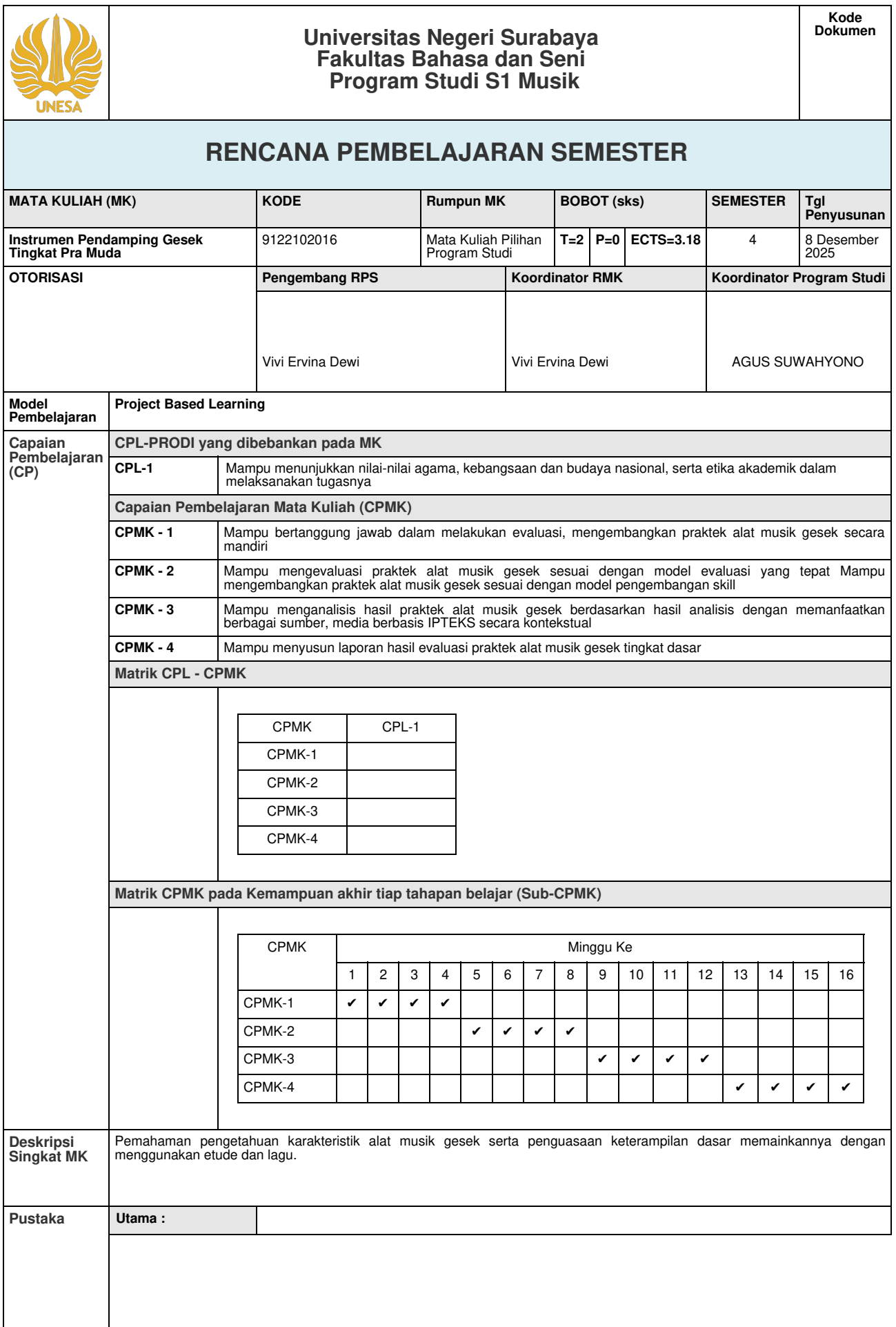




| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lewis, Catherine. (2001). Violin Technical Work Book. Melbourne: Allars Publishing.</li> <li>2. Whistler, Harvey S. (....). Beginning Method for Violin. Chicago: Rubank Inc.</li> <li>3. Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</li> <li>4. Wohlfart, Franz (Copyright 2004). Wohlfart Sixty Studies For Violin Op.45. NewYork : G. Schirmer, Inc.</li> <li>5. Seybold, Arthur. (....). A. Seybold New Violin Study School. London, A.J. Benjamin Hamburg.</li> <li>6. Mazas, F. (Copyright). F. Mazas Duet for Violins Op.38. NewYork : G. Schirmer, Inc.</li> </ol> |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                     |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <div>Pendukung :</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                     |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| Dosen Pengampu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                     |                                                                                  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| Mg Ke-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)                                                                                                              | Penilaian                                                                                                                                                              |                                                                                                     | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] |                 | Materi Pembelajaran [Pustaka]                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Bobot Penilaian (%) |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                              | Indikator                                                                                                                                                              | Kriteria & Bentuk                                                                                   | Luring (offline)                                                                 | Daring (online) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                     |
| (1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | (2)                                                                                                                                                          | (3)                                                                                                                                                                    | (4)                                                                                                 | (5)                                                                              | (6)             | (7)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | (8)                 |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming                                   |                 | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan. | 5%                  |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming                                   |                 | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan. | 5%                  |

|   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 3 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |
| 4 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |
| 5 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipasif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |

|   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 6 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5%  |
| 7 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5%  |
| 8 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Penilaian Portofolio      | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 10% |

|    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 9  | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |
| 10 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |
| 11 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |

|    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                        |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 12 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |
| 13 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |
| 14 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian :</b><br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur intepretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (....). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5% |

|    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 15 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Aktifitas<br>Partisipatif | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur interpretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (...). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 5%  |
| 16 | Mampu mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | Mahasiswa dapat mengidentifikasi karakteristik alat musik gesek dan merawat alat musik gesek serta tuning dengan benar Mampu memainkan alat musik gesek dengan 2 senar | <b>Kriteria:</b><br>Praktek, dan latihan<br><br><b>Bentuk Penilaian</b><br>:<br>Penilaian Portofolio      | Direct instruction<br>Diskusi<br>Brainstorming |  | <b>Materi:</b><br>Praktek instrumen kompetensi dalam memainkan alat musik gesek dengan berbagai teknik tingkat dasar<br>Pemahaman struktur interpretasi dalam sebuah repertory komposisi musik gesek<br>Evaluasi praktek alat musik gesek<br><b>Pustaka:</b><br><i>Suzuki, Shinichi. (...). Violin Method Vol 2. Japan.</i> | 20% |

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi               | Persentase |
|----|------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipatif | 70%        |
| 2. | Penilaian Portofolio   | 30%        |
|    |                        | 100%       |

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 7 Desember 2024

Koordinator Program Studi S1  
Musik



AGUS SUWAHYONO  
NIDN 0006086908

UPM Program Studi S1 Musik



NIDN 0007129101

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Desember 2025 Jam 15:27 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

