



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Bahasa dan Seni**  
**Program Studi S1 Musik**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																																				
Instrumen Pokok Tingkat Utama	9122104132	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=4	P=0	ECTS=6.36	5	4 Juli 2024																																																																																																				
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																																					
	Harpan Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd.; Budi Dharmawanputra, S.Pd., M.Pd.		Harpan Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd			Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.																																																																																																					
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																																																										
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																																										
	<b>CPL-5</b>	Mampu menguasai teori dan praktik instrumen/vokal untuk pendidikan, pengembangan, penyajian, kreasi, dan pengkajian musik																																																																																																									
	<b>CPL-6</b>	Mampu mengaplikasikan teori dan praktik musik dalam kehidupan bermasyarakat																																																																																																									
	<b>CPL-9</b>	Mampu mengaplikasikan aspek teori dan praktik dalam bidang musik yang hasilnya ditampilkan dalam bentuk penyajian kuliah-recital dan penyajian instrumen/vokal (resital).																																																																																																									
	<b>CPL-10</b>	Mampu bekerja sama dalam ansambel musik/kolaborasi/orkestra, baik sebagai pemimpin maupun anggota, untuk mengaplikasikan pengetahuan dan keterampilan bermusik melalui pendekatan proses pelatihan dan manajerial produksi artistik untuk menghasilkan penyajian karya musik secara kolaboratif.																																																																																																									
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																																										
	<b>CPMK - 1</b>	Mampu bertanggung jawab dalam melakukan evaluasi, mengembangkan praktek gesek secara mandiri																																																																																																									
	<b>CPMK - 2</b>	Mampu mengevaluasi praktek gesek sesuai dengan model evaluasi yang tepat Mampu mengembangkan praktek gesek sesuai dengan model pengembangan skill																																																																																																									
	<b>CPMK - 3</b>	Mampu menganalisis hasil praktek gesek berdasarkan hasil analisis dengan memanfaatkan berbagai sumber, media berbasis IPTEKS secara kontekstual																																																																																																									
	<b>CPMK - 4</b>	Mampu menyusun laporan hasil evaluasi praktek gesek tingkat utama																																																																																																									
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																																										
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-6</th> <th>CPL-9</th> <th>CPL-10</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-9	CPL-10	CPMK-1	✓				CPMK-2		✓			CPMK-3			✓		CPMK-4				✓																																																																															
	CPMK	CPL-5	CPL-6	CPL-9	CPL-10																																																																																																						
	CPMK-1	✓																																																																																																									
	CPMK-2		✓																																																																																																								
CPMK-3			✓																																																																																																								
CPMK-4				✓																																																																																																							
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																																											
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	CPMK-3																	CPMK-4																					
CPMK	Minggu Ke																																																																																																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																											
CPMK-1	✓																																																																																																										
CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																												
CPMK-3																																																																																																											
CPMK-4																																																																																																											
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Pemahaman pengetahuan karakteristik instrument atau vokal, serta penguasaan keterampilan utama memainkannya meliputi teknik pernafasan, intonasi, artikulasi, frasing, dan ekspresi, dengan menggunakan lagu-lagu dan etude tingkat utama dengan strategi teori dan praktek																																																																																																										

Pustaka	Utama :		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ignaz Playel.1976 Violin Method, Violin Study. New york Univercity Press.</li> <li>2. Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</li> <li>3. Wohlfart, Franz (Copyright 2004). Wohlfart Sixty Studies For Violin Op.45. NewYork : G. Schirmer, Inc.</li> <li>4. Mazas, F. (Copyright). F.Mazas Duet for Violins Op.38. NewYork : G. Schirmer, Inc.</li> <li>5. Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</li> <li>6. Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co., Inc.</li> </ol>				
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Drs. Heri Murbiantoro, M.Pd. Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd. Moh Sarjoko, S.Sn., M.Pd. Senyum Sadhana, S.Sn., M.Pd. Budi Dharmawanputra, S.Pd., M.Pd. Harpang Yudha Karyawanto, S.Pd., M.Pd. Raden Roro Maha Kalyana Mitta Anggoro, S.Pd., M.Pd. Marda Putra Mahendra, S.Pd., M.Pd.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami tujuan dan materi dan bentuk evaluasi mata kuliah Instrumen Pokok Tingkat Utama.	Mahasiswa mampu memahami tujuan dan materi dan bentuk evaluasi mata kuliah Instrumen Pokok Tingkat Utama.	<b>Kriteria:</b> Nilai penuh diperoleh apabila memainkan tangga nada, etude, dan lagu dengan benar  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab 4 X 50		<b>Materi:</b> Tangga nada <b>Pustaka:</b> Ignaz Playel.1976 Violin Method, Violin Study. New york Univercity Press.  <b>Materi:</b> Teknik dan etude <b>Pustaka:</b> Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.  <b>Materi:</b> lagu lagu untuk instrumen pokok tingkat utama. <b>Pustaka:</b> Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co., Inc.	4%

