



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Musik**

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																					
Metode Kelas Musik	9122102113	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	31 Agustus 2022																																																																																																					
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																						
	Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd		Harpan Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd			Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.																																																																																																						
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																											
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																										
	CPL-8	Mampu mengaplikasikan aspek teori dan praktik dalam seni musik dengan metode penyajian wacana akademik, yang hasilnya ditunjukkan dalam presentasi makalah secara individual.																																																																																																										
	CPL-13	Mampu merancang metode pengajaran untuk pembelajaran musik klasik dan individual dalam dunia pendidikan.																																																																																																										
	CPL-14	Mampu memberikan penyuluhan dan bimbingan tentang metode pembelajaran musik secara klasikal dan individual dalam dunia pendidikan.																																																																																																										
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																											
	CPMK - 1	CPMK-S: Memiliki sikap disiplin dan tanggung jawab yang tinggi dalam memainkan instrumen piano.																																																																																																										
	CPMK - 2	CPMK-KU: Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran metode kelas piano meliputi studi pustaka untuk mendapatkan data bentuk model piano dan teknik bermain piano, melakukan browsing internet untuk mendapatkan data bentuk pola latihan instrumen piano yang terbaru dengan cara mengunduh pada situs yang gratis atau yang berbayar.																																																																																																										
	CPMK - 3	CPMK-KK: Merancang/ menyusun/ mendiskusikan/ mempresentasikan/ bentuk pola pola baru dalam instrumen piano.																																																																																																										
	CPMK - 4	CPMK-P: Memiliki pengetahuan tentang instrumen piano, ketrampilan memainkan instrumen piano dengan berbagai macam teknik pada tingkat dasar serta dapat menyajikan lagu untuk latihan instrumen piano di depan kelas																																																																																																										
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																											
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-13</th> <th>CPL-14</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-3	CPL-8	CPL-13	CPL-14	CPMK-1	✓			✓	CPMK-2		✓			CPMK-3			✓		CPMK-4		✓																																																																																		
	CPMK	CPL-3	CPL-8	CPL-13	CPL-14																																																																																																							
	CPMK-1	✓			✓																																																																																																							
CPMK-2		✓																																																																																																										
CPMK-3			✓																																																																																																									
CPMK-4		✓																																																																																																										
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																												
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2					✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	CPMK-4		✓	✓	✓																	
CPMK	Minggu Ke																																																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																												
CPMK-1	✓																																																																																																											
CPMK-2					✓	✓	✓	✓																																																																																																				
CPMK-3									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																												
CPMK-4		✓	✓	✓																																																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini berisi tentang penguasaan pengetahuan dan keterampilan teknik instrumen piano. Pembahasan meliputi karakteristik instrumen piano, teknik phrasering, intonasi, artikulasi, dan ekspresi, dengan menggunakan lagu-lagu dan etude piano																																																																																																											
Pustaka	Utama :																																																																																																											

1. Beyer, Ferdinand. First Lesson . China: Chuan Yin Music Publishing Co.
2. Ferrante, Damon. Piano Scales Chords Arpeggios Lessons. USA
3. Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.
4. Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2005. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 2 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.
5. Graphics Development Group. MARAN ILLUSTRATED Piano . USA: Thomson Course Technology PTR, a division of Thomson Course Technology. 25 Thomson Place Boston, MA 02210.

Pendukung :

Dosen Pengampu Drs. Heri Murbiyantoro, M.Pd.
Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami karakteristik dasar alat musik piano.	1.Mampu menyebutkan bagian-bagian dari alat musik piano. 2.Mampu menjelaskan sejarah perkembangan alat musik piano dari zaman ke zaman.	Kriteria: Ceramah, diskusi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Menyebutkan bagian-bagian dari alat musik piano. 2 x 50'		Materi: Bagian-bagian dari alat musik piano. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2005. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 2 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
2	Mampu memahami karakteristik dasar alat musik piano.	1.Mampu menyebutkan bagian-bagian dari alat musik piano. 2.Mampu menjelaskan sejarah perkembangan alat musik piano dari zaman ke zaman.	Kriteria: Ceramah, diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Menyebutkan bagian-bagian dari alat musik piano. 2 x 50'		Materi: Bagian-bagian dari alat musik piano. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
3	Mampu memahami karakteristik dasar alat musik piano.	1.Mampu menyebutkan bagian-bagian dari alat musik piano. 2.Mampu menjelaskan sejarah perkembangan alat musik piano dari zaman ke zaman.	Kriteria: Ceramah, diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Menyebutkan bagian-bagian dari alat musik piano. 2x 50'		Materi: Bagian-bagian dari alat musik piano. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
4	Mampu memahami karakteristik bakat musik pada siswa piano tingkat elementer.	Mampu menjelaskan ciri-ciri bakat musik yang dapat diukur yang dimiliki oleh siswa piano pada tingkat elementer atau basic.	Kriteria: Ceramah, diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Menjelaskan ciri-ciri bakat musik yang dapat diukur yang dimiliki oleh siswa piano pada tingkat elementer atau basic. 2 x 50'		Materi: Ciri-ciri bakat musik yang dapat diukur yang dimiliki oleh siswa piano pada tingkat elementer atau basic. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%

5	Mampu memahami tahapan dalam mengajar instrument piano, serta memahami tahapan persiapan latihan tangga nada.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menjelaskan secara rinci dan detail mengenai tahap-tahap dalam mengajar alat musik piano. 2.Mampu menjelaskan step by step dalam persiapan latihan tangga pada alat musik piano. 	Kriteria: Ceramah, diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Menjelaskan secara rinci dan detail mengenai tahap-tahap dalam mengajar alat musik piano. 2 x 50'		Materi: Tahap-tahap dalam mengajar alat musik piano. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
6	Mampu mengidentifikasi jenis-jenis tangga nada, motif trisuara pendek, motif catursuara, motif trisuara panjang, tangga nada kromatik, serta septime akor.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu menjelaskan jenis-jenis tangga nada, baik tangga nada mayor maupun tangga nada minor. 2.Mampu menjabarkan beberapa motif dalam tangga nada, meliputi: motif trisuara pendek, catursuara, trisuara panjang, kromatik, serta septime akor. 	Kriteria: Ceramah, diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Menjelaskan jenis-jenis tangga nada, baik tangga nada mayor maupun tangga nada minor. 2 x 50'		Materi: Jenis-jenis tangga nada, baik tangga nada mayor maupun tangga nada minor. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
7	Mampu menjelaskan beberapa istilah yang digunakan dalam permainan alat musik piano.	Mampu menjabarkan secara detail dan rinci mengenai istilah-istilah yang kerap muncul dalam permainan alat musik piano.	Kriteria: Ceramah, diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Menjabarkan secara detail dan rinci mengenai istilah-istilah yang kerap muncul dalam permainan alat musik piano. 2 x 50'		Materi: Istilah-istilah yang kerap muncul dalam permainan alat musik piano. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
8	Mampu menjelaskan beberapa istilah yang digunakan dalam permainan alat musik piano.	Mampu menjabarkan secara detail dan rinci mengenai istilah-istilah yang kerap muncul dalam permainan alat musik piano.	Kriteria: Ceramah, diskusi Bentuk Penilaian : Tes	Menjabarkan secara detail dan rinci mengenai istilah-istilah yang kerap muncul dalam permainan alat musik piano. 2 x 50'		Materi: Istilah-istilah yang kerap muncul dalam permainan alat musik piano. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	10%

9	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Tonika Do dan metode Tonic Sol-Fa.	Mampu menganalisis konsep mengajar menurut metode Tonika Do dan Metode Tonic Sol-Fa.	<p>Kriteria: Diskusi, Demonstrasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Menganalisis konsep mengajar menurut metode Tonika Do dan Metode Tonic Sol-Fa. 2 x 50'		<p>Materi: Konsep mengajar menurut metode Tonika Do dan Metode Tonic Sol-Fa.</p> <p>Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i></p>	5%
10	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Tonwortlehre dan metode Dewey.	Mampu menganalisis konsep mengajar menurut metode Tonwortlehre dan Metode Dewey.	<p>Kriteria: Diskusi, Demonstrasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Menganalisis konsep mengajar menurut metode Tonwortlehre dan Metode Dewey. 2 x 50'		<p>Materi: Konsep mengajar menurut metode Tonwortlehre dan Metode Dewey.</p> <p>Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i></p>	5%
11	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Ward dan metode Kerchensteiner.	Mampu menganalisis konsep mengajar menurut metode Ward dan Metode Kerchensteiner.	<p>Kriteria: Diskusi, Demonstrasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Menganalisis konsep mengajar menurut metode Ward dan Metode Kerchensteiner. 2 x 50'		<p>Materi: Konsep mengajar menurut metode Ward dan Metode Kerchensteiner.</p> <p>Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i></p>	5%
12	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Gehrels dan metode Gaudig Scheibner.	Mampu menganalisis konsep mengajar menurut metode Gehrels dan Metode Gaudig Scheibner.	<p>Kriteria: Diskusi, Demonstrasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Menganalisis konsep mengajar menurut metode Gehrels dan Metode Gaudig Scheibner. 2 x 50'		<p>Materi: Konsep mengajar menurut metode Gehrels dan Metode Gaudig Scheibner.</p> <p>Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i></p>	5%

13	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Dalcroze dan metode Pengajaran Proyek.	Mampu menganalisis konsep mengajar menurut metode Dalcroze dan Metode Pengajaran Proyek.	Kriteria: Diskusi, Demonstrasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Menganalisis konsep mengajar menurut metode Dalcroze dan Metode Pengajaran Proyek. 2 x 50'		Materi: Konsep mengajar menurut metode Dalcroze dan Metode Pengajaran Proyek. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
14	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Montessori dan metode Pono Banoe.	Mampu menganalisis konsep mengajar menurut metode Montessori dan Metode Pono Banoe.	Kriteria: Diskusi, Demonstrasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Menganalisis konsep mengajar menurut metode Montessori dan Metode Pono Banoe. 2 x 50'		Materi: Konsep mengajar menurut metode Montessori dan Metode Pono Banoe. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
15	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Ellen Key dan metode Decroly.	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Ellen Key dan metode Decroly.	Kriteria: Diskusi, Demonstrasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Memahami konsep pengajaran piano dengan metode Ellen Key dan metode Decroly. 2 x 50'		Materi: konsep pengajaran piano dengan metode Ellen Key dan metode Decroly. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	5%
16	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Ellen Key dan metode Decroly	Mampu memahami konsep pengajaran piano dengan metode Ellen Key dan metode Decroly.	Kriteria: Diskusi, Demonstrasi Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Memahami konsep pengajaran piano dengan metode Ellen Key dan metode Decroly. 2 x 50'		Materi: Konsep pengajaran piano dengan metode Ellen Key dan metode Decroly. Pustaka: <i>Palmer, Williard A, Manus, Morton, Lethco, Amanda Vick. 2001. Alfred 19s Basic Adult All In One Course level 1 . USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	35%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55%
3.	Tes	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 29 Mei 2024

Koordinator Program Studi S1
Musik



Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



Vivi Ervina Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0007129101

File PDF ini digenerate pada tanggal 4 Juli 2024 Jam 23:47 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

