



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Musik**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																			
Kajian Pedagogik Musik	9123102065	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	2	18 Januari 2025																																																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																			
	Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd			Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.																																																																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																							
	CPL-5	Mampu menguasai teori dan praktik instrumen/vokal untuk pendidikan, pengembangan, penyajian, kreasi, dan pengkajian musik																																																																																																						
	CPL-8	Mampu mengaplikasikan aspek teori dan praktik dalam seni musik dengan metode penyajian wacana akademik, yang hasilnya ditunjukkan dalam presentasi makalah secara individual.																																																																																																						
	CPL-13	Mampu merancang metode pengajaran untuk pembelajaran musik klasik dan individual dalam dunia pendidikan.																																																																																																						
	CPL-14	Mampu memberikan penyuluhan dan bimbingan tentang metode pembelajaran musik secara klasikal dan individual dalam dunia pendidikan.																																																																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																							
	CPMK - 1	CPMK-S (Memiliki sikap disiplin dan tanggung jawab yang tinggi dalam kajian pedagogik musik)																																																																																																						
	CPMK - 2	CPMK-KU (Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan perkuliahan Kajian Pedagogik Musik meliputi studi pustaka untuk mendapatkan data bentuk bentuk model Kajian Pedagogik Musik , melakukan browsing internet untuk mendapatkan data bentuk pola latihan Kajian Pedagogik Musik yang terbaru dengan cara mengunduh pada situs yang gratis atau yang berbayar)																																																																																																						
	CPMK - 3	CPMK-KK (Merancang/ menyusun/ mendiskusikan/ mempresentasikan/ bentuk pola-pola baru dalam Pedagogik Musik)																																																																																																						
	CPMK - 4	CPMK-P (Memiliki pengetahuan tentang Pedagogik Musik , ketrampilan Pedagogik Musik dengan berbagai macam teknik Pedagogik Musik , serta dapat menyajikan lagu untuk latihan Pedagogik Musik di depan kelas.)																																																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																							
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-8</th> <th>CPL-13</th> <th>CPL-14</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-13	CPL-14	CPMK-1				✓	CPMK-2		✓			CPMK-3		✓	✓		CPMK-4	✓																																																																															
	CPMK	CPL-5	CPL-8	CPL-13	CPL-14																																																																																																			
	CPMK-1				✓																																																																																																			
	CPMK-2		✓																																																																																																					
CPMK-3		✓	✓																																																																																																					
CPMK-4	✓																																																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2				✓	✓				✓								CPMK-3								✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	CPMK-4	✓	✓	✓				✓	✓									
CPMK	Minggu Ke																																																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																								
CPMK-1																																																																																																								
CPMK-2				✓	✓				✓																																																																																															
CPMK-3								✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																								
CPMK-4	✓	✓	✓				✓	✓																																																																																																
Deskripsi Singkat MK	Pengetahuan dan pemahaman wawasan pengetahuan musik meliputi kajian pedagogik																																																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																																																							

1. Sinichi Suzuki vol 1-10
2. Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV
3. Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill

Pendukung :

Dosen Pengampu

Dhani Kristiandri, S.Pd., M.Sn.
Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	1.Mengetahui garis besar materi perkuliahanMemahami kontrak perkuliahan 2.Memahami kontrak perkuliahan	1.Menyebutkan garis besar materi perkuliahan 2.Menyepakati kontrak perkuliahan	Kriteria: 1.Ceramah 2.Tanya Jawab 3.Demonstrasi 4.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming	Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
2	1.Mengetahui garis besar materi perkuliahanMemahami kontrak perkuliahan 2.Memahami kontrak perkuliahan	1.Menyebutkan garis besar materi perkuliahan 2.Menyepakati kontrak perkuliahan	Kriteria: 1.Ceramah 2.Tanya Jawab 3.Demonstrasi 4.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming	Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%

3	1.Mengetahui garis besar materi perkuliahanMemahami kontrak perkuliahan 2.Memahami kontrak perkuliahan	1.Menyebutkan garis besar materi perkuliahan 2.Menyepakati kontrak perkuliahan	Kriteria: 1.Ceramah 2.Tanya Jawab 3.Demonstrasi 4.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming	Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Penjelasan materi kuliah Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
4	Mengetahui kajian pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: 1.Ceramah 2.Tanya Jawab 3.Demonstrasi 4.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
5	Mengetahui kajian pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: 1.Ceramah 2.Tanya Jawab 3.Demonstrasi 4.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%

6	Mengetahui kajian pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: 1.Ceramah 2.Tanya Jawab 3.Demonstrasi 4.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
7	Mengetahui kajian pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: 1.Ceramah 2.Tanya Jawab 3.Demonstrasi 4.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Materi kajian pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%
8	Mampu mengembangkan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik	mengenal kajian pedagogik musik	Kriteria: Tes praktek Bentuk Penilaian : Tes	2 X 50		Materi: Pengembangan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i>	10%
9	Mampu mengembangkan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik	1.Dapat membandingkan model pedagogik musik 2.Dapat menganalisis bentuk media dalam model pedagogik musik 3.Dapat mengelaborasi media pedagogik	Kriteria: 1.Ceramah 2.Tanya Jawab 3.Demonstrasi 4.Praktek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i> Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i> Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i>	5%

