td style="padding: 5px;">8</td><td style="padding: 5px;">9</td><td style="padding: 5px;">10</td><td style="padding: 5px;">11</td><td style="padding: 5px;">12</td><td style="padding: 5px;">13</td><td style="padding: 5px;">14</td><td style="padding: 5px;">15</td><td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																			
CPMK	Minggu Ke																																																					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																						
CPMK-1																																																						
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pembahasan aspek-aspek keterampilan berbicara dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur berbicara melalui kegiatan pertemuan kelas, pelatihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan berbicara monolog dan dialog di bidang bahasa dan sastra indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.																																																					
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																					
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tarigan, Guntur. 2005. Keterampilan Berbicara. Bandung : Angkasa.</li> <li>2. Sriwijono, Alexander. 2008. Talk_inc. Point. Jakarta :Gramedia.</li> <li>3. Green, Andy. 2001. Kreativitas dalam Public Relations. Jakarta : Erlangga.</li> <li>4. Lamerton, Jarcey. 2001. Everything You Need to Know : Public Speaking. London : Harper Collins.</li> <li>5. Sellnow, D. Dianna. 2005. Confident Public Speaking. California : Thomson Wadsworth</li> </ol>																																																				
	<b>Pendukung :</b>																																																					
	1. -																																																					
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Heny Subandiyah, M.Hum. Yermia Nugroho Agung Wibowo, S.Pd., M.Pd.																																																					
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																															
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																																	
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																															

1	Memahami konsep berbicara	Menjelaskan perbedaan berbicara dan keterampilan berbicara	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.2: penjelasan 2 perbedaan benar</p> <p>2.1: penjelasan 1 perbedaan benar</p> <p>3.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Tanya jawab 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Tarigan, Guntur. 2005. Keterampilan Berbicara. Bandung : Angkasa.</i></p>	2%
2	Memahami hakikat, aspek, prinsip, manfaat, dan fungsi berbicara	Menjelaskan 1. Hakikat berbicara 2. Aspek berbicara 3. Prinsip berbicara 4. Manfaat dan fungsi berbicara	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.2: penjelasan definisi benar</p> <p>2.1: penjelasan kurang tepat</p> <p>3.0: penjelasan definisi tidak benar</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	Tanya jawab, diskusi, penugasan 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Green, Andy. 2001. Kreativitas dalam Public Relations. Jakarta : Erlangga.</i></p>	2%
3	Mampu menerapkan prinsip berbicara dalam bercerita	Mampu menerapkan prinsip berbicara dalam menceritakan pengalaman pribadi	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.4: menerapkan prinsip berbicara dalam bercerita dengan tepat</p> <p>2.3: menerapkan prinsip berbicara dalam bercerita dengan kurang tepat</p> <p>3.2: tidak menerapkan prinsip berbicara dalam bercerita</p> <p>4.0: tidak dapat bercerita</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	kinerja/praktik individu 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Sellnow, D. Dianna. 2005. Confident Public Speaking. California : Thomson Wadsworth</i></p>	2%
4	Mampu menerapkan prinsip berbicara dalam menyampaikan informasi	Mampu menerapkan prinsip berbicara dalam menyampaikan pengumuman dan melakukan wawancara	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.4: menerapkan prinsip berbicara dalam menyampaikan pengumuman dan wawancara dengan tepat</p> <p>2.3: menerapkan prinsip berbicara dalam menyampaikan pengumuman dan wawancara dengan kurang tepat</p> <p>3.2: tidak menerapkan prinsip berbicara dalam menyampaikan pengumuman dan wawancara</p> <p>4.0: tidak dapat menyampaikan pengumuman dan wawancara</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi/Praktik individu 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Green, Andy. 2001. Kreativitas dalam Public Relations. Jakarta : Erlangga.</i></p>	5%

5	Mampu menggunakan data objektif dalam bercerita	Mampu menceritakan tokoh idola	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.4: menerapkan prinsip berbicara dalam menyampaikan pengumuman dan wawancara dengan tepat</p> <p>2.3: menerapkan prinsip berbicara dalam menyampaikan pengumuman dan wawancara dengan kurang tepat</p> <p>3.2: tidak menerapkan prinsip berbicara dalam menyampaikan pengumuman dan wawancara</p> <p>4.0: tidak dapat menyampaikan pengumuman dan wawancara</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi/Praktik individu 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Lamerton, Jarcey. 2001. Everything You Need to Know : Public Speaking. London :</i> <i>Harper Collins.</i></p>	5%
6	Mampu bercerita dengan alat peraga	Mampu menceritakan dongeng/cerita anak dengan alat peraga	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.4: menerapkan penggunaan alat peraga dalam bercerita dengan tepat</p> <p>2.3: menerapkan penggunaan alat peraga dalam bercerita dengan kurang tepat</p> <p>3.1: tidak menggunakan alat peraga dalam bercerita</p> <p>4.0: tidak dapat bercerita dan tidak menggunakan alat peraga</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi/Praktik individu 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Lamerton, Jarcey. 2001. Everything You Need to Know : Public Speaking. London :</i> <i>Harper Collins.</i></p>	5%
7	Mampu menyampaikan informasi dengan alat peraga	Mampu menyampaikan informasi dengan alat peraga	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.4: menerapkan penggunaan alat peraga dalam menyampaikan informasi dengan tepat</p> <p>2.3: menerapkan penggunaan alat peraga dalam menyampaikan informasi dengan kurang tepat</p> <p>3.1: tidak menggunakan alat peraga dalam menyampaikan informasi</p> <p>4.0: tidak dapat menyampaikan informasi dan tidak menggunakan alat peraga</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Presentasi/Praktik individu 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Lamerton, Jarcey. 2001. Everything You Need to Know : Public Speaking. London :</i> <i>Harper Collins.</i></p>	5%
8	UTS	UTS	<p><b>Kriteria:</b> UTS</p>	UTS 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Tarigan, Guntur. 2005. Keterampilan Berbicara. Bandung :</i> <i>Angkasa.</i></p>	20%

