

		Universitas Negeri Surabaya Fakultas Bahasa dan Seni Program Studi S1 Musik					Kode Dokumen																																																																																																					
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER																																																																																																												
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																					
Instrumen Pokok Gitar Tingkat Madya		9122103036	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	5	7 Desember 2024																																																																																																				
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																						
		Agus Suwahyono		Agus Suwahyono,S.Sn.,M.Pd.		AGUS SUWAHYONO																																																																																																						
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																																																											
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																											
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																											
	CPMK - 1	Menguasai teori dan praktik instrumen Gitar Klasik																																																																																																										
	CPMK - 2	Terampil menerapkan teori dan praktik Instrumen Gitar pada masyarakat																																																																																																										
	CPMK - 3	Terampil menerapkan teori dan praktik Instrumen Gitar pada suatu pertunjukan musik																																																																																																										
	CPMK - 4	Terampil berkolaborasi musik pada suatu pertunjukan seni																																																																																																										
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																											
		<table border="1"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> </table>							CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4																																																																																															
	CPMK																																																																																																											
	CPMK-1																																																																																																											
CPMK-2																																																																																																												
CPMK-3																																																																																																												
CPMK-4																																																																																																												
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																												
	<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> </table>							CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓													CPMK-2					✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓	✓					CPMK-4													✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																												
CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																																																																																								
CPMK-2					✓	✓	✓	✓																																																																																																				
CPMK-3									✓	✓	✓	✓																																																																																																
CPMK-4													✓	✓	✓	✓																																																																																												
Deskripsi Singkat MK	Pemahaman pengetahuan karakteristik alat musik gitar Clasic akustik lanjutan serta penguasaan keterampilan dasar memainkannya dengan menggunakan lagu-lagu dan etude tingkat Madya dengan strategi teori dan praktik																																																																																																											
Pustaka	Utama :																																																																																																											
	1. Lynch, Peter. 1994 . Gitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania, 2. Leavitt, G. William. 1966. A Modern Method For Guitar Vol 1. Boston, Mass USA: Berklee Press Publications. 3. Koizumi, T 1974. Fundamental Classic Guitar Course Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar) . Japan: Yamaha Music Foundation 4. Yasmi . Gitar Course Book 3 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar). Surabaya: Yasmi Music School 5. Yasmi. Gitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar). Surabaya: Yasmi Music School																																																																																																											
	Pendukung :																																																																																																											
Dosen Pengampu	Agus Suwahyono, S.Sn., M.Pd.																																																																																																											
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																																					
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																																					

1	Mampu memahami dan terampil bermain instrument gitar	Setelah mempelajari bagian-bagian instrumen gitar mahasiswa mampu menyebutkan dan menjelaskan fungsi bagian-bagian instrumen gitar klasik serta terampil memainkannya	Kriteria: Dapat menyebutkan dan menjelaskan fungsi bagian-bagian dan memainkan instrumen gitar klasik dengan benar dan tepat nilai 4Dapat menyebutkan dan menjelaskan fungsi bagian-bagian dan memainkan instrumen gitar klasik dengan benar dan agak tepat nilai 3Dapat menyebutkan dan menjelaskan fungsi bagian-bagian instrumen gitar klasik dengan benar tapi kurang tepat nilai 2Dapat menyebutkan dan menjelaskan fungsi bagian-bagian instrumen gitar klasik dengan benar tapi tidak tepat nilai 1 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, dan tanya jawab 3 X 50		Materi: short Etude 9F.Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i>. Surabaya: Yasmi Music School Materi: Mayor Scale;E,F,G,A,Bb,B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994 . <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
2	Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale;E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan salah satu etude	Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude	Kriteria: 1.Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2.Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3.Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4.Nilai 4 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, latihan 9 X 50		Materi: Mayor Scale;E,F,G,A,Bb,B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994 . <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i>. Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar)</i>. Surabaya: Yasmi Music School	5%

