



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Apresiasi Puisi	8820102015	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	3	8 Agustus 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
	Dr. Titik Indarti, M.Pd.		Dr. Titik Indarti		Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd., M.Pd.

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-8	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra; Menguasai konsep dasar dan pembelajaran bahasa dan sastra, penelitian di bidang pendidikan bahasa dan sastra; Menguasai konsep teoritis perkembangan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia, baik untuk penutur asli, penutur asing, maupun anak berkebutuhan khusus; Menguasai prinsip dan manajemen kewirausahaan dan pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia
--------------	--

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
--	--

CPMK - 1	-
-----------------	---

Matrik CPL - CPMK	
--------------------------	--

	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 50px;">CPMK</td> <td style="width: 50px;">CPL-8</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> </table>	CPMK	CPL-8	CPMK-1	
CPMK	CPL-8				
CPMK-1					

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
---	--

	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																			
CPMK-1																																																			

Deskripsi Singkat MK	Menguasai konsep dan teknik apresiasi puisi melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah, antologi puisi, pembacaan puisi, musikalisasi puisi, dan dramatisasi puisi untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.
-----------------------------	--

Pustaka	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 15%;">Utama :</td> <td> 1. 1) Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2) Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6) Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi </td> </tr> </table>	Utama :	1. 1) Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2) Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6) Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi
Utama :	1. 1) Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2) Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6) Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi		

Pendukung :	1. Buku Kumpulan Puisi
--------------------	------------------------

Dosen Pengampu	TENGSOE TJAHJONO Prof. Dr. Suyatno, M.Pd. Dr. Titik Indarti, M.Pd. Dr. Resdianto Permata Raharjo, M.Pd.
-----------------------	--

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar	Penilaian	Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran	Bobot Penilaian
--------	--------------------------------------	-----------	---	---------------------	-----------------

	(Sub-CPMK)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	[Pustaka]	(%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mendeskripsikan apresiasi puisi	1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi	Kriteria: 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		Materi: Apresiasi Puisi Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> Buku Kumpulan Puisi	4%

2	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	4%
---	---------------------------------	--	---	---	---	----

3	Mendeskrripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	4%
---	----------------------------------	--	---	---	---	----

4	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	3%
---	---------------------------------	--	---	---	---	----

5	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	0%
---	---------------------------------	--	---	---	---	----

6	Mendeskrripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	0%
---	----------------------------------	--	---	---	---	----

7	Mendeskrripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	0%
---	----------------------------------	--	---	---	---	----

8	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	20%
---	---------------------------------	--	---	---	---	-----

9	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	20%
---	---------------------------------	--	---	---	---	-----

10	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	10%
----	---------------------------------	--	---	---	---	-----

11	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	10%
----	---------------------------------	--	---	---	---	-----

12	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	0%
----	---------------------------------	--	---	---	---	----

13	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	0%
----	---------------------------------	--	---	---	---	----

14	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i> . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</p> <p>Herman J. Waluyo. 2002. <i>Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa</i> . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</p> <p>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. <i>Pengkajian Puisi</i> . Yogyakarta: UGM Press.4)</p> <p>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</p> <p>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i> . Jakarta: Grasindo.6)</p> <p>Sayuti, Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i> . Yogyakarta: Gama Media.7)</p> <p>Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</p>	0%
----	---------------------------------	--	---	---	--	----

15	Mendeskripsikan apresiasi puisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan pengertian puisi 2. Menjelaskan pengertian apresiasi puisi 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3: penjelasan lengkap dan benar 2.2: penjelasan kurang lengkap dan benar 3.1: penjelasan kurang lengkap dan ada yang kurang benar 4.0: tidak ada penjelasan yang benar <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50		<p>Materi: Apresiasi Puisi</p> <p>Pustaka: 1) <i>Waluyo, Herman J. 2000. Teori dan Apresiasi Puisi . Jakarta: Penerbit Erlangga2)</i> <i>Herman J. Waluyo. 2002. Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa . Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 1987. Pengkajian Puisi . Yogyakarta: UGM Press.4)</i> <i>Rachmat Djoko Pradopo. 2003. Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5)</i> <i>Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.6)</i> <i>Sayuti, Suminto A. 2002. Berkenalan dengan Puisi . Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8)</i> <i>Buku Kumpulan Puisi</i></p>	0%
----	---------------------------------	--	---	---	--	---	----

16	Mendeskripsikan penyair Indonesia dan karyanya	Menjelaskan penyair Indonesia dan karyanya	<p>Kriteria:</p> <p>1.5: penjelasan lengkap, kedua jawaban benar</p> <p>2.4: penjelasan lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>3.3: penjelasan kurang lengkap, salah satu jawaban benar</p> <p>4.2: penjelasan kurang lengkap, jawaban kurang tepat</p> <p>5.1: penjelasan tidak lengkap dan jawaban salah</p> <p>6.0: tidak ada penjelasan yang benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Penjelasan, tanya jawab, diskusi, dan penugasan 2 X 50	<p>Materi: penyair Indonesia dan karyanya</p> <p>Pustaka: 1) Waluyo, Herman J. 2000. <i>Teori dan Apresiasi Puisi</i>. Jakarta: Penerbit Erlangga2) Herman J. Waluyo. 2002. <i>Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa</i>. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.3) Rachmat Djoko Pradopo. 1987. <i>Pengkajian Puisi</i>. Yogyakarta: UGM Press.4) Rachmat Djoko Pradopo. 2003. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.5) Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. <i>Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta</i>. Jakarta: Grasindo.6) Sayuti, Suminto A. 2002. <i>Berkenalan dengan Puisi</i>. Yogyakarta: Gama Media.7) Buku Telaah Puisi8) Buku Kumpulan Puisi</p>	25%
----	--	--	---	---	---	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	75%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	25%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Titik Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia



Prof. Dr. Anas Ahmadi, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN 0011058005

UPM Program Studi S1
Pendidikan Bahasa Dan
Sastra Indonesia



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 23 November 2024 Jam 19:37 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

