

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas PSDKU Program Studi S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (Kampus Kabupaten Magetan)					Kode Dokumen																																													
	RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER <table border="1"> <tr> <th>MATA KULIAH (MK)</th> <th>KODE</th> <th>Rumpun MK</th> <th colspan="3">BOBOT (sks)</th> <th>SEMESTER</th> <th>Tgl Penyusunan</th> </tr> <tr> <td>Fonologi</td> <td>88201102223</td> <td>Mata Kuliah Wajib Program Studi</td> <td>T=2</td> <td>P=0</td> <td>ECTS=3.18</td> <td>1</td> <td>11 Agustus 2025</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">OTORISASI</td> <td colspan="2">Pengembang RPS</td> <td colspan="3">Koordinator RMK</td> <td colspan="2">Koordinator Program Studi</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.</td> <td colspan="3">Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.</td> <td colspan="2">RIKI NASRULLAH</td> </tr> </table>						MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan	Fonologi	88201102223	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	11 Agustus 2025	OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi		Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.		Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.			RIKI NASRULLAH															
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																												
Fonologi	88201102223	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	11 Agustus 2025																																												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																													
	Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.		Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.			RIKI NASRULLAH																																													
Model Pembelajaran	Case Study																																																		
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																		
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																	
	CPL-5	Menguasai konsep dasar bahasa, sastra, keterampilan berbahasa dan sastra, penelitian bahasa dan sastra																																																	
	CPL-8	Mampu mengimplementasikan keterampilan berbahasa Indonesia dalam konteks sehari-hari/umum, akademik, dan kerja																																																	
	CPL-9	Mampu menerapkan kaidah penelitian pada bidang pembelajaran bahasa dan sastra, linguistik, dan kesusastraan																																																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																		
	CPMK - 1	Mampu menganalisis fenomena fonologis bahasa Indonesia dan bahasa lain secara logis dan sistematis dengan menggunakan teori fonologi klasik maupun modern																																																	
	CPMK - 2	Mampu merancang solusi kreatif terhadap permasalahan fonologis, baik dalam konteks akademik, pembelajaran, maupun aplikasi teknologi bahasa																																																	
	CPMK - 3	Menguasai konsep dasar fonologi, meliputi segmental, suprasegmental, fonemik, morfofonemik, dan teori fonologi generatif serta optimalitas																																																	
	CPMK - 4	Memahami perkembangan ilmu fonologi kontemporer (misalnya laboratory phonology, neurolinguistics of phonology, dan computational phonology) untuk mengkaji bahasa Indonesia maupun bahasa lain																																																	
	CPMK - 5	Mampu mengaplikasikan kaidah fonologi bahasa Indonesia dalam praktik berbahasa lisan yang efektif dalam konteks umum, akademik, maupun kerja																																																	
	CPMK - 6	Mampu mengidentifikasi dan menjelaskan variasi fonologis dalam bahasa Indonesia serta relevansinya dengan komunikasi lintas daerah dan lintas budaya																																																	
	CPMK - 7	Mampu merancang dan melaksanakan penelitian sederhana di bidang fonologi, baik deskriptif, eksperimental, maupun terapan																																																	
	CPMK - 8	Mampu menyajikan hasil penelitian fonologi dalam bentuk laporan atau presentasi akademik yang sesuai dengan kaidah ilmiah																																																	
	Matrik CPL - CPMK																																																		
		<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-9</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-7</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-8</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>✓</td> </tr> </table>						CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-8	CPL-9	CPMK-1	✓				CPMK-2	✓				CPMK-3		✓			CPMK-4		✓			CPMK-5			✓		CPMK-6			✓		CPMK-7				✓	CPMK-8			
CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-8	CPL-9																																															
CPMK-1	✓																																																		
CPMK-2	✓																																																		
CPMK-3		✓																																																	
CPMK-4		✓																																																	
CPMK-5			✓																																																
CPMK-6			✓																																																
CPMK-7				✓																																															
CPMK-8				✓																																															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																			

