

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Kampus Kabupaten Magetan)					Kode Dokumen																																																																			
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																										
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Teori Sastra		88201102223	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	1 September 2025																																																																		
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																			
		Septia Rizqi Nur Abni		Ulinuha Madyananda			RIKI NASRULLAH																																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																									
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan																																																																								
	CPL-7	Mampu mengoperasikan aspek pedagogik yang berkaitan dengan pengajaran bahasa Indonesia baik untuk penutur asli, penutur asing, dan anak berkebutuhan khusus																																																																								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																									
	CPMK - 1	Menerapkan teori struktural dalam menganalisis unsur-unsur pembangun karya sastra (C3)																																																																								
	CPMK - 2	Menganalisis hubungan antarunsur dalam karya sastra untuk memahami struktur naratif dan pola tematik (C4)																																																																								
	Matrik CPL - CPMK																																																																									
		<table border="1"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-2</td> <td>CPL-7</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> </tr> </table>							CPMK	CPL-2	CPL-7	CPMK-1		✓	CPMK-2	✓																																																										
	CPMK	CPL-2	CPL-7																																																																							
	CPMK-1		✓																																																																							
CPMK-2	✓																																																																									
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																										
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓		✓	✓				✓	✓			✓				✓	CPMK-2		✓			✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	
CPMK	Minggu Ke																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																										
CPMK-1	✓		✓	✓				✓	✓			✓				✓																																																										
CPMK-2		✓			✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓																																																											
Deskripsi Singkat MK	Mampu menyusun rancangan pembelajaran dengan memanfaatkan konsep teori sastra melalui kegiatan pertemuan kelas, analisis/kajian, diskusi karya sastra dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah sederhana untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.																																																																									
Pustaka	Utama :																																																																									
			1. Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle 2. Fokkema, DW. 1998. Teori Sastra Abad Kedua Puluh. Jakarta: Gramedia. 3. Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. Tentang Sastra (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Internasa. 4. 4. Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia. 5. Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar 6. Teeuw, A. 1988 (Cetakan ke-2). Sastra dan Ilmu Sastra . Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka. 7. Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). Teori Kesusastraan . Jakarta: Gramedia. Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen 8. Darma, B. (2000). Teori Sastra. Jakarta: Pusat Bahasa 9. Ahmadi, A. (20223). Teori Sastra. Surabaya:Delima.																																																																							
	Pendukung :																																																																									
			1. https://sinta.kemdikbud.go.id/journals 2. https://scholar.google.com/citations?user=sMyOM9gAAAAJ&hl=en 3. https://ebook.twintomedia.com/																																																																							
Dosen Pengampu	Dr. Moh. Ahsan Shohifur Rizal, S.Pd., M.Pd. Septia Rizqi Nur Abni, S.Pd., M.Pd. Dr. Yoga Rifqi Azizan, M.Pd.																																																																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																			

