



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia**

Kode Dokumen

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Jurnalistik	8820102047		T=2 P=0 ECTS=3.18	5	29 September 2024
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>
	.....		.....		Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

**Model Pembelajaran** Project Based Learning

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																
		CPMK																																															
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 5%;"></td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table>															Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Minggu Ke																																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																

**Deskripsi Singkat MK** Mata kuliah ini mengantarkan mahasiswa menguasai konsep dasar jurnalistik serta penerapannya dalam karya jurnalistik melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, praktik, dan simulasi guna menghasilkan berbagai jenis tulisan jurnalistik untuk media massa elektronik dan cetak untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<p>1. Anwar, Rosihan. 2004. <i>Bahasa Jurnalistik Indonesia dan Komunikasi</i>. Yogyakarta: Media Abadi Budyanta, Muhamamad. 2007. <i>Jurnalistik Teori dan Paktik</i>. Bandung: PT Remaja Rodakarya. Ceramela, Nick dan Elizabet Lee. 2008. <i>Cambridge English for the Media</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Ermanto. 2005. <i>Wawasan Jurnalistik Praktis</i>. Yogyakarta: Cinta Pena. Hendriana, Yadi, dkk. 2012. <i>Jurnalisme Televisi Indonesia</i>. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Iswara, Luwi. 2005. <i>Catatan Jurnalistik Dasar</i>. Jakarta: Kompas. Rahardi, Kunjana.R. 2007. <i>Bahasa Jurnalistik Tutur</i>. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara. Romli, Asep Syamsul M. 2003. <i>Jurnalistik Praktis untuk Pemula</i>. Bandung: Remaja Rosdakarya. Santana, Septiawan. 2005. <i>Menulis Feature</i>. Bandung: Pustaka Bani Quraisy.</p>
	<b>Pendukung :</b>	

**Dosen Pengampu** Dr. Fafi Inayatillah, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Menjelaskan dasar-dasar jurnalistik, pers, profesi kewartawanan, dan kode etik jurnalistik.	1. Menjelaskan pengertian jurnalistik 2. Menjelaskan landasan pemberitaan 3. Menjelaskan nilai berita 4. Menjelaskan hakikat pers 5. Menjelaskan profesi kewartawanan 6. Menjelaskan kode etik jurnalistik	<b>Kriteria:</b> 1.2: penjelasan benar tiap pertanyaan 2.1: penjelasan kurang benar tiap pertanyaan 3.0: penjelasan tidak benar tiap pertanyaan	penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
2	Menjelaskan produk dan jenis karya jurnalistik	1. Menjelaskan produk jurnalistik 2. Menjelaskan jenis karya jurnalistik	<b>Kriteria:</b> 1.2: penjelasan benar 2.1: penjelasan kurang benar 3.0: penjelasan salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%