3	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan salah satu etude 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capricio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor)	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capricio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School	5%
---	---	--	---	--	--	----

4	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore) 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 F. Sor)	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School	5%
---	--	--	--	--	--	----

5	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore) 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 F. Sor)	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School	5%
---	--	--	--	--	--	----

6	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore)	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
---	---	--	--	--	--	----

7	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore)	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
---	---	--	---	--	--	----

8	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore)	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A.B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	10%
---	---	--	---	--	--	-----

9	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) 4. Terampil memainkan instrumen gitar tingkat madya dalam sebuah resital	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
---	--	--	--	--	--	----

10	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) 4. Terampil memainkan instrumen gitar tingkat madya dalam sebuah resital	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
----	--	--	---	--	--	----

11	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) 4. Terampil memainkan instrumen gitar tingkat madya dalam sebuah resital	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
----	--	--	---	--	--	----

12	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) 4. Terampil memainkan instrumen gitar tingkat madya dalam sebuah resital	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
----	--	--	---	--	--	----

13	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) 4. Terampil memainkan instrumen gitar tingkat madya dalam sebuah kolaborasi pertunjukan seni	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
----	--	--	---	--	--	----

14	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) 4. Terampil memainkan instrumen gitar tingkat madya dalam sebuah kolaborasi pertunjukan seni	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
----	--	--	---	--	--	----

15	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) 4. Terampil memainkan instrumen gitar tingkat madya dalam sebuah kolaborasi pertunjukan seni	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50	Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	5%
----	--	--	---	--	--	----

16	1. Terampil memainkan teori dan praktik Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves dan Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves 2. Terampil memainkan salah satu buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) 3. Terampil memainkan salah satu etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) 4. Terampil memainkan instrumen gitar tingkat madya dalam sebuah kolaborasi pertunjukan seni	1. Setelah mempelajari tangga nada mahasiswa mampu mengetahui letak nada-nada di 3 oktaf serta dapat memainkan dengan posisi jari yang sesuai serta menguasai salah satu Etude 2. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar 3. Setelah mempelajari Etude mahasiswa mampu memahami berbagai posisi teknik gitar terampil memainkan salah satu buah musik	Kriteria: 1. Nilai 4 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo stabil (tidak lari) 2. Nilai 3 apabila nada tepat, penjarian sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 3. Nilai 2 apabila nada tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (lari) 4. Nilai 1 apabila nada kurang tepat, penjarian kurang sesuai dan tempo kurang stabil (tidak lari) Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Ceramah, diskusi, latihan, Demonstrasi 9 X 50		Materi: Mayor Scale; E, F, G, A, Bb, B-Three octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i> Materi: Short Etude (F Tarrega) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Estudio Inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: buah musik; Alegro (D. Scarlatti), Capriccio Arabe (F. Tarrega), Variation On Theme Of Magic Flut op 9 9F. Sor) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: etude; Short Etude 9F. Tarrega), Estudio inconcluso (A. B. Mangore) Pustaka: Yasmi. <i>Guitar Course book 6 Dasar ke Intermediate (Classic, Pop, Folk Guitar).</i> Surabaya: Yasmi Music School Materi: Minor scales-both form; E, F, A, Bb, B-Three Octaves Pustaka: Lynch, Peter. 1994. <i>Guitar : Technical Work Book, For The Public Examinations in Music Conducted by the office of the ministry of Education, Youth and Woman 19s Affairs, Neh South Wales. The Departmen of Education Queensland and the Universities of Melbourne, Adelaide, Western Australia and Tasmania,</i>	20%
----	--	--	---	---	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasi	40%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Penilaian Portofolio	20%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	10%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1 Musik

UPM Program Studi S1 Musik



AGUS SUWAHYONO
NIDN 0006086908



NIDN 0007129101

File PDF ini digenerate pada tanggal 28 Desember 2025 Jam 18:18 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