		<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1					✓												CPMK-2																	CPMK-3	✓	✓		✓		✓	✓	✓									CPMK-4			✓											✓			CPMK-5									✓	✓							CPMK-6											✓	✓	✓				CPMK-7															✓		CPMK-8																✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																											
CPMK-1					✓																																																																																																																																																																						
CPMK-2																																																																																																																																																																											
CPMK-3	✓	✓		✓		✓	✓	✓																																																																																																																																																																			
CPMK-4			✓											✓																																																																																																																																																													
CPMK-5									✓	✓																																																																																																																																																																	
CPMK-6											✓	✓	✓																																																																																																																																																														
CPMK-7															✓																																																																																																																																																												
CPMK-8																✓																																																																																																																																																											
Deskripsi Singkat MK	Pembahasan konsep teoretis dan aplikatif tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa melalui kegiatan perkuliahan, pemantapan teori tata bunyi bahasa, praktik analisis kasus tata bunyi bahasa, dan presentasi guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah tentang sistem bunyi bahasa Indonesia dan daerah dengan metode deskriptif dan generatif yang dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan																																																																																																																																																																										
Pustaka	Utama :		- Marsono. 2021. Fonetik. Yogyakarta: UGM Press - International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press - Diding W Rohaedi, dkk. 2022. Pengembangan Media Pembelajaran ICARE Berbasis Aktivitas EMPIRIS dalam Matakuliah FONOLOGI BAHASA INDONESIA. Penelitian, tidak diterbitkan. Surabaya: FBS Unesa. - Cohn, A. C., Fougeron, C., & Huffman, M. K. (Eds.). (2012). The Oxford handbook of laboratory phonology. Oxford University Press. https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199575039.001.0001 - de Lacy, P. (Ed.). (2007). The Cambridge handbook of phonology. Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9780511486371 - Hayes, B., Wilson, C., & Zuraw, K. (2021). Introductory phonology (2nd ed.). Wiley-Blackwell. - Odden, D. (2013). Introducing phonology (2nd ed.). Cambridge University Press. https://doi.org/10.1017/CBO9781139164559 - Reiss, C., & Vaux, B. (2018). Phonology: A formal introduction. MIT Press. https://doi.org/10.7551/mitpress/11471.001.0001 - Rose, Y., & van der Hulst, H. (Eds.). (2020). The Oxford handbook of language prosody. Oxford University Press. https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780198832232.001.0001 - Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2014). Tata bahasa baku bahasa Indonesia (4th ed.). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. - Chaer, A. (2015). Fonologi bahasa Indonesia (Ed. Revisi). Rineka Cipta. - Sugiyono, S. (2018). Fonologi bahasa Indonesia: Teori dan aplikasinya. UMM Press. - Verhaar, J. W. M. (2012). Asas-asas linguistik umum (3rd ed.). Gajah Mada University Press. - Yulia, Y. (2021). Fonologi eksperimental bahasa Indonesia: Analisis akustik dan perseptual. Jurnal Linguistik Indonesia, 39(2), 123–142. https://doi.org/10.26499/li.v39i2.567																																																																																																																																																																								
	Pendukung :		- International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press - Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta - Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara. - Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. - Gusmann, Edmund. 2002. Phonology: Analysis and Theory. Cambridge: Cambridge - Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International - Boersma, P., & Weenink, D. (2023). Praat: Doing phonetics by computer [Computer software]. Retrieved from http://www.praat.org - Jongman, A., & Sereno, J. (2019). Acoustic phonetics. In W. Katz & P. Assmann (Eds.), The Routledge handbook of phonetics (pp. 293–314). Routledge. - Kochetov, A. (2021). Laboratory phonology and second language acquisition. Second Language Research, 37(3), 349–372. https://doi.org/10.1177/0267658320939459 - Zhang, J., & Lai, Y. (2022). The typology of contour tone distribution: Phonetics, phonology, and typological patterns. Phonology, 39(1), 63–102. https://doi.org/10.1017/S0952675721000346																																																																																																																																																																								
Dosen Pengampu	ZUNIAR KAMALUDDIN MABRURI RIKI NASRULLAH Dr. Riki Nasrullah, M.Hum. Dr. Riki Nasrullah, M.Hum. Dr. Zuniar Kamaluddin Maburri, S.Pd., M.Pd. Dr. Zuniar Kamaluddin Maburri, S.Pd., M.Pd. Dr. Riki Nasrullah, M.Hum.																																																																																																																																																																										
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]				Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																													
		Indikator		Kriteria & Bentuk		Luring (offline)		Daring (online)																																																																																																																																																																			
(1)	(2)	(3)		(4)		(5)		(6)		(7)				(8)																																																																																																																																																													

