

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Musik										Kode Dokumen																																																																																				
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																															
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																						
Penulisan Artikel Jurnal Musik		9122103135	Mata Kuliah Pilihan Program Studi		T=3	P=0	ECTS=4.77	5	27 Juli 2021																																																																																						
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																							
		Harpang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd			Harpang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd			AGUS SUWAHYONO																																																																																							
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																														
CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																														
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																															
CPMK - 1	CPMK-KU: Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan dan mencegah plagiasi dalam menyusun tulisan ilmiah (artikel ataupun jurnal).																																																																																														
CPMK - 2	CPMK-KK: Mampu merencanakan dan melaksanakan penelitian bidang musik dalam bentuk artikel ilmiah dan melakukan publikasi ke jurnal ilmiah, yang diarahkan pada jurnal Prodi Seni Musik (Jurnal Virtuoso dan Jurnal Repertoar).																																																																																														
CPMK - 3	CPMK-P: Mendalami konsep merencanakan penelitian bidang musik dalam bentuk artikel ilmiah untuk diarahkan pada publikasi jurnal ilmiah.																																																																																														
Matrik CPL - CPMK																																																																																															
	<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td>✓</td></tr></table>											CPMK	CPL-3	CPMK-1	✓	CPMK-2	✓	CPMK-3	✓																																																																												
CPMK	CPL-3																																																																																														
CPMK-1	✓																																																																																														
CPMK-2	✓																																																																																														
CPMK-3	✓																																																																																														
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																															
	<table><tr><th rowspan="2">CPMK</th><th colspan="16">Minggu Ke</th></tr><tr><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>											CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓											CPMK-2							✓	✓	✓	✓							CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																															
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																									
CPMK-2							✓	✓	✓	✓																																																																																					
CPMK-3											✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																															
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mempelajari tentang cara menarik informasi dari bacaan dan membuat reproduksi berupa ringkasan, ikhtisar/abstrak dan sintesis, serta menyusun informasi di dalam jurnal ilmiah; dan menyusun, mengembangkan serta menyajikan buah pikiran secara tertulis berbasis data primer/sekunder ataupun studi literatur sesuai dengan kaidah penyusunan jurnal ilmiah (manuskrip) yang berlaku.																																																																																														
Pustaka	Utama : 1. Colin Neville. 2007. 2. DIKTI. 2011. 3. Hanum, F., & Si, M. (2003). Strategi penulisan karya ilmiah. Yogyakarta: UNY. 4. Djatmiko, I. W. (2018). Strategi Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan. 5. Purnobasuki, H., Efendi, F., Wahyuni, I., Harisanty, D., Saraswati, A., & Abadi, A. (2023). Strategi Penulisan Deskripsi Paten. Airlangga University Press.																																																																																														
	Pendukung : 1. Saifuddin, M. S. I., & Wekke, I. S. (2018). Strategi dan Teknik Penulisan Skripsi. Deepublish.																																																																																														

Dosen Pengampu		Moh Sarjoko, S.Sn., M.Pd. Dr. Joko Winarko, S.Sn., M.Sn. Budi Dharmawanputra, S.Pd., M.Pd. Harpang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd. Vivi Ervina Dewi, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami silabus, kontrak perkuliahan, konsep penulisan, serta sistematika penulisan ilmiah dan ciri-ciri karya ilmiah.	1.Mampu memahami teknis perkuliahan selama satu semester. 2.Mampu memahami sistematika penulisan ilmiah. 3.Mampu mendeskripsikan ciri-ciri karya ilmiah	Kriteria: 1.Mampu memahami teknis perkuliahan selama satu semester. 2.Mampu memahami sistematika penulisan ilmiah. 3.Mampu mendeskripsikan ciri-ciri karya ilmiah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction; Diskusi; Brainstorming 3 X 50	Sinkronous; Diskusi; Brainstorming 3 x 50	Materi: Menentukan Topik Penelitian Pustaka: <i>Hanum, F., & Si, M. (2003). Strategi penulisan karya ilmiah. Yogyakarta: UNY.</i>	4%
2	Mahasiswa mampu menjelaskan perencanaan penulisan ilmiah.	1.Mampu membangun konsep dan ide penulisan ilmiah. 2.Mampu memahami batasan-batasan topik. 3.Mampu memahami terkait orisinalitas serta penyusunan tujuan penulisan. 4.Mampu mendeskripsikan tahapan dalam menyusun manuskrip.	Kriteria: 1.Mampu membangun konsep dan ide penulisan ilmiah. 2.Mampu memahami batasan-batasan topik. 3.Mampu memahami terkait orisinalitas serta penyusunan tujuan penulisan. 4.Mampu mendeskripsikan tahapan dalam menyusun manuskrip. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction; Diskusi; Brainstorming 3 X 50	Sinkronous; Diskusi; Brainstorming 3 x 50	Materi: Menentukan Topik Penelitian lanjutan Pustaka: <i>Djarmiko, I. W. (2018). Strategi Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan.</i>	4%
3	Mahasiswa mampu menjelaskan perencanaan penulisan ilmiah	1.Mampu memahami konsep penyusunan mind mapping. 2.Mampu menyusun mind mapping menggunakan aplikasi mind manager. 3.Mampu merumuskan permasalahan penulisan manuskrip.	Kriteria: 1.Mampu memahami konsep penyusunan mind mapping. 2.Mampu menyusun mind mapping menggunakan aplikasi mind manager. 3.Mampu merumuskan permasalahan penulisan manuskrip. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Menentukan Landasan teori Pustaka: <i>Purnobasuki, H., Efendi, F., Wahyuni, I., Harisanty, D., Saraswati, A., & Abadi, A. (2023). Strategi Penulisan Deskripsi Paten. Airlangga University Press.</i>	4%
4	Mahasiswa mampu menelusuri sumber kepustakaan yang relevan dalam penulisan karya ilmiah (nasional dan internasional).	Mampu melakukan penelusuran kepustakaan, meliputi: (1) Buku rujukan; (2) Definisi dan manfaat; (3) Laporan rutin; (4) Laman majalah dan koran; (5) Menelusuri sumber-sumber (web) kepustakaan yang layak dirujuk.	Kriteria: Mampu melakukan penelusuran kepustakaan, meliputi: (1) Buku rujukan; (2) Definisi dan manfaat; (3) Laporan rutin; (4) Laman majalah dan koran; (5) Menelusuri sumber-sumber (web) kepustakaan yang layak dirujuk. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Menentukan Metode penelitian Pustaka: <i>Djarmiko, I. W. (2018). Strategi Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan.</i>	4%