1	Menguasai hakikat teori sastra	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat teori sastra	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Ceramah dan diskusi 2x50	Diskusi online tentang definisi teori sastra, Kuis online mengenali jenis-jenis teori sastra	Materi: Konsep dasar teori struktural dalam sastra, Unsur-unsur pembangun karya sastra (tema, alur, tokoh, latar, gaya bahasa), Teknik analisis struktural pada karya sastra, Contoh penerapan teori struktural dalam analisis karya sastra Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Pustaka: <i>undefined</i> Materi: Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia Pustaka: <i>undefined</i> Materi: https://ebook.twointomedia.com/ Pustaka:	3%
2	Menguasai teori sastra struktural	Mahasiswa mampu menjelaskan hakikat teori sastra struktural	Kriteria: Menguasai teori sastra struktural Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, analisis kasus, dan presentasi. 2x50	Analisis tertulis karya sastra pendek dengan fokus pada hubungan antarunsur naratif dan tematik, Mahasiswa diminta untuk menganalisis sebuah cerpen atau puisi dengan mengidentifikasi unsur-unsurnya, menjelaskan hubungan antarunsur, dan mengungkap struktur naratif serta pola tematik yang terbentuk.	Materi: Konsep unsur-unsur karya sastra (plot, karakter, setting, tema, dll.), Teknik analisis hubungan antarunsur naratif, Identifikasi dan interpretasi pola tematik, Studi kasus analisis karya sastra tertentu Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. Tentang Sastra (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermasa. Pustaka: <i>undefined</i> Materi: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle. Pustaka: <i>undefined</i> Materi: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). Teori Kesusastraan . Jakarta: Gramedia. Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen Pustaka: <i>undefined</i> Materi: teori sastra struktural Pustaka: https://scholar.google.com/ Pustaka: <i>undefined</i> Materi: https://ebook.twointomedia.com Pustaka:	3%
3	Menguasai teori sastra konteks filsafat	1. Kemampuan mengidentifikasi unsur estetika dalam karya sastra 2. Kemampuan menganalisis hubungan karya sastra dengan konteks sosial budaya 3. Kemampuan memberikan penilaian kritis dengan argumen yang logis dan berdasar 4. Kemampuan membandingkan dan mengevaluasi pendekatan estetika yang berbeda 5. Mahasiswa mampu menjelaskan teori sastra konteks filsafat	Kriteria: Menguasai teori sastra konteks filsafat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi, dan analisis teks dengan pendekatan kritis..	Analisis dan evaluasi karya sastra secara tertulis dengan argumen kritis berdasarkan kriteria estetika dan konteks sosial budaya, disertai contoh dari teks yang dipilih.	Materi: Konsep estetika dalam sastra, Konteks sosial budaya dan pengaruhnya terhadap karya sastra, Teknik evaluasi karya sastra, Contoh analisis dan evaluasi karya sastra terkenal Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle. Pustaka:	4%

4	Menguasai teori sastra konteks psikologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra konteks psikologi	Kriteria: Menguasai teori sastra konteks psikologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok, presentasi, studi kasus, dan pembelajaran berbasis proyek dengan pendekatan konstruktivis.	Project-Based Assignment, Mahasiswa membuat analisis komparatif tertulis antara dua karya sastra dari periode berbeda dengan menerapkan teori sastra yang relevan, disertai dengan presentasi video singkat yang menjelaskan temuan analisis	Materi: Teori sastra yang relevan untuk analisis komparatif (strukturalisme, post-strukturalisme, feminisme, dll.), Karya sastra dari periode berbeda (contoh: sastra klasik, modern, kontemporer), Teknik analisis komparatif dalam studi sastra, Konteks historis-budaya karya sastra, Penyusunan laporan analisis komparatif Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	3%
5	1.Mahasiswa dapat menganalisis, membandingkan, dan mengevaluasi karya sastra dari berbagai periode menggunakan teori sastra yang tepat, serta menghasilkan sintesis kritis yang menunjukkan pemahaman terhadap konteks historis, budaya, dan teoritis. 2.Menguasai teori sastra konteks sosiologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi	Kriteria: Menguasai teori sastra konteks sosiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok, presentasi, studi kasus, dan pembelajaran berbasis proyek dengan pendekatan konstruktivis..	Analisis komparatif tertulis dengan pendekatan teori sastra, Diskusi forum online tentang perbandingan karya sastra	Materi: Teori sastra modern dan postmodern, Karya sastra dari periode berbeda (contoh: Realisme, Modernisme, Postmodernisme), Teknik analisis komparatif, Penerapan teori dalam konteks karya sastra spesifik Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	3%
6	Menguasai teori sastra konteks sosiologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, studi kasus, dan presentasi analisis.	Analisis teks sastra Indonesia dengan pendekatan feminis, Diskusi forum online tentang representasi gender	Materi: Konsep dasar teori sastra feminis, Representasi gender dalam sastra Indonesia, Teknik analisis teks dengan pendekatan feminis, Studi kasus karya sastra Indonesia kontemporer Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). <i>A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle</i>	3%
7	1.Mahasiswa dapat menganalisis elemen intertekstual dalam karya sastra modern dan menjelaskan peran pembaca dalam membentuk makna melalui teori resepsi. 2.Menguasai teori sastra konteks sosiologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi, dan analisis teks dengan pendekatan teori resepsi.		Materi: Konsep intertekstualitas dalam teori sastra, Teori resepsi dan peran pembaca, Analisis karya sastra modern dengan pendekatan intertekstual, Studi kasus penerapan teori resepsi dalam interpretasi teks Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). <i>Teori Kesusastraan</i> . Jakarta: Gramedia. Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen	3%
8	Menguasai teori sastra konteks sosiologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ujian Tengah Semester		Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). <i>Teori Kesusastraan</i> . Jakarta: Gramedia. Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). <i>A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle</i> Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/... Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. <i>Pengantar Ilmu Sastra (diterjemahkan oleh Dick Hartoko)</i> . Jakarta: Gramedia.	20%

