

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Musik					Kode Dokumen	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER							
MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Instrumen Pokok Perkusi Tingkat Madya	9122103041		T=3	P=0	ECTS=4.77	5	22 November 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
			Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.	
Model Pembelajaran	Project Based Learning						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 30px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> CPMK </div>					
Deskripsi Singkat MK	Matakuliah ini mengkaji dan mengaplikasikan pemahaman tentang teknik vokal (menyanyi) meliputi pernafasan, frasing, intonasi, resonansi, artikulasi, interpretasi, dan ekspresi dengan menggunakan materi etude tingkat utama, lagu-lagu Seriosa Klasik Indonesia, dan manca negara (periode klasik/romantik).						
	Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Emil, Prill. 1927. Schule Fur Die Boehm Flute. Berlin: Das ABC der Musiklehre. 2. Jacobs, Frederick.1970. Learn to Play the Flute . USA: Alfred Music Co. 3. Toshio Takahashi. 1971. Suzuki Flute School, Volume 3 , USA: Alfred Publishing Co.,Inc. 4. Yamaha Music Foundation.1997 Flute I, Tokyo: Yamaha Music Foundation 5. Suzuki, Shinichi. 2008. Suzuki Violin School Vol 3. USA: Alfred Publishing Co, Inc. 6. Drs. Slamet Raharjo. 1990. Teori Seni Vokal. Semarang: Media Wiyata 7. Pra Budidharma. 2001. Seri Pustaka Musik Farabi Metode Vokal Profesional. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo 8. Karl Edmund Prier. 1983. Menjadi Dirigen Jilid II: Membentuk Suara. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi 9. J. Concone. 1892. Twenty-Five Lessons for Medium Voice Op. 10. New York: G. Schirmer. 10. Parisotti, Alessandro. 1922. Anthology of Italian Song of the 17th and 18th Centuries. New York: G. Schirmer, Inc. 11. Composers, Various. 1986. 56 Songs You Like to Sing. New York: G. Schirmer, Inc. 12. Prabowo, Budi Utomo. 2013. Antologi Musik Klasik Indonesia Seri I: Vokal dan Piano "Seriosa". Jakarta: Dewan Kesenian Jakarta. 				
Pendukung :							
Dosen Pengampu							

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1							0%
2							0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.

8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.