5	Mahasiswa mampu menelusuri sumber kepustakaan yang relevan dalam penulisan karya ilmiah (nasional dan internasional).	Mampu melakukan penelusuran kepustakaan, meliputi: (1) Buku rujukan; (2) Definisi dan manfaat; (3) Laporan rutin; (4) Laman majalah dan koran; (5) Menelusuri sumber-sumber (web) kepustakaan yang layak dirujuk.	Kriteria: Mampu melakukan penelusuran kepustakaan, meliputi: (1) Buku rujukan; (2) Definisi dan manfaat; (3) Laporan rutin; (4) Laman majalah dan koran; (5) Menelusuri sumber-sumber (web) kepustakaan yang layak dirujuk. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Menentukan Metode penelitian skripsi Pustaka: Djarmiko, I. W. (2018). <i>Strategi Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan</i> .	5%
6	Mahasiswa mampu menguraikan etika penulisan karya ilmiah	1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver).	Kriteria: 1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver). Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Menentukan hipotesis Pustaka: Djarmiko, I. W. (2018). <i>Strategi Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan</i> .	4%
7	Mahasiswa mampu menguraikan etika penulisan karya ilmiah	1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver).	Kriteria: 1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver). Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Metode kualitatif dan Kuantitatif Pustaka: Djarmiko, I. W. (2018). <i>Strategi Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan</i> .	5%
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)	1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver).	Kriteria: 1.Mampu mendeskripsikan prinsip-prinsip kutipan. 2.Mampu mendeskripsikan jenis-jenis kutipan. 3.Mampu memahami cara membuat kutipan. 4.Mampu menerapkan referencing styles (Harvard, APA, MLA, dan Vancouver). Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Strategi menulis artikel Pustaka: Djarmiko, I. W. (2018). <i>Strategi Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan</i> .	15%

9	Mahasiswa mampu membuat kerangka penulisan ilmiah	1.Mampu menyusun kerangka penulisan makalah. 2.Mampu menganalisis data dan menyusun hasil. 3.Mampu menyusun methods dan hasil. 4.Mampu menyusun diskusi atau subbab pembahasan. 5.Mampu menyusun introduksi dan abstrak	Kriteria: 1.Mampu menyusun kerangka penulisan makalah. 2.Mampu menganalisis data dan menyusun hasil. 3.Mampu menyusun methods dan hasil. 4.Mampu menyusun diskusi atau subbab pembahasan. 5.Mampu menyusun introduksi dan abstrak Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Menulis artikel karya ilmiah Pustaka: <i>Hanum, F., & Si, M. (2003). Strategi penulisan karya ilmiah. Yogyakarta: UNY.</i>	4%
10	Mahasiswa mampu membuat kerangka penulisan ilmiah	1.Mampu menyusun kerangka penulisan makalah. 2.Mampu menganalisis data dan menyusun hasil. 3.Mampu menyusun methods dan hasil. 4.Mampu menyusun diskusi atau subbab pembahasan. 5.Mampu menyusun introduksi dan abstrak	Kriteria: 1.Mampu menyusun kerangka penulisan makalah. 2.Mampu menganalisis data dan menyusun hasil. 3.Mampu menyusun methods dan hasil. 4.Mampu menyusun diskusi atau subbab pembahasan. 5.Mampu menyusun introduksi dan abstrak Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Menulis artikel karya ilmiah Pustaka: <i>Hanum, F., & Si, M. (2003). Strategi penulisan karya ilmiah. Yogyakarta: UNY.</i>	4%
11	Mahasiswa mampu memahami telah artikel ilmiah dalam proses penyusunan sebuah artikel ilmiah.	1.Mampu menelaah artikel atau jurnal berupa makalah ilmiah dan makalah populer. 2.Mampu membuat tabel sintesis (matriks) dari artikel ilmiah.	Kriteria: 1.Mampu menelaah artikel atau jurnal berupa makalah ilmiah dan makalah populer. 2.Mampu membuat tabel sintesis (matriks) dari artikel ilmiah. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Menulis artikel karya ilmiah Pustaka: <i>Hanum, F., & Si, M. (2003). Strategi penulisan karya ilmiah. Yogyakarta: UNY.</i>	4%
12	Mahasiswa mampu menggunakan ejaan dan kalimat efektif dalam penulisan ilmiah.	1.Mampu memahami definisi ejaan dan kalimat. 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis-jenis kalimat. 3.Mampu memahami penggunaan kalimat efektif serta penggunaan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI).	Kriteria: 1.Mampu memahami definisi ejaan dan kalimat. 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis-jenis kalimat. 3.Mampu memahami penggunaan kalimat efektif serta penggunaan Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI). Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Diskusi; Brainstorming 3 X 50	Sinkronous; Diskusi; Brainstorming 3 x 50	Materi: Menentukan Landasan teori Pustaka: <i>Djarmiko, I. W. (2018). Strategi Penulisan Skripsi, Tesis & Disertasi Bidang Pendidikan.</i>	5%

13	Mahasiswa mampu mengaplikasikan sistem rujukan dan daftar pustaka.	1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote). 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka. 3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka. 4.Mampu mengelola kepastakaan menggunakan software Mendeley.	Kriteria: 1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote). 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka. 3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka. 4.Mampu mengelola kepastakaan menggunakan software Mendeley. Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Data Penelitian Pustaka: Hanum, F., & Si, M. (2003). <i>Strategi penulisan karya ilmiah</i> . Yogyakarta: UNY.	5%
14	Mahasiswa mampu mengaplikasikan sistem rujukan dan daftar pustaka.	1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote). 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka. 3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka. 4.Mampu mengelola kepastakaan menggunakan software Mendeley.	Kriteria: 1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote). 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka. 3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka. 4.Mampu mengelola kepastakaan menggunakan software Mendeley. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Hasil penelitian dalam artikel Pustaka: Hanum, F., & Si, M. (2003). <i>Strategi penulisan karya ilmiah</i> . Yogyakarta: UNY.	4%
15	Mahasiswa mampu mengaplikasikan sistem rujukan dan daftar pustaka.	1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote). 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka. 3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka. 4.Mampu mengelola kepastakaan menggunakan software Mendeley.	Kriteria: 1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote). 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka. 3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka. 4.Mampu mengelola kepastakaan menggunakan software Mendeley. Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Strategi menulis artikel Pustaka: Hanum, F., & Si, M. (2003). <i>Strategi penulisan karya ilmiah</i> . Yogyakarta: UNY.	5%

16	Mahasiswa mampu mengaplikasikan sistem rujukan dan daftar pustaka.	1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote). 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka. 3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka. 4.Mampu mengelola kepastakaan menggunakan software Mendeley.	Kriteria: 1.Mampu memahami jenis system perujukan (catatan kaki, catatan akhir, dan system bodynote). 2.Mampu mendeskripsikan unsur-unsur dan jenis Daftar Pustaka. 3.Mampu memahami cara menyusun Daftar Pustaka. 4.Mampu mengelola kepastakaan menggunakan software Mendeley. Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Direct instruction; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 X 50	Sinkronous; Ceramah; tanya jawab; case study; diskusi; praktikum 3 x 50	Materi: Strategi menulis artikel Pustaka: Purnobasuki, H., Efendi, F., Wahyuni, I., Harisanty, D., Saraswati, A., & Abadi, A. (2023). <i>Strategi Penulisan Deskripsi Paten</i> . Airlangga University Press.	24%
----	--	--	---	---	---	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	8%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	39%
3.	Penilaian Portofolio	11%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	42%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 Mei 2024

Koordinator Program Studi S1 Musik



AGUS SUWAHYONO
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



NIDN 0007129101