9	Mampu mengomentari karya sastra	Mampu mengomentari karya sastra berupa puisi	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Praktik individu (komentar singkat) 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Lamerton, Jarcey. 2001. Everything You Need to Know : Public Speaking. London : Harper Collins.</i>	2%
10	Mampu mengomentari karya sastra	Mampu mengomentari karya sastra berupa cerpen/novel	<b>Kriteria:</b> 1.4: mengomentari (mengemukakan pendapat) tentang karya sastra yang dibaca dengan jelas dan objektif 2.3: mengomentari (mengemukakan pendapat) tentang karya sastra yang dibaca dengan jelas tetapi tidak objektif 3.2: mengomentari (mengemukakan pendapat) tentang karya sastra yang dibaca dengan tidak jelas dan tidak objektif 4.0: tidak dapat mengomentari karya sastra <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	presentasi/praktik individu 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Green, Andy. 2001. Kreativitas dalam Public Relations. Jakarta : Erlangga.</i>	2%
11	Mampu melakukan presentasi ilmiah	Mampu melakukan presentasi hasil penelitian dengan topik tertentu	<b>Kriteria:</b> 1.4: mempresentasikan hasil penelitian yang dibaca dengan jelas dan objektif 2.3: mempresentasikan hasil penelitian yang dibaca dengan jelas tetapi tidak objektif 3.2: mempresentasikan hasil penelitian yang dibaca dengan tidak jelas dan tidak objektif 4.0: tidak dapat mempresentasikan hasil penelitian <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi/Praktik individu 2 X 50			2%
12	Mampu melakukan presentasi ilmiah dengan menggunakan media presentasi	Mampu melakukan presentasi hasil penelitian topik tertentu dengan menggunakan media presentasi	<b>Kriteria:</b> 1.4: menggunakan media dalam presentasi dengan jelas dan objektif 2.3: menggunakan media dalam presentasi dengan jelas tetapi tidak objektif 3.2: menggunakan media dalam presentasi dengan tidak jelas dan tidak objektif 4.0: tidak menggunakan media dalam presentasi hasil penelitian <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi/Praktik individu 2 X 50		<b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b> <i>Green, Andy. 2001. Kreativitas dalam Public Relations. Jakarta : Erlangga.</i>  <b>Materi:</b> - <b>Pustaka:</b>	6%

13	Mampu menerapkan prinsip berbicara dalam pembawa acara	Mampu menerapkan prinsip berbicara dalam pembawa acara	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.4: menerapkan prinsip-prinsip pembawa acara dengan tepat</p> <p>2.3: menerapkan prinsip-prinsip pembawa acara dengan kurang tepat</p> <p>3.2: menerapkan prinsip-prinsip pembawa acara dengan tidak tepat</p> <p>4.0: tidak dapat menerapkan prinsip pembawa acara</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	presentasi individu 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Sellnow, D. Dianna. 2005. Confident Public Speaking. California : Thomson Wadsworth</i></p>	2%
14	Mampu melakukan debat	Melakukan pembagian peran dalam debat Melakukan debat	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.4: mengemukakan pendapat dan menyanggah secara tepat dan dapat melakukan pembagian peran dalam debat.</p> <p>2.3: mengemukakan pendapat dan menyanggah secara tepat tetapi tidak dapat melakukan pembagian peran dalam debat.</p> <p>3.2: mengemukakan pendapat dan menyanggah secara tidak tepat dan tidak dapat melakukan pembagian peran dalam debat.</p> <p>4.0: tidak dapat melakukan debat</p>	Penugasan (praktik) kelompok 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Lamerton, Jarcey. 2001. Everything You Need to Know : Public Speaking. London : Harper Collins.</i></p>	5%
15	Mampu melakukan debat	Melakukan pembagian peran dalam debat Melakukan debat	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.4: mengemukakan pendapat dan menyanggah secara tepat dan dapat melakukan pembagian peran dalam debat.</p> <p>2.3: mengemukakan pendapat dan menyanggah secara tepat tetapi tidak dapat melakukan pembagian peran dalam debat.</p> <p>3.2: mengemukakan pendapat dan menyanggah secara tidak tepat dan tidak dapat melakukan pembagian peran dalam debat.</p> <p>4.0: tidak dapat melakukan debat</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja</p>	Penugasan (praktik) kelompok 2 X 50		<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Green, Andy. 2001. Kreativitas dalam Public Relations. Jakarta : Erlangga.</i></p>	5%
16	UAS	UAS	<p><b>Kriteria:</b> UAS</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>			<p><b>Materi: -</b> <b>Pustaka:</b> <i>Lamerton, Jarcey. 2001. Everything You Need to Know : Public Speaking. London : Harper Collins.</i></p>	30%

**Rekap Persentase Evaluasi : Case Study**

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	16.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	28.5%
		75%

**Catatan**

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,  
M.Pd.

NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1  
Pendidikan Bahasa Dan Sastra  
Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 5 Juli 2024 Jam 01:00 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

