



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																		
Grafologi**	8820102044	Mata Kuliah Pilihan Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	7	25 Mei 2022																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																			
	-		-			Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																								
	CPL-6	Menjadi warga negara yang bangga dan cinta tanah air, menghargai keragaman budaya, bekerja sama, dan memiliki kepekaan diri, sosial, dan lingkungan yang tinggi																																																							
	CPL-11	Mampu berbicara dan menulis tentang bahasa dan sastra Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja; dan mampu menggunakan salah satu dari beberapa bahasa daerah																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																								
	CPMK - 1	-																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																								
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 15%;">CPMK</td> <td style="width: 15%;">CPL-6</td> <td style="width: 15%;">CPL-11</td> <td colspan="4"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td colspan="4"></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-6	CPL-11					CPMK-1																																										
CPMK	CPL-6	CPL-11																																																							
CPMK-1																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																									
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 15%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																									
CPMK-1																																																									
Deskripsi Singkat MK	Menguasai bentuk tulisan, aspek-aspek karakter/kepribadian, dan hubungan keduanya melalui kegiatan pertemuan kelas, diskusi, presentasi guna menghasilkan produk analisis hubungan bentuk tulisan dengan aspek-aspek karakter/kepribadian untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan/atau dipamerkan dalam gelar karya jurusan																																																								
Pustaka	Utama :																																																								
	1. Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. <i>Handwriting Identification: Facts and Fundamentals</i> . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. <i>Hand Writing: the Way to Teach It</i> . London: Paul Chapman.																																																								
	Pendukung :																																																								
Dosen Pengampu	Prof. Dr. Kisyani Laksono, M.Hum. Dadang Rhubido, S.Hum., M.Hum. Hespi Septiana, S.Pd., M.Pd.																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																		

1	Menjelaskan konsep tulisan tangan	1.1. Menidentifikasi ciri tulisan tangan 1.2 Memaknai ciri tulisan tangan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka:	5%
2	Menjelaskan diskriminasi tulisan tangan	2.1 Mengidentifikasi unsur-unsur penting identifikasi tulisan tangan 2.2 Memaknai unsur-unsur penting identifikasi tulisan tangan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	5%
3	Menjelaskan premis-premis dalam identifikasi tulisan tangan	3.1 Mengidentifikasi premis-premis dalam identifikasi tulisan tangan 3.2 Memaknai premis-premis dalam identifikasi tulisan tangan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	5%
4	Menjelaskan dasar-dasar proses identifikasi tulisan tangan	4.1 Mengidentifikasi dasa-dasar proses identifikasi tulisan tangan 4.2 Memaknai dasar-dasar proses identifikasi tulisan tangan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	5%

5	Menjelaskan ruang lingkup uji dokumen tulisan tangan	5.1 Mengidentifikasi cakupan uji dokumen tulisan tangan 5.1 Menguraikan cakupan uji dokumen tulisan tangan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka:	5%
6	Menjelaskan masalah-masalah khusus dalam diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	6.1 Mengidentifikasi masalah-masalah khusus dalam diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan 6.1 Menguraikan masalah-masalah khusus dalam diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	5%
7	Menjelaskan faktor intrinsik yang memengaruhi tulisan tangan	7.1 Mengidentifikasi faktor-faktor intrinsik yang memengaruhi tulisan tangan 7.2 Menguraikan faktor-faktor intrinsik yang memengaruhi tulisan tangan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	5%
8	USS	USS	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	USS 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	12%

9	Menjelaskan sains, metode saintifik, dan identifikasi tulisan tangan	9.1 Mengidentifikasi sains, metode saintifik, dan identifikasi tulisan tangan 9.2 Menguraikan sains, metode saintifik, dan identifikasi tulisan tangan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka:	2%
10	Mempraktikkan diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	10.1 Memetakan diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan 10.2 Mengimplementasikan peta diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka:	2%
11	Mempraktikkan diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	11.1 Memetakan diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan 11.2 Mengimplementasikan peta diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i> Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	5%

12	Mempraktikkan diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	11.1 Memetakan diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan 11.2 Mengimplementasikan peta diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	2%
13	Mempraktikkan diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	11.1 Memetakan diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan 11.2 Mengimplementasikan peta diskriminasi dan identifikasi tulisan tangan	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	2%
14	Menjelaskan prioritas tulisan tangan dalam kurikulum	14.1 Mengidentifikasi prioritas tulisan tangan dalam kurikulum 14.2 Menguraikan prioritas tulisan tangan dalam kurikulum	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka:	10%
15	Menjelaskan sistem pengajaran huruf	15.1 Mengidentifikasi sistem pengajaran huruf 15.2 Menguraikan sistem pengajaran huruf	Kriteria: - Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan saintifik termodifikasi 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	10%

16	US	US	Kriteria: 5 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	US 2 X 50		Materi: - Pustaka: <i>Huber, Roy A. dan Headrick, A. M. 1999. Handwriting Identification: Facts and Fundamentals . New York; CRC Press. Sassoon, Rosemary. 2003. Hand Writing: the Way to Teach It . London: Paul Chapman.</i>	20%
----	----	----	---	--------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	65%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	25%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	4%
4.	Tes	6%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Indonesia



File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 07:23 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa