



<div> <div>Pendukung :</div> <div> 1. Shuker, R. (2013). Understanding popular music. Routledge. 2. Boutelle, K. N., Jeffery, R. W., Murray, D. M., & Schmitz, M. K. H. (2001). Using signs, artwork, and music to promote stair use in a public building. American journal of public health, 91(12), 2004-2006. </div> </div>							
Dosen Pengampu		Harpang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Membuat konsep ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2x50	Materi: Pengantar Ilustrasi Musik Film Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	5%
2	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Membuat konsep ilustrasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2x50	Materi: Pengantar Ilustrasi Musik Film Pustaka: <i>Cook, N. (1990). Music, imagination, and culture. Clarendon Press.</i>	5%
3	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2x50	Materi: Pengantar Ilustrasi Musik Film Pustaka: <i>Cook, N. (1990). Music, imagination, and culture. Clarendon Press.</i>	5%
4	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Film, Drama, Televisi	Imaginasi Musik Film, Drama, Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik film, drama, televisi Analisis Musik Film Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2 X 50	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi 2x50	Materi: Pengantar Ilustrasi Musik Film Pustaka: <i>Cook, N. (1990). Music, imagination, and culture. Clarendon Press.</i>	5%
5	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Televisi	Menganalisa konsep ilustrasi Musik Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Kreativitas dalam konsep musik Televisi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2 X 50	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2x50	Materi: Musik Ilustrasi Film dan Animasi 1 Pustaka: <i>Cohen, R. (2012). Folk music: the basics. Routledge.</i>	5%

6	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Televisi	Menganalisa konsep ilustrasi Musik Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2 X 50	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2x50	Materi: Musik Ilustrasi Film dan Animasi 1 Pustaka: Shuker, R. (2013). <i>Understanding popular music</i> . Routledge.	5%
7	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Televisi	Menganalisa konsep ilustrasi Musik Televisi	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, drama, televisi Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2 X 50	Ceramah, tanya jawab, dan demonstrasi, Praktek 2x50	Materi: Musik Ilustrasi Film dan Animasi 1 Pustaka: Cook, N. (1990). <i>Music, imagination, and culture</i> . Clarendon Press.	5%
8	Mampu menguasai berbagai konsep dasar membuat Musik Televisi	Menganalisa konsep ilustrasi Musik Film dan Televisi	Kriteria: 1. Membuat konsep musik film dan televisi dengan sekenario lengkap 2. Membuat konsep musik film dan televisi dengan sekenario tidak lengkap 3. Membuat konsep musik film dan televisi tidak dengan sekenario tidak lengkap 4. Membuat konsep musik film dan televisi tidak dengan sekenario tidak lengkap Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Praktek 2 X 50	Praktek 2x50	Materi: Musik Ilustrasi Film dan Animasi 1 Pustaka: Purwacandra, P P. 2007. <i>Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI</i> . Yogyakarta: STMIK AMIKOM	10%
9	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1. Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2. Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, televisi dan animasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demonstrasi 2 X 50	Praktek dan demonstrasi 2x50	Materi: Musik Ilustrasi Film dan Animasi 1 Pustaka: Purwacandra, P P. 2007. <i>Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI</i> . Yogyakarta: STMIK AMIKOM	5%
10	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1. Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2. Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, televisi dan animasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demonstrasi 2 X 50	Praktek dan demonstrasi 2x50	Materi: Produksi Musik Film dan Animasi 1 Pustaka: Shuker, R. (2013). <i>Understanding popular music</i> . Routledge.	5%

11	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, televisi dan animasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demonstrasi 2 X 50	Praktek dan demonstrasi 2x50	Materi: Produksi Musik Film dan Animasi 1 Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	5%
12	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, televisi dan animasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demonstrasi 2 X 50	Praktek dan demonstrasi 2x50	Materi: Produksi Musik Film dan Animasi 1 Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	5%
13	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, televisi dan animasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demonstrasi 2 X 50	Praktek dan demonstrasi 2x50	Materi: Produksi Musik Film dan Animasi 1 Pustaka: <i>Purwacandra, P P. 2007. Pembuatan Ilustrasi Musik berbasis MIDI. Yogyakarta: STMIK AMIKOM</i>	5%
14	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, televisi dan animasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demonstrasi 2 X 50	Praktek dan demonstrasi 2x50	Materi: Produksi Musik Film dan Animasi 1 Pustaka: <i>Cook, N. (1990). Music, imagination, and culture. Clarendon Press.</i>	5%

15	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, televisi dan animasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demonstrasi 2 X 50	Praktek dan demonstrasi 2x50	Materi: Produksi Musik Film dan Animasi 1 Pustaka: <i>Shuker, R. (2013). Understanding popular music. Routledge.</i>	5%
16	Berkresasi membuat ilustrasi Musik Film dengan bahan musik yang sudah tersedia di software musik yang digunakan	1.Editing dan menguasai software musik yang digunakan untuk membuat ilustrasi Musik Film 2.Kreatif dalam memilih konsep ilustrasi musik film	Kriteria: Mengidentifikasi hasil kineja pengolahan musik film, televisi dan animasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Praktek dan demonstrasi 2 X 50	Praktek dan demonstrasi 2x50	Materi: Produksi Musik Film dan Animasi 1 Pustaka: <i>Puwanto, Hari. 2009. Musicmagic. CV Andik offset</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	35%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	65%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Musik



AGUS SUWAHYONO
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



NIDN 0007129101

File PDF ini digenerate pada tanggal 30 Desember 2025 Jam 20:29 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

