



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Ilmu Politik**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pengantar Antropologi Budaya	6720102004	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2	P=0	ECTS=3.18	1	1 September 2023
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>	
	Eko Satriya Hermawan		Eko Satriya Hermawan			Dr. Moch. Mubarak Muharam, M.IP.	

<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study
---------------------------	------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																
	<b>CPL-5</b>	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan peradaban berdasarkan Pancasila;															
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																
	<b>CPMK - 1</b>	Menguasai konsep- budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan															
	<b>CPMK - 2</b>	Menguasai konsep-konsep dan teori-teori antropologi untuk memahami masalah-masalah pembangunan dan pendidikan															
	<b>CPMK - 3</b>	Menguasai konsep- budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan															
	<b>CPMK - 4</b>	Menguasai konsep-konsep dan teori-teori antropologi untuk memahami masalah-masalah pembangunan dan pendidikan															
	<b>CPMK - 5</b>	Menguasai konsep- budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan															
	<b>CPMK - 6</b>	Menguasai konsep-konsep dan teori-teori antropologi untuk memahami masalah-masalah pembangunan dan pendidikan															
	<b>CPMK - 7</b>	Menguasai konsep- budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan															
<b>Matrik CPL - CPMK</b>																	
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-5</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td></tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-5	CPMK-1		CPMK-2		CPMK-3		CPMK-4		CPMK-5		CPMK-6		CPMK-7	
CPMK	CPL-5																
CPMK-1																	
CPMK-2																	
CPMK-3																	
CPMK-4																	
CPMK-5																	
CPMK-6																	
CPMK-7																	

**Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)**

		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-6</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-7</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																	CPMK-5																	CPMK-6																	CPMK-7																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																									
CPMK-1																																																																																																																																																																									
CPMK-2																																																																																																																																																																									
CPMK-3																																																																																																																																																																									
CPMK-4																																																																																																																																																																									
CPMK-5																																																																																																																																																																									
CPMK-6																																																																																																																																																																									
CPMK-7																																																																																																																																																																									
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Kajian tentang tahap perkembangan antropologi, obyek material dan formal antropologi, cabang-cabang ilmu antropologi, metode, teori-teori evolusi, evolusi dan variasi manusia, kebudayaan dan perubahannya, kerangka dan pemetaan budaya. Perkuliahan dilaksanakan dengan sistem analisis kasus, presentasi dan diskusi																																																																																																																																																																								
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brinx, James H. 2011. 21th Century Anthropology A Reference Handbook. London: Sage</li> <li>2. Briller, Sherlyn H., dan Amy Goldmacher. 2012. Designing an Anthropology Career . Lanham: Altamira Press</li> <li>3. Miller, Barbara ., 2009. Cultural Anthropology . Toronto: Prentice Hall</li> <li>4. Haviland,et.al. 2008. Cultural Anthropology The Human Challenge. Belmont, CA: Thomson Wadsworth</li> <li>5. Ferraro, Gary. dan Susan Andreas. 2010. Cultural Anthropology An Applied Perspective. Belmont, CA: Thomson Wadsworth</li> <li>6. Smith, Cameron C., dan Evan T. Davies. 2008. Anthropology for Dummies. NJ: Wiley Publishing</li> <li>7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. Culture. NY: MC Graw Hill.</li> <li>8. Kottak, Conrad Philip. 2011. Anthropology Appreciating Human Diversity. NY: Mc Graw Hill</li> <li>9. Koentjaraningrat. 2009. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Djembatan</li> </ol>																																																																																																																																																																							
	<b>Pendukung :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ppt,jurnal dan modul</li> </ol>																																																																																																																																																																							
	<b>Dosen Pengampu</b>	Eko Satriya Hermawan, S.Hum., M.A. Silkania Swarizona, S.IP., M.IP.																																																																																																																																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																																		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																																				
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																																																																																																		
1	Menguasai konsep-budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan	Ketepatan mahasiswa m menganalisis konsep- budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah 270		<b>Materi:</b> konsep budaya <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara ., 2009. Cultural Anthropology . Toronto: Prentice Hall	3%																																																																																																																																																																		
2	Menguasai konsep-budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan	Ketepatan mahasiswa konsep- budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah 270		<b>Materi:</b> konsep budaya <b>Pustaka:</b> 8. Kottak, Conrad Philip. 2011. Anthropology Appreciating Human Diversity. NY: Mc Graw Hill	3%																																																																																																																																																																		