9	Menguasai teori sastra konteks sosiologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Diskusi kelompok, studi kasus, presentasi, dan analisis komparatif.	Analisis komparatif tertulis, Mahasiswa memilih satu karya sastra dan mengevaluasi efektivitas minimal tiga pendekatan teori sastra yang berbeda dalam menginterpretasikannya, lalu menyimpulkan pendekatan terbaik beserta alasannya.	Materi: Review berbagai pendekatan teori sastra (strukturalisme, post-strukturalisme, feminisme, dll.), Teknik evaluasi efektivitas pendekatan teori, Studi kasus interpretasi karya sastra dengan berbagai pendekatan, Praktik analisis komparatif dan sintesis hasil interpretasi Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). <i>A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle</i>	4%
10	Menguasai teori sastra konteks sosiologi	Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menjelaskan sastra dan sosiologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi kelompok, presentasi, studi kasus, dan analisis komparatif dengan pendekatan student-centered learning.	Analisis komparatif karya sastra dengan berbagai pendekatan teori, Penyusunan laporan evaluatif tentang efektivitas pendekatan	Materi: Pendekatan teori sastra (struktural, post-struktural, feminis, marxist, psikoanalisis, dll.), Teknik evaluasi efektivitas pendekatan teori sastra, Analisis komparatif interpretasi karya sastra dengan berbagai pendekatan, Penyusunan argumen evaluatif berdasarkan bukti tekstual Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: teori sastra konteks sosiologi Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). <i>A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle</i>	3%
11	Mahasiswa menguasai studi sastra interdisipliner	1.Kemampuan mengidentifikasi teori sastra terkini yang relevan dengan konteks Magetan 2.Kreativitas dalam merancang modul pembelajaran yang inovatif dan kontekstual 3.Kesesuaian modul dengan prinsip pedagogis dan kebutuhan lokal 4.Kemampuan presentasi dan argumentasi dalam mempertahankan desain modul 5.Mahasiswa memahami dan menguasai sastra interdisipliner	Kriteria: Mahasiswa memahami dan menguasai sastra interdisipliner Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Project-based learning, diskusi kelompok, presentasi, dan studi kasus kontekstual.		Materi: Teori sastra kontemporer dan penerapannya dalam pendidikan, Prinsip pengembangan modul pembelajaran inovatif, Kearifan lokal dan budaya Magetan dalam pembelajaran sastra, Teknik evaluasi dan revisi modul pembelajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: menguasai studi sastra interdisipliner Pustaka: Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. <i>Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar</i>	3%
12	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil reviu tentang teori sastra (1)	1.Kemampuan mengevaluasi dan merefleksikan desain modul yang dibuat 2.Mampu menguasai dan menjelaskan hasil reviu tentang teori sastra (1)	Kriteria: Menguasai teori sastra struktural Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Project-based learning, diskusi kelompok, presentasi, dan studi kasus kontekstual.		Materi: Teori sastra terkini (seperti ekokritik, poskolonial, atau digital humanities), Analisis konteks budaya dan pendidikan di Magetan, Prinsip desain modul pembelajaran inovatif, Teknik evaluasi dan refleksi dalam pengembangan modul Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: Teeuw, Pustaka: Teeuw, A. 1988 (Cetakan ke-2). <i>Sastra dan Ilmu Sastra . Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka.</i>	4%

13	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (2)	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (2))	Kriteria: Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (1) Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Project-based learning, diskusi kelompok, presentasi, dan umpan balik konstruktif.	Merancang draft modul pembelajaran sastra inovatif berbasis teori terkini untuk konteks Magetan, Mengumpulkan bahan dan referensi pendukung melalui penelitian online, Berdiskusi dan memberikan umpan balik pada rancangan modul teman melalui forum LMS	Materi: Teori sastra terkini dan penerapannya dalam pendidikan, Prinsip-prinsip perancangan modul pembelajaran inovatif, Analisis konteks pendidikan dan budaya Magetan, Teknik integrasi teori sastra dalam modul pembelajaran, Evaluasi dan revisi modul pembelajaran Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: Abrams, Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle	5%
14	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (2)	Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (2))	Kriteria: Mampu menguasai dan menjelaskan hasil revidu tentang teori sastra (1) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, studi kasus, dan presentasi analisis.	Analisis karya sastra Nusantara dengan pendekatan poskolonial, Diskusi online tentang elemen poskolonial dalam teks tertentu	Materi: Konsep dasar teori sastra poskolonial, Elemen-elemen poskolonial dalam sastra, Analisis karya sastra Nusantara dengan pendekatan poskolonial, Studi kasus penerapan teori pada teks tertentu Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: Menguasai dan menjelaskan hasil review tentang teori sastra Pustaka: Abrams Pustaka: Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). A Glossary of Literary Terms. United States of America: Heinle&Heinle	5%
15	Menguasai dan mempresentasikan artikel hasil review tentang sastra	1.Kemampuan menghubungkan teori sastra dengan konteks pendidikan 2.Menguasai dan mempresentasikan artikel hasil revidu tentang sastra	Kriteria: Menguasai dan mempresentasikan artikel hasil revidu tentang sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Diskusi kelompok, presentasi, analisis kasus, dan tanya jawab interaktif.	Analisis perbandingan teks sastra menggunakan pendekatan teori tradisional dan kontemporer, Mahasiswa memilih satu teks sastra dan menganalisisnya menggunakan minimal dua pendekatan teori (satu tradisional dan satu kontemporer), kemudian menjelaskan implikasinya dalam konteks pendidikan	Materi: Teori sastra tradisional: mimesis, ekspresivisme, formalisme, Teori sastra kontemporer: strukturalisme, post-strukturalisme, dekonstruksi, feminisme, postkolonial, Konteks pendidikan: penerapan teori sastra dalam pengajaran sastra, Studi kasus: analisis teks sastra menggunakan berbagai pendekatan teori Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i>	4%
16	UAS	Menguasai dan mempresentasikan artikel hasil revidu tentang sastra	Kriteria: Menguasai dan mempresentasikan artikel hasil revidu tentang sastra Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Ceramah interaktif, diskusi kelompok, analisis kasus, presentasi hasil analisis.	Analisis karya sastra dengan fokus pada hubungan antarunsur dan penyajian presentasi digital, Mahasiswa menganalisis satu karya sastra pilihan dengan mengeksplorasi hubungan antarunsur intrinsik dan menyajikan hasil analisis dalam bentuk presentasi digital	Materi: Konsep hubungan antarunsur intrinsik, Struktur naratif dan perkembangannya, Pola tematik dalam karya sastra, Teknik analisis hubungan kausalitas, Studi kasus karya sastra Indonesia Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> Materi: review Pustaka: https://sinta.kemdikbud.go.id/...	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	56.33%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	17%
3.	Penilaian Portofolio	2%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	8.17%
5.	Tes	16.5%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 11 Desember 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia (Kampus Kabupaten
Magetan)



RIKI NASRULLAH
NIDN 0005059403

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia
(Kampus Kabupaten Magetan)



NIDN 0005059403

File PDF ini digenerate pada tanggal 14 Desember 2025 Jam 16:38 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