3	Menjelaskan ciri-ciri bahasa Indonesia jurnalistik	mendaftar ciri-ciri bahasa Indonesia jurnalistik menjelaskan ciri-ciri bahasa Indonesia jurnalistik	<b>Kriteria:</b> 1.2: identifikasi benar 2.1: identifikasi kurang benar 3.0: identifikasi salah 4.2: penjelasan benar untuk tiap ciri 5.1: penjelasan kurang benar untuk tiap ciri 6.0: penjelasan tidak benar untuk tiap ciri	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
4	Mengidentifikasi karakteristik berita televisi	Mengidentifikasi karakteristik berita televisi	<b>Kriteria:</b> 1.2: identifikasi benar 2.1: identifikasi kurang benar 3.0: identifikasi salah	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
5	Menulis teks berita televisi	Menulis teks berita televisi	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian isi (60%): judul, teras, isi, tubuh berita, ekor berita 2. Penilaian bahasa (30%): diksi, ejaan, tata kalimat 3. Penilaian teknis (10%): sesuai struktur	Praktik menulis 2 X 50			0%
6	Menyunting teks berita televisi	menyunting teks berita televisi	<b>Kriteria:</b> 1.2: melakukan tugas menyunting dengan tepat 2.1: melakukan tugas menyunting kurang tepat 3.0: tidak melakukan tugas menyunting	Praktik menyunting 2 X 50			0%
7	Menjelaskan karakteristik berita di media cetak, membandingkan karakteristik berita langsung dan ficer	menjelaskan karakteristik berita di media cetak secara umum membandingkan karakteristik berita langsung dan ficer	<b>Kriteria:</b> 1.2: jawaban benar untuk tiap butir soal 2.1: jawaban kurang benar untuk tiap butir soal 3.0: jawaban tidak benar untuk tiap butir soal	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50			0%
8	UTS-Unjuk karya menyiarkan berita televisi	Menyiarkan berita televisi yang telah dibuat mahasiswa	<b>Kriteria:</b> 1. Kepercayadirian 1—10 2. Kesesuaian volume suara 1—10 3. Kesesuaian intonasi 1—10 4. Kesesuaian jeda 1—10 5. Kualitas tulisan teks berita 1—60	Praktik 2 X 50			0%
9	menulis berita langsung (straight news)	menulis berita langsung (straight news)	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian isi (60%) 2. Penilaian bahasa (30%) 3. Penilaian teknis (10%)	Praktik menulis berita langsung 2 X 50			0%
10	menyunting berita langsung (straight news)	menyunting berita langsung (straight news)	<b>Kriteria:</b> 1.2: melakukan tugas menyunting dengan tepat 2.1: melakukan tugas menyunting kurang tepat 3.0: tidak melakukan tugas menyunting	praktik menyunting teks berita 2 X 50			0%
11	menulis ficer (feature)	menulis ficer (feature)	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian isi (60%) 2. Penilaian bahasa (30%) 3. Penilaian teknis (10%)	Praktik menulis ficer 2 X 50			0%
12	menyunting ficer	menyunting ficer	<b>Kriteria:</b> 1.2: melakukan tugas menyunting dengan tepat 2.1: melakukan tugas menyunting kurang tepat 3.0: tidak melakukan tugas menyunting	Praktik menyunting Diskusi suntingan 2 X 50			0%

13	Membuat majalah	membentuk tim redaksi melakukan rapat redaksi merancang konsep majalah melakukan proses kerja penerbitan majalah (meliput, menulis, menyunting) mempresentasikan rancangan majalah (naskah dan rancangan desain/layout) mempresentasikan proses dan hasil majalah	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian proses 40 2.1. membentuk tim redaksi majalah (4) 3.2. melakukan rapat redaksi (4) 4.3. merancang konsep majalah (4) 5.4. membagi tugas meliputi (4) 6.5. melakukan proses kerja penerbitan majalah (meliput, menulis, menyunting) (18) 7.6. mempresentasikan rancangan majalah (6) 8. Penilaian produk majalah 60 9.1. Tulisan/karya (isi, bahasa, teknis)* (40) 10.2. Desain (10) 11.3. Layout (10) 12. Penilaian kelompok 13. tiap indikator dinilai secara kelompok kecuali tulisan 14. melakukan/membuat maksimal 15. ya = 1 skor maksimal 16. kurang = ½ skor maksimal 17. tidak = 0 18. Penilaian individu 19. *) tulisan/ karya dinilai secara individu 20. nilai tulisan: Isi (20) 21. bahasa (10) 22. teknis (10) 23. isi/bahasa/teknis bagus 24. ya = skor maksimal 25. kurang = ½ skor maksimal 26. tidak = 0	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50			0%
----	-----------------	---	--	--	--	--	----