1	Mahasiswa memahami ruang lingkup fonologi dan relevansinya dalam linguistik & pembelajaran bahasa	Partisipasi diskusi	Kriteria: Keaktifan & ketepatan konsep Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah interaktif, diskusi, refleksi 4 X 50		Materi: definisi fonologi Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Rineka Cipta</i> Materi: definisi fonologi dan manfaat fonologi Pustaka: <i>Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i> Materi: definisi dan sejarah fonologi Pustaka: <i>Muslich, Mashur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.</i> Materi: ruang lingkup fonologi Pustaka: <i>Odden, D. (2013). Introducing phonology (2nd ed.). Cambridge University Press. https://doi.org/...</i> Materi: ruang lingkup fonologi Pustaka: <i>Verhaar, J. W. M. (2012). Asas-asas linguistik umum (3rd ed.). Gadjah Mada University Press.</i>	4%
---	---	---------------------	---	---	--	--	----

2	Mahasiswa mampu menjelaskan fon, fonem, alofon, segmental & suprasegmental	Ketepatan analisis data bunyi	Kriteria: Ketepatan teori Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Diskusi, analisis contoh bahasa 4 X 50	Materi: lambang IPA Pustaka: 2. <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press</i> Materi: lambang IPA Pustaka: Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta Materi: on, fonem, alofon, segmental & suprasegmental Pustaka: Marsono. 2021. <i>Fonetik. Yogyakarta: UGM Press</i> Materi: Fon, fonem, alofon, segmental & suprasegmental Pustaka: Cohn, A. C., Fougerson, C., & Huffman, M. K. (Eds.). (2012). <i>The Oxford handbook of laboratory phonology. Oxford University Press. https://doi.org/...</i> Materi: Fon, fonem, alofon, segmental & suprasegmental Pustaka: Reiss, C., & Vaux, B. (2018). <i>Phonology: A formal introduction. MIT Press. https://doi.org/...</i> Materi: Fon, fonem, alofon, segmental & suprasegmental Pustaka: Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2014). <i>Tata bahasa baku bahasa Indonesia (4th ed.). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.</i> </i>	5%
---	--	-------------------------------	--	--	--	----

3	Mahasiswa menjelaskan fonetik artikulasi & akustik sebagai dasar fonologi; mengenal Praat	Kemampuan menggunakan Praat	Kriteria: Hasil analisis akustik Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Praktikum, simulasi software Praat 4 X 50	Materi: lambang IPA Pustaka: <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press</i> Materi: transkripsi fonetis dan lambang IPA Pustaka: <i>Crystal, David. 2008. A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i> Materi: fonetik artikulasi & akustik sebagai dasar fonologi Pustaka: <i>Hayes, B., Wilson, C., & Zuraw, K. (2021). Introductory phonology (2nd ed.). Wiley-Blackwell.</i> Materi: fonetik artikulasi & akustik sebagai dasar fonologi Pustaka: <i>Cohn, A. C., Fougeron, C., & Huffman, M. K. (Eds.). (2012). The Oxford handbook of laboratory phonology. Oxford University Press. https://doi.org/...</i>	5%
---	---	-----------------------------	---	---	---	----