3	Menguasai konsep-budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan	Ketepatan mahasiswa konsep- budaya untuk menjadi analisis dan peneliti masalah pembangunan dan pendidikan	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah 270		<b>Materi:</b> konsep budaya <b>Pustaka:</b> 8. Kottak, Conrad Philip. 2011. <i>Anthropology Appreciating Human Diversity</i> . NY: Mc Graw Hill <hr/> <b>Materi:</b> konsep budaya <b>Pustaka:</b> 5. Ferraro, Gary. dan Susan Andreas. 2010. <i>Cultural Anthropology An Applied Perspective</i> . Belmont, CA: Thomson Wadsworth	3%
4	mhs mampu menganalisa budaya pluralisme	Ketepatan mahasiswa m menganalisis budaya pluralisme	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah 270		<b>Materi:</b> pluralisme <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara .. 2009. <i>Cultural Anthropology</i> . Toronto: Prentice Hall	3%
5	mhs mampu menganalisa budaya multikulturalisme	Ketepatan mahasiswa m menganalisis budaya multikulturalisme	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah 270		<b>Materi:</b> pluralisme <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara .. 2009. <i>Cultural Anthropology</i> . Toronto: Prentice Hall <hr/> <b>Materi:</b> multikulturalisme <b>Pustaka:</b> 9. Koentjaraningrat. 2009. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i> . Jakarta: Djembatan <hr/> <b>Materi:</b> multikulturalisme <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.	3%

6	mhs mampu menganalisa budaya perkotaan	Ketepatan mahasiswa m menganalisis budaya perkotaan	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah 270		<b>Materi:</b> pluralisme <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara ., 2009. <i>Cultural Anthropology</i> . Toronto: Prentice Hall  <b>Materi:</b> multikulturalisme <b>Pustaka:</b> 9. Koentjaraningrat. 2009. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i> . Jakarta: Djembatan  <b>Materi:</b> multikulturalisme <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.  <b>Materi:</b> budaya perkotaan <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.	3%
7	mhs mampu menganalisa budaya pedesaan	Ketepatan mahasiswa m menganalisis budaya pedesaan	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah 270		<b>Materi:</b> pluralisme <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara ., 2009. <i>Cultural Anthropology</i> . Toronto: Prentice Hall  <b>Materi:</b> multikulturalisme <b>Pustaka:</b> 9. Koentjaraningrat. 2009. <i>Pengantar Ilmu Antropologi</i> . Jakarta: Djembatan  <b>Materi:</b> multikulturalisme <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.  <b>Materi:</b> budaya perkotaan <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.  <b>Materi:</b> budaya pedesaan <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.	3%

8	uts	uts	<b>Kriteria:</b> uts  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	luring		<b>Materi:</b> uts <b>Pustaka:</b> 4. <i>Haviland, et. al. 2008. Cultural Anthropology The Human Challenge. Belmont, CA: Thomson Wadsworth</i>	20%
9	Mahasiswa mampu menganalisis tentang suku2 bangsa	ketepatan menganalisis ttg suku2 bangsa	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan tanya jawab 270		<b>Materi:</b> suku bangsa <b>Pustaka:</b>	3%
10	Mahasiswa mampu menganalisis tentang etnis	ketepatan menganalisis ttg etnis	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan tanya jawab 270		<b>Materi:</b> suku bangsa <b>Pustaka:</b>	3%
11	Mahasiswa mampu menganalisis tentang budaya jawa	ketepatan menganalisis ttg budaya jawa	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan tanya jawab 270		<b>Materi:</b> suku bangsa <b>Pustaka:</b> <hr/> <b>Materi:</b> budaya jawa <b>Pustaka:</b> 5. <i>Ferraro, Gary. dan Susan Andreas. 2010. Cultural Anthropology An Applied Perspective. Belmont, CA: Thomson Wadsworth</i>	3%
12	Mahasiswa mampu menganalisis tentang konsep abangan	ketepatan menganalisis ttg budaya abangan	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan tanya jawab 270		<b>Materi:</b> suku bangsa <b>Pustaka:</b> <hr/> <b>Materi:</b> budaya jawa <b>Pustaka:</b> 5. <i>Ferraro, Gary. dan Susan Andreas. 2010. Cultural Anthropology An Applied Perspective. Belmont, CA: Thomson Wadsworth</i> <hr/> <b>Materi:</b> budaya abangan <b>Pustaka:</b> 3. <i>Miller, Barbara .. 2009. Cultural Anthropology . Toronto: Prentice Hall</i>	3%

13	Mahasiswa mampu menganalisis tentang konsep priyayi	ketepatan menganalisis ttg budaya priyayi	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan tanya jawab 270		<b>Materi:</b> suku bangsa <b>Pustaka:</b>  <b>Materi:</b> budaya jawa <b>Pustaka:</b> 5. Ferraro, Gary. dan Susan Andreas. 2010. <i>Cultural Anthropology An Applied Perspective</i> . Belmont, CA: Thomson Wadsworth  <b>Materi:</b> budaya abangan <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara ,. 2009. <i>Cultural Anthropology</i> . Toronto: Prentice Hall  <b>Materi:</b> priyayi <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.	3%
14	Mahasiswa mampu menganalisis tentang konsep santri	ketepatan menganalisis ttg budaya santri	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan tanya jawab 270		<b>Materi:</b> suku bangsa <b>Pustaka:</b>  <b>Materi:</b> budaya jawa <b>Pustaka:</b> 5. Ferraro, Gary. dan Susan Andreas. 2010. <i>Cultural Anthropology An Applied Perspective</i> . Belmont, CA: Thomson Wadsworth  <b>Materi:</b> budaya abangan <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara ,. 2009. <i>Cultural Anthropology</i> . Toronto: Prentice Hall  <b>Materi:</b> priyayi <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.  <b>Materi:</b> santri <b>Pustaka:</b> 4. Haviland, et.al. 2008. <i>Cultural Anthropology The Human Challenge</i> . Belmont, CA: Thomson Wadsworth	3%

15	Mahasiswa mampu menganalisis tentang konsep santri	ketepatan menganalisis ttg budaya santri	<b>Kriteria:</b> Partisipasi mahasiswa dalam tanya jawab dan menyampaikan gagasan  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan tanya jawab 270		<b>Materi:</b> suku bangsa <b>Pustaka:</b>  <b>Materi:</b> budaya jawa <b>Pustaka:</b> 5. Ferraro, Gary. dan Susan Andreas. 2010. <i>Cultural Anthropology An Applied Perspective</i> . Belmont, CA: Thomson Wadsworth  <b>Materi:</b> budaya abangan <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara ,. 2009. <i>Cultural Anthropology</i> . Toronto: Prentice Hall  <b>Materi:</b> priyayi <b>Pustaka:</b> 7. Gezon, Hea, dan Conrad Philip Kottak. 2012. <i>Culture</i> . NY: MC Graw Hill.  <b>Materi:</b> santri <b>Pustaka:</b> 4. Haviland, et. al. 2008. <i>Cultural Anthropology The Human Challenge</i> . Belmont, CA: Thomson Wadsworth  <b>Materi:</b> sa <b>Pustaka:</b> 3. Miller, Barbara ,. 2009. <i>Cultural Anthropology</i> . Toronto: Prentice Hall	4%
16	uas	uas	<b>Kriteria:</b> uas  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	luring		<b>Materi:</b> uas <b>Pustaka:</b>	37%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	63%
2.	Tes	37%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar

- penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.