

	Universitas Negeri Surabaya Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi S1 Ilmu Komunikasi						Kode Dokumen	
RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER								
MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)		SEMESTER	Tgl Penyusunan
Teknik Penulisan Karya Ilmiah		7020102121			T=2	P=0	ECTS=3.18	2 2 Mei 2025
OTORISASI		Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
		Tsuroyya, MA		Tsuroyya, MA			ANAM MIFTAKHUL HUDA	
Model Pembelajaran	Case Study							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK							
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan						
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)							
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu mengenali berbagai bentuk tulisan ilmiah.						
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan kemampuan untuk menyampaikan gagasan secara jelas, efisien, dan dengan menggunakan tata bahasa Indonesia yang baku melalui latihan penulisan ilmiah.						
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengembangkan kemampuan menulis dan berpikir kritis.						
	CPMK - 4	Menguasai tata cara penulisan karya ilmiah.						
	Matrik CPL - CPMK							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)								
Deskripsi Singkat MK		Matakuliah ini dirancang untuk mengembangkan kemampuan untuk menulis karya ilmiah. Mahasiswa diharapkan mampu membedakan karya tulis ilmiah dan non ilmiah, melakukan penelusuran karya tulis dari berbagai sumber, melakukan pengutipan sumber pustaka, memahami plagiasi dan teknik menghidarinya. Mahasiswa diharapkan juga mampu melakukan praktek penulisan dan memahami proses submit artikel pada jurnal ilmiah.						
Pustaka		Utama : 1. Bailey, Stephen. 2015. Academic Writing: A Handbook for International Students. Abingdon: Routledge 2. Dalman. 2012. Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rajawali Press 3. Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St 4. Swales, John M. dan Christine B. Feak. 2001. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. Ann Arbor: Michigan University Press 5. Raimes, Ann. 2005. Keys for Writer (4th edition). Boston & New York: Houghton Mifflin.						

		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Prof. Dr. Warsono, M.S. Dr. Danang Tandyonomanu, S.Sos., M.Si. Oni Dwi Arianto, S.S., M.I.Kom. Tsuroyya, S.S., M.A. Dr. Teguh Dwi Putranto, S.Pd., S.I.Kom., M.Med.Kom.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa memahami proses dan output perkuliahan.	1. Mendeskripsikan proses dan substansi kajian perkuliahan. 2. Menyebutkan teknologi yang dibutuhkan dalam penulisan karya tulis ilmiah.	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Pembelajaran langsung 2 X 50		Materi: Pengantar Pustaka: Bailey, Stephen. 2015. <i>Academic Writing: A Handbook for International Students</i> . Abingdon: Routledge	1%
2	Memahami jenis karya tulis	1. Mengidentifikasi ciri-ciri karya tulis 2. Menjelaskan jenis karya tulis	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Direct instruction 2 X 50		Materi: Ciri-ciri dan jenis-jenis karya tulis Pustaka: Dalman. 2012. <i>Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta: Rajawali Press	5%
3	Memahami struktur karya ilmiah	Menjelaskan struktur karya ilmiah	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	1. Praktikum 2. Ceramah 2 X 50		Materi: Struktur Karya Ilmiah Pustaka: Dalman. 2012. <i>Menulis Karya Ilmiah</i> . Jakarta: Rajawali Press	5%
4	Menelusuri karya ilmiah	Menggunakan berbagai sumber untuk penelusuran karya ilmiah Menelusuri karya ilmiah sesuai dengan topik yang dipilih	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, dan praktikum 2 X 50		Materi: Menelusuri karya ilmiah Pustaka: Swales, John M. dan Christine B. Feak. 2001. <i>Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills</i> . Ann Arbor: Michigan University Press	5%

5	Menelusuri karya ilmiah	Menggunakan berbagai sumber untuk penelusuran karya ilmiahMenelusuri karya ilmiah sesuai dengan topik yang dipilih	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, dan praktikum 2 X 50		Materi: Menelusuri karya ilmiah Pustaka: <i>Swales, John M. dan Christine B. Feak. 2001. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. Ann Arbor: Michigan University Press</i>	5%
6	Mengkaji karya ilmiah dengan menggunakan parafrase dan standar kutipan yang ideal dan bebas dari plagiarisme	1. Memahami plagiarisme2. Mengutip pendapat pakar dengan parafrase3. Mengutip sesuai standar baku	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah, diskusi, dan praktikum 2 X 50		Materi: Plagiarisme, pengutipan dan parafrase Pustaka: <i>Raimes, Ann. 2005. Keys for Writer (4th edition). Boston & New York: Houghton Mifflin.</i>	1%
7	Mengkaji karya ilmiah dengan menggunakan parafrase dan standar kutipan yang ideal dan bebas dari plagiarisme	1. Memahami plagiarisme2. Mengutip pendapat pakar dengan parafrase3. Mengutip sesuai standar baku	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes	Ceramah, diskusi, dan praktikum 2 X 50		Materi: Plagiarisme, pengutipan dan parafrase Pustaka: <i>Raimes, Ann. 2005. Keys for Writer (4th edition). Boston & New York: Houghton Mifflin.</i>	5%
8	Menguasai kemampuan akhir pertemuan 2 - 7	Mampu mengerjakan ujian sub sumatif	Kriteria: Tes Bentuk Penilaian : Tes	Tes tulis 2 X 50		Materi: Tes Pustaka: <i>Bailey, Stephen. 2015. Academic Writing: A Handbook for International Students. Abingdon: Routledge</i>	20%
9	Menulis gaya penulisan kutipan baik manual maupun menggunakan teknologi	Memahami gaya penulisan kutipan baik manual maupun menggunakan teknologi	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Diskusi, Praktikum 2 X 50		Materi: Gaya penulisan Pustaka: <i>Dalman. 2012. Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rajawali Press</i>	10%
10	Menulis gaya penulisan kutipan baik manual maupun menggunakan teknologi	Memahami gaya penulisan kutipan baik manual maupun menggunakan teknologi	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah, Diskusi, Praktikum 2 X 50		Materi: Gaya penulisan Pustaka: <i>Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St</i>	1%

11	Mengaplikasikan style dalam karya ilmiah	Memahami style karya ilmiah	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan praktikum 2 X 50		Materi: Memahami style penulisan Pustaka: <i>Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St</i>	5%
12	Mengaplikasikan style dalam karya ilmiah	Memahami style karya ilmiah	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi, dan praktikum 2 X 50		Materi: Gaya penulisan Pustaka: <i>Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St</i>	1%
13	Mengidentifikasi IMRAD dan merevisi style karya ilmiah	Menyusun karya ilmiah dummy sesuai IMRAD dan merevisi style karya ilmiah tersebut	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Praktikum 2 X 50		Materi: IMRAD Pustaka: <i>Dalman. 2012. Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rajawali Press</i>	1%
14	Memaparkan hasil pengkajian dummy article	Menjelaskan dan memahami dummy articlei dari segi IMRAD dan style	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Presentasi individu 2 X 50		Materi: IMRAD Pustaka: <i>Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St</i>	5%
15	Memahami proses submission karya ilmiah di jurnal	Mampu submit karya ilmiah di jurnal	Kriteria: Non Tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Praktikum 2 X 50		Materi: Publikasi karya ilmiah Pustaka: <i>Swales, John M. dan Christine B. Feak. 2001. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. Ann Arbor: Michigan University Press</i>	5%
16	UAS	Evaluasi	Kriteria: tes Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Tes	Tes Tulis		Materi: tes Pustaka: <i>Raimes, Ann. 2005. Keys for Writer (4th edition). Boston & New York: Houghton Mifflin.</i>	25%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
----	----------	------------

1.	Aktifitas Partisipatif	54%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	11%
3.	Tes	35%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 26 Mei 2025

Koordinator Program Studi S1
Ilmu Komunikasi



ANAM MIFTAKHUL HUDA
NIDN 0731038602

UPM Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi



NIDN 0731038602

File PDF ini digenerate pada tanggal 25 Desember 2025 Jam 13:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