4	Mahasiswa menganalisis perbedaan fonem dengan distribusi komplementer dan minimal pairs	Analisis data fonem	Kriteria: Keakuratan analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Studi kasus, kerja kelompok 4 X 50		Materi: pengertian fonetik; organ artikulatoris Pustaka: Marsono. 2021. <i>Fonetik</i> . Yogyakarta: UGM Press Materi: pengertian fonetik Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta Materi: pengertian fonetik; organ artikulatoris Pustaka: Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. <i>Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages</i> . Fourth Edition. SIL International Materi: perbedaan fonem dengan distribusi komplementer dan minimal pairs Pustaka: Odden, D. (2013). <i>Introducing phonology</i> (2nd ed.). Cambridge University Press. https://doi.org/... Materi: perbedaan fonem dengan distribusi komplementer dan minimal pairs Pustaka: Chaer, A. (2015). <i>Fonologi bahasa Indonesia (Ed. Revisi)</i> . Rineka Cipta.	3%
5	Mahasiswa mampu menjelaskan aturan fonologis (asimilasi, elisi, dsb.) dalam bahasa Indonesia	Identifikasi proses fonologis	Kriteria: Ketepatan & kelengkapan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Diskusi kelas, analisis teks 4 X 50		Materi: produksi bunyi bahasa Pustaka: Marsono. 2006. <i>Fonetik</i> . Yogyakarta:UGM Materi: aturan fonologis (asimilasi, elisi, dsb.) dalam bahasa Indonesia Pustaka: Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2014). <i>Tata bahasa baku bahasa Indonesia</i> (4th ed.). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Materi: aturan fonologis (asimilasi, elisi, dsb.) dalam bahasa Indonesia Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. Materi: aturan fonologis (asimilasi, elisi, dsb.) dalam bahasa Indonesia Pustaka: Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2014). <i>Tata bahasa baku bahasa Indonesia</i> (4th ed.). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.	5%

6	Mahasiswa menganalisis struktur suku kata & fonotaktik bahasa Indonesia	Kemampuan mengklasifikasi suku kata	Kriteria: Ketepatan hasil Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Latihan analisis data suku kata 4 X 50	Materi: produksi konsonan Pustaka: Marsono. 2021. <i>Fonetik</i> . Yogyakarta: UGM Press Materi: produksi konsonan Pustaka: Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. <i>Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International</i> Materi: produksi konsonan Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i> Materi: produksi konsonan Pustaka: Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. <i>Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarata: Rineka Cipta</i> Materi: struktur suku kata & fonotaktik bahasa Indonesia Pustaka: Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2014). <i>Tata bahasa baku bahasa Indonesia (4th ed.). Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.</i> </i>	5%
---	---	-------------------------------------	--	---	---	----

7	Mahasiswa menjelaskan proses morfofonemik dalam afiksasi & reduplikasi	Analisis morfofonemik	Kriteria: Ketepatan identifikasi Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Diskusi kasus, latihan analisis 4 X 50	Materi: produksi vokal dan diftong Pustaka: Marsono. 2021. <i>Fonetik</i>. Yogyakarta: UGM Press Materi: produksi vokal dan diftong Pustaka: Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. <i>Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International</i> Materi: produksi vokal dan diftong Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i> Materi: pengertian dan identifikasi vokal dan diftong Pustaka: Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. Phonology. Analysis and Theory . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. <i>Fonetik dan Fonologi . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i></i> Materi: proses morfofonemik dalam afiksasi & reduplikasi Pustaka: Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2014). <i>Tata bahasa baku bahasa Indonesia (4th ed.)</i>. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. Materi: proses morfofonemik dalam afiksasi & reduplikasi Pustaka: Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2014). <i>Tata bahasa baku bahasa Indonesia (4th ed.)</i>. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.	5%
---	--	-----------------------	---	---	---	----

8	Memahami pengertian Fonologi; manfaat fonologi; dan fonetik	1. menjelaskan/menjawab permasalahan dalam soal UTS dengan benar. 2. melakukan transkripsi fonetis dengan benar (TES/UTS Transkripsi fonetis)	Kriteria: 1.3: jawaban benar 2.1: jawaban salah 3.0: tidak menjawab Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes	TES (UTS) 4 X 50		Materi: fonetik Pustaka: Marsono. 2021. <i>Fonetik</i>. Yogyakarta: UGM Press Materi: transkripsi fonetis dan lambang IPA Pustaka: <i>International Phonetic Association</i>. 2007. <i>Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i>. Cambridge: Cambridge University Press Materi: definisi fonologi dan lambang IPA Pustaka: Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics</i>. Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. <i>International Phonetic Association</i>. 2007. <i>Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i>. Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. <i>Phonology. Analysis and Theory</i>. Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. <i>Fonetik dan Fonologi</i>. Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta Materi: fonetik Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta Materi: fonetik Pustaka: Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. <i>Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages</i>. Fourth Edition. SIL International Materi: UTS Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i>. Jakarta: Rineka Cipta	10%
---	---	---	---	---------------------	--	--	-----