14	Membuat majalah	membentuk tim redaksi melakukan rapat redaksi merancang konsep majalah melakukan proses kerja penerbitan majalah (meliput, menulis, menyunting) mempresentasikan rancangan majalah	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian proses 40 2.1. membentuk tim redaksi majalah (4) 3.2. melakukan rapat redaksi (4) 4.3. merancang konsep majalah (4) 5.4. membagi tugas meliputi (4) 6.5. melakukan proses kerja penerbitan majalah (meliput, menulis, menyunting) (18) 7.6. mempresentasikan rancangan majalah (6) 8. Penilaian produk majalah 60 9.1. Tulisan/karya (isi, bahasa, teknis)* (40) 10.2. Desain (10) 11.3. Layout (10) 12. Penilaian kelompok 13. tiap indikator dinilai secara kelompok kecuali tulisan 14. melakukan/membuat maksimal 15. ya = 1 skor maksimal 16. kurang = ½ skor maksimal 17. tidak = 0 18. Penilaian individu 19. *) tulisan/ karya dinilai secara individu 20. nilai tulisan: Isi (20) 21. bahasa (10) 22. teknis (10) 23. isi/bahasa/teknis bagus 24. ya = skor maksimal 25. kurang = ½ skor maksimal 26. tidak = 0	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50			0%
----	-----------------	--	--	--	--	--	----

15	Membuat majalah	membentuk tim redaksi melakukan rapat redaksi merancang konsep majalah melakukan proses kerja penerbitan majalah (meliput, menulis, menyunting)mempresentasikan rancangan majalah (naskah dan rancangan desain/layout)mempresentasikan proses dan hasil majalah	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian proses 40 2.1. membentuk tim redaksi majalah (4) 3.2. melakukan rapat redaksi (4) 4.3. merancang konsep majalah (4) 5.4. membagi tugas meliputi (4) 6.5. melakukan proses kerja penerbitan majalah (meliput, menulis, menyunting) (18) 7.6. mempresentasikan rancangan majalah (6) 8. Penilaian produk majalah 60 9.1. Tulisan/karya (isi, bahasa, teknis)* (40) 10.2. Desain (10) 11.3. Layout (10) 12. Penilaian kelompok 13. tiap indikator dinilai secara kelompok kecuali tulisan 14. melakukan/membuat maksimal 15. ya = 1 skor maksimal 16. kurang = ½ skor maksimal 17. tidak = 0 18. Penilaian individu 19. *) tulisan/ karya dinilai secara individu 20. nilai tulisan: Isi (20) 21. bahasa (10) 22. teknis (10) 23. isi/bahasa/teknis bagus 24. ya = skor maksimal 25. kurang = ½ skor maksimal 26. tidak = 0	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50			0%
----	-----------------	---	--	--	--	--	----

16	UAS-Unjuk Karya Majalah	menerbitkan majalah mempresentasikan proses pembuatan majalah mempresentasikan hasil membuat majalah	<b>Kriteria:</b> 1. Penilaian proses 40 2.1. membentuk tim redaksi majalah (4) 3.2. melakukan rapat redaksi (4) 4.3. merancang konsep majalah (4) 5.4. membagi tugas meliput (4) 6.5. melakukan proses kerja penerbitan majalah (meliput, menulis, menyunting) (18) 7.6. mempresentasikan rancangan majalah (6) 8. Penilaian produk majalah 60 9.1. Tulisan/karya (isi, bahasa, teknis)* (40) 10.2. Desain (10) 11.3. Layout (10) 12. Penilaian kelompok 13. tiap indikator dinilai secara kelompok kecuali tulisan 14. melakukan/membuat maksimal 15. ya = 1 skor maksimal 16. kurang = ½ skor maksimal 17. tidak = 0 18. Penilaian individu 19. *) tulisan/ karya dinilai secara individu 20. nilai tulisan: Isi (20) 21. bahasa (10) 22. teknis (10) 23. isi/bahasa/teknis bagus 24. ya = skor maksimal 25. kurang = ½ skor maksimal 26. tidak = 0	Pembelajaran berbasis proyek 2 X 50			0%
----	-------------------------	--	---	--	--	--	----

**Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning**

No	Evaluasi	Persentase
		0%

**Catatan**

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

