



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum**  
**Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Reportase	7020103073		T=3	P=0	ECTS=4.77	6	5 Juli 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos.		Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos.			Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom.	
Model Pembelajaran	Case Study						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 100px; height: 30px;">CPMK</td> </tr> </table>					
CPMK							
Deskripsi Singkat MK	Membahas substansi teknik penyajian program berita media penyiaran yang berbentuk reportase, membahas teknik reportase sesuai karakteristik dan jenis reportase, diantaranya reportase kriminal, terorisme, perang, bencana, lingkungan, festival, dan reportase berkeadilan gender untuk menghormati hak-hak asasi manusia. Perkuliahan berlangsung selama satu semester dengan metode ceramah, diskusi, praktik lapangan. Penilaian dilakukan berdasarkan portofolio.						
	Pustaka	<p><b>Utama :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Masduki. (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar</i>. Yogyakarta: LKIS</li> <li>2. Morissan. (2008). <i>Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi</i>. Jakarta: Kencana</li> <li>3. Santi Indra Astuti. (2008). <i>Jurnalisme Teori dan Praktik</i>. Bandung : Penerbit Simbiosa Rekatama Media.</li> <li>4. Robert S Boynton. (2009 ). <i>Introduction to Literary Reportage</i> . Bill Kovach &amp; Tom Rosenstiel. (2014). <i>The Elements of Journalism</i></li> </ol> <p><b>Pendukung :</b></p>					
Dosen Pengampu	Herma Retno Prabayanti, S.E., M.Med.Kom. Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos., M.Med.Kom.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami konsep reportase	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan definisi reportase</li> <li>2.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan sejarah perkembangan reportase</li> <li>3.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis perbedaan reportase radio dan reportase televisi</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Non tes</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	- Kuliah, ceramah - Tanya jawab. - Diskusi 3 X 50		<p><b>Materi:</b> Konsep dasar reportase</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana</i></p>	2%

2	Mahasiswa memahami struktur dan bentuk reportase	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan mahasiswa menjelaskan struktur reportase</li> <li>2. Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi bentuk-bentuk reportase</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> non tes</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuliah mimbar</li> <li>- Tanya jawab.</li> <li>- Diskusi</li> <li>- Pemutaran video live report 3 X 50</li> </ul>		<p><b>Materi:</b> Struktur dan bentuk reportase</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana</i></p>	2%
3	Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi peralatan/perangkat reportase	Ketepatan mahasiswa mengidentifikasi kebutuhan peralatan untuk reportase dan liputan