9	Memahami definisi fonem	Analisis prosodi dengan Praat	Kriteria: Keakuratan hasil Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Praktikum akustik, analisis prosodi 4 X 50		Materi: definisi fonem Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta Materi: definisi fonem dan penentuan fonem Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Bumi Aksara. Materi: penentuan fonem Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2)</i> . Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. Materi: definisi fonem Pustaka: Crystal, David. 2008. <i>A Dictionary of Linguistic and Phonetics</i> . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing. International Phonetic Association. 2007. <i>Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i> . Cambridge: Cambridge University Press. Gussmann, Edmund. 2002. <i>Phonology. Analysis and Theory</i> . Cambridge: Cambridge. Yusuf, Suhendra. 1998. <i>Fonetik dan Fonologi</i> . Jakarta: Gramedia Muchlis. 2000. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarata: Rineka Cipta Materi: Contoh penelitian Pustaka: Diding W Rohaedi, dkk. 2022. <i>Pengembangan Media Pembelajaran ICARE Berbasis Aktivitas EMPIRIS dalam Matakuliah FONOLOGI BAHASA INDONESIA. Penelitian, tidak diterbitkan</i> . Surabaya: FBS Unesa. Materi: stres, intonasi, dan nada Pustaka: Rose, Y., & van der Hulst, H. (Eds.). (2020). <i>The Oxford handbook of language prosody</i> . Oxford University Press. https://doi.org/...	5%
---	-------------------------	-------------------------------	---	--	--	--	----

10	Mahasiswa memahami fonologi generatif dan aplikasinya dalam bahasa Indonesia	Penyusunan kaidah fonologi generatif	Kriteria: Ketepatan teori Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Ceramah interaktif, analisis data 4 X 50		Materi: silabel Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta Materi: silabel Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Bumi Aksara. Materi: silabel Pustaka: Gusmann, Edmund. 2002. <i>Phonology: Analysis and Theory</i> . Cambridge: Cambridge Materi: fonologi generatif Pustaka: Kochetov, A. (2021). <i>Laboratory phonology and second language acquisition. Second Language Research</i> , 37(3), 349–372. https://doi.org/...	5%
11	Mahasiswa memahami prinsip dasar Optimality Theory dan mengaplikasikan constraint	Penerapan constraint dalam analisis	Kriteria: Ketepatan hasil Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi, latihan analisis OT 4 X 50		Materi: kluster Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta Materi: definisi dan distribusi kluster Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Bumi Aksara.	5%

12	Mahasiswa menganalisis tipologi fonologi lintas bahasa dan fenomena serapan	Analisis data lintas bahasa	Kriteria: Keterhubungan teori-data Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Studi kasus, kerja kelompok 4 X 50		Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Bumi Aksara. Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2)</i> . Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. Materi: Contoh penelitian Pustaka: Diding W Rohaedi, dkk. 2022. <i>Pengembangan Media Pembelajaran ICARE Berbasis Aktivitas EMPIRIS dalam Matakuliah FONOLOGI BAHASA INDONESIA</i> . Penelitian, tidak diterbitkan. Surabaya: FBS Unesa. Materi: tipologi fonologi lintas bahasa Pustaka: de Lacy, P. (Ed.). (2007). <i>The Cambridge handbook of phonology</i> . Cambridge University Press. https://doi.org/...	5%
13	Mahasiswa menjelaskan variasi fonologis dalam dialek & sosiolinguistik	Kajian variasi fonologis	Kriteria: Orisinalitas analisis Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, presentasi kelompok 4 X 50		Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Bumi Aksara. Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta Materi: proses/perubahan/variasi fonologi Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2)</i> . Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.	10%

14	Mahasiswa mengenal fonologi eksperimental & neurolinguistik	Ringkasan artikel & presentasi	Kriteria: Relevansi teori Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah interaktif, telaah artikel jurnal 4 X 50	Materi: fonologi Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta Materi: fonologi Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Bumi Aksara. Materi: kajian fonologi Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2)</i> . Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. Materi: contoh penelitian Pustaka: Diding W Rohaedi, dkk. 2022. <i>Pengembangan Media Pembelajaran ICARE Berbasis Aktivitas EMPIRIS dalam Matakuliah FONOLOGI BAHASA INDONESIA</i> . Penelitian, tidak diterbitkan. Surabaya: FBS Unesa. Materi: fonologi eksperimental Pustaka: Cohn, A. C., Fougeron, C., & Huffman, M. K. (Eds.). (2012). <i>The Oxford handbook of laboratory phonology</i> . Oxford University Press. https://doi.org/...	5%
----	---	--------------------------------	--	--	--	----