2	<p>1.Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama</p> <p>2.lagu : Rondeau dari Suita in B minor. J.S.Bach</p>	<p>1.Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2.Mahasiswa mampu memainkan lagu : Rondeau dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%
3	<p>1.Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama</p> <p>2.lagu : Rondeau dari Suita in B minor. J.S.Bach</p>	<p>1.Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2.Mahasiswa mampu memainkan lagu : Rondeau dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%

4	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama</p> <p>2. lagu : Rondeau dari Suita in B minor. J.S.Bach</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Rondeau dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%
5	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Sarabande dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Sarabande dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%

6	<p>1.Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2.lagu : Bourree I dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p>1.Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2.Mahasiswa mampu memainkan lagu : Bourree I dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%
7	<p>1.Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2.lagu : Bourree II dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p>1.Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2.Mahasiswa mampu memainkan lagu : Bourree II dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%

8	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Rondeau, Sarabande, Bourree I, Bourree II dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Rondeau, Sarabande, Bourree I, Bourree II dari Suita in B minor. J.S.Bach.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	10%
9	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Concerto for Two Flute, 2nd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Concerto for Two Flute, 2nd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine.2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%

10	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Concerto for Two Flute, 2nd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Concerto for Two Flute, 2nd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> Lewis, Catherine.2001. <i>Violin Technical Work Book.</i> Melbourne: Allars Publishing.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> Emil, Prill. 1927. <i>Schule Fur Die Boehm Flute.</i> Berlin: Das ABC der Musiklehre.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> Toshio Takahashi. 1974. <i>Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%
11	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Concerto for Two Flute, 2nd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Concerto for Two Flute, 2nd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> Lewis, Catherine.2001. <i>Violin Technical Work Book.</i> Melbourne: Allars Publishing.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> Emil, Prill. 1927. <i>Schule Fur Die Boehm Flute.</i> Berlin: Das ABC der Musiklehre.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> Toshio Takahashi. 1974. <i>Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%

12	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Concerto for Two Flute, 3rd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Concerto for Two Flute, 3rd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> Lewis, Catherine.2001. <i>Violin Technical Work Book.</i> Melbourne: Allars Publishing.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> Emil, Prill. 1927. <i>Schule Fur Die Boehm Flute.</i> Berlin: Das ABC der Musiklehre.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> Toshio Takahashi. 1974. <i>Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%
13	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Concerto for Two Flute, 3rd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Concerto for Two Flute, 3rd Movement, D.Cimarosa.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> Lewis, Catherine.2001. <i>Violin Technical Work Book.</i> Melbourne: Allars Publishing.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> Emil, Prill. 1927. <i>Schule Fur Die Boehm Flute.</i> Berlin: Das ABC der Musiklehre.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> Toshio Takahashi. 1974. <i>Suzuki Flute School, Volume 5 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc.</i></p>	5%



14	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Concerto for Two Flute, 3rd Movement, D. Cimarosa.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Concerto for Two Flute, 3rd Movement, D. Cimarosa.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine. 2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5, USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i></p>	5%
15	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. lagu : Concerto for Two Flute, 3rd Movement, D. Cimarosa.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Concerto for Two Flute, 3rd Movement, D. Cimarosa.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> <i>Lewis, Catherine. 2001. Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> <i>Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> <i>Toshio Takahashi. 1974. Suzuki Flute School, Volume 5, USA: Alfred Publishing Co., Inc.</i></p>	5%

16	<p>1. Memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Lagu : Concerto for Two Flute, 2nd dan 3rd Movement, D. Cimarosa.</p>	<p>1. Mahasiswa mampu memainkan teknik, etude, dan lagu untuk instrumen tingkat utama.</p> <p>2. Mahasiswa mampu memainkan lagu : Concerto for Two Flute, 2nd dan 3rd Movement, D. Cimarosa.</p>	<p><b>Kriteria:</b> Nilai Penuh apabila dapat memainkan teknik, etude, dan lagu dengan baik.</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>Ceramah/ Diskusi/ Tanya jawab/ praktek.</p> <p>. 4 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> Tangga nada 3 oktaf <b>Pustaka:</b> Lewis, Catherine. 2001. <i>Violin Technical Work Book</i>. Melbourne: Allars Publishing.</p> <p><b>Materi:</b> teknik dan etude <b>Pustaka:</b> Emil, Prill. 1927. <i>Schule Fur Die Boehm Flute</i>. Berlin: Das ABC der Musiklehre.</p> <p><b>Materi:</b> lagu lagu <b>Pustaka:</b> Toshio Takahashi. 1974. <i>Suzuki Flute School, Volume 5</i>, USA: Alfred Publishing Co., Inc.</p>	20%
----	--	--	--	--	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	14.52%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	55.02%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	22.52%
4.	Tes	7%
		99.06%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1  
Musik



Agus Suwahyono, S.Sn.,  
M.Pd.  
NIDN 0006086908

**UPM** Program Studi S1 Musik



NIDN

File PDF ini digenerate pada tanggal 4 Juli 2024 Jam 23:53 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