10	Mampu mengembangkan model pedagogik terkait dengan media pedagogik musik	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat membandingkan model pedagogik musik 2. Dapat menganalisis bentuk media dalam model pedagogik musik 3. Dapat mengelaborasi media pedagogik 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab 3. Demonstrasi 4. Praktek <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	<p>Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengembangan model pedagogik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i></p>	5%
11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengembangkan media pembelajaran musik 2. Mampu mengembangkan media terpadu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat mendeskripsikan Pengertian kajian Pembelajaran music 2. Dapat menganalisis Jenis media pembelajaran musik 3. Dapat mendeskripsikan media terpadu. 4. Dapat menganalisis media terpadu. 5. Dapat mengelaborasi media terpadu. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya jawab 3. Demonstrasi 4. Praktek <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	<p>Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i></p>	5%
12	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengembangkan media pembelajaran musik 2. Mampu mengembangkan media terpadu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat mendeskripsikan Pengertian kajian Pembelajaran music 2. Dapat menganalisis Jenis media pembelajaran musik 3. Dapat mendeskripsikan media terpadu. 4. Dapat menganalisis media terpadu. 5. Dapat mengelaborasi media terpadu. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya jawab 3. Demonstrasi 4. Praktek <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	<p>Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengembangan media musik Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i></p>	5%

13	<p>1.Mampu mengembangkan media pembelajaran musik</p> <p>2.Mampu mengembangkan media terpadu</p>	<p>1.Dapat mendeskripsikan Pengertian kajian Pembelajaran musik</p> <p>2.Dapat menganalisis Jenis media pembelajaran music</p> <p>3.Dapat mendeskripsikan media terpadu.</p> <p>4.Dapat menganalisis media terpadu.</p> <p>5.Dapat mengelaborasi media terpadu.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Ceramah</p> <p>2.Tanya jawab</p> <p>3.Demonstrasi</p> <p>4.Praktek</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Penilaian Portofolio</p>	<p>Direct instruction</p> <p>Diskusi</p> <p>Brainstorming, Praktek</p> <p>2 X 50</p>	<p>Sinkronous</p> <p>Diskusi Brainstorming, Praktek</p>	<p>Materi:</p> <p>Mengembangkan media pembelajaran musik</p> <p>Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i></p> <hr/> <p>Materi:</p> <p>Mengembangkan media pembelajaran musik</p> <p>Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i></p> <hr/> <p>Materi:</p> <p>Mengembangkan media pembelajaran musik</p> <p>Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i></p>	5%
14	<p>1.Mampu mengembangkan media pembelajaran musik</p> <p>2.Mampu mengembangkan media terpadu</p>	<p>1.Dapat mendeskripsikan Pengertian kajian Pembelajaran musik</p> <p>2.Dapat menganalisis Jenis media pembelajaran music</p> <p>3.Dapat mendeskripsikan media terpadu.</p> <p>4.Dapat menganalisis media terpadu.</p> <p>5.Dapat mengelaborasi media terpadu.</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Ceramah</p> <p>2.Tanya jawab</p> <p>3.Demonstrasi</p> <p>4.Praktek</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Penilaian Portofolio</p>	<p>Direct instruction</p> <p>Diskusi</p> <p>Brainstorming, Praktek</p> <p>2 X 50</p>	<p>Sinkronous</p> <p>Diskusi Brainstorming, Praktek</p>	<p>Materi:</p> <p>Mengembangkan media pembelajaran musik</p> <p>Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i></p> <hr/> <p>Materi:</p> <p>Mengembangkan media pembelajaran musik</p> <p>Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i></p> <hr/> <p>Materi:</p> <p>Mengembangkan media pembelajaran musik</p> <p>Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i></p>	5%

15	Menguasai proses pembuatan dan menciptakan media pembelajaran seni musik terpadu dengan unsur-unsur musik.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat memilih bentuk penyajian media pembelajaran seni musik. 2. Dapat merancang model media pembelajaran seni musik. 3. Dapat menyiapkan bahan media pembelajaran seni musik. 4. Dapat menyusun struktur media pembelajaran seni musik. 5. Dapat mengelaborasi kerangka media pembelajaran seni musik. 6. Dapat mengukur kualitas media pembelajaran seni musik. 	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ceramah 2. Tanya Jawab 3. Demonstrasi 4. Praktek <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>	Direct instruction Diskusi Brainstorming, Praktek 2 X 50	Sinkronous Diskusi Brainstorming, Praktek	<p>Materi: Pembuatan dan penciptaan media pembelajaran Pustaka: <i>Sinichi Suzuki vol 1-10</i></p> <hr/> <p>Materi: Pembuatan dan penciptaan media pembelajaran Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i></p> <hr/> <p>Materi: Pembuatan dan penciptaan media pembelajaran Pustaka: <i>Kamien, Roger. 2015. Music: An Appreciation . New York: McGraw-Hill</i></p>	5%
16	Menguasai proses pembuatan dan menciptakan media pembelajaran seni musik terpadu dengan unsur-unsur musik.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dapat memilih bentuk penyajian media pembelajaran seni musik. 2. Dapat merancang model media pembelajaran seni musik. 3. Dapat menyiapkan bahan media pembelajaran seni musik. 4. Dapat menyusun struktur media pembelajaran seni musik. 5. Dapat mengelaborasi kerangka media pembelajaran seni musik. 6. Dapat mengukur kualitas media pembelajaran seni musik. 	<p>Kriteria: Nilai penuh apabila mampu menjawab soal dengan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	2 X 50		<p>Materi: Pengelaborasi kerangka media pembelajaran seni musik. Pustaka: <i>Banoe, Pono. 1984. Pengantar Pengetahuan Alat Musik . Jakarta: CV</i></p>	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	60%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	20%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 19 Mei 2024

Koordinator Program Studi S1
Musik



Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



Vivi Ervina Dewi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0007129101



File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 14:42 menggunakan aplikasi RPS-OBE S1 Dia Unesa