15	Mahasiswa mengaitkan fonologi dengan pengajaran bahasa (termasuk BIPA) & teknologi bahasa	Produk mini riset	Kriteria: Keutuhan laporan Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi, proyek mini riset 4 X 50	Materi: analisis fonetik Pustaka: <i>Marsono. 2021. Fonetik. Yogyakarta: UGM Press</i> Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: <i>Chaer, Abdul. 2009. Fonologi Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta</i> Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: <i>Muslich, Masnur. 2008. Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia. Bandung: Bumi Aksara.</i> Materi: fonetik dan fonemik Pustaka: <i>Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2). Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.</i> Materi: transkripsi fonetis dan lambang IPA Pustaka: <i>International Phonetic Association. 2007. Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets. Cambridge: Cambridge University Press</i> Materi: analisis fonetik Pustaka: <i>Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages. Fourth Edition. SIL International</i> Materi: analisis fonemik Pustaka: <i>Gusmann, Edmund. 2002. Phonology: Analysis and Theory. Cambridge: Cambridge</i>	10%
----	---	-------------------	--	--------------------------------------	---	-----

16	menerapkan ilmu fonologi dalam bentuk kajian/penelitian sederhana fonologi (UAS)	1. merumuskan permasalahan fonologis 2. melakukan pengumpulan data fonologis 3. melakukan analisis fonologis 4. menyajikan hasil analisis fonologis dalam bentuk artikel ilmiah 5. mempresentasikan hasil kajian/penelitian fonologis	Kriteria: 1.5: rumusan permasalahan benar; pengumpulan data dan transkripsi fonetis benar; analisis fonologis benar; sajian artikel ilmiah (sistematika dan isi) benar; presentasi lengkap (ada media dan informasi lengkap) 2.4: satu kriteria (yang ada pada poin 5) tidak tepat 3.3: dua s.d. tiga kriteria tidak tepat 4.2: empat kriteria tidak tepat 5.1: semua kriteria tidak tepat Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	presentasi dan penugasan (UAS) 4 X 50	Materi: analisis fonetik Pustaka: Marsono. 2021. <i>Fonetik</i> . Yogyakarta: UGM Press Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: Chaer, Abdul. 2009. <i>Fonologi Bahasa Indonesia</i> . Jakarta: Rineka Cipta Materi: fonemik/proses fonologis Pustaka: Muslich, Masnur. 2008. <i>Fonologi Bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia</i> . Bandung: Bumi Aksara. Materi: fonetik dan fonemik Pustaka: Savitri, Agusniar Dian dan Krisnajaya. 2019. <i>Fonologi Bahasa Indonesia (edisi 2)</i> . Tangerang Selatan: Universitas Terbuka. Materi: transkripsi fonetis dan lambang IPA Pustaka: International Phonetic Association. 2007. <i>Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets</i> . Cambridge: Cambridge University Press Materi: analisis fonetik Pustaka: Bickford, Anita C and Floyd, Rick. 2006. <i>Articulatory Phonetics: Tools for Analyzing the World's Languages</i> . Fourth Edition. SIL International Materi: analisis fonemik Pustaka: Gusmann, Edmund. 2002. <i>Phonology: Analysis and Theory</i> . Cambridge: Cambridge	13%
----	--	---	---	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	51.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	4.17%
3.	Penilaian Portofolio	16.5%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	23.17%
5.	Tes	5%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria

- dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 11 Agustus 2025

Koordinator Program Studi S1
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia (Kampus Kabupaten
Magetan)



RIKI NASRULLAH
NIDN 0005059403

UPM Program Studi S1 Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia
(Kampus Kabupaten Magetan)



NIDN 0005059403



File PDF ini digenerate pada tanggal 23 November 2025 Jam 16:24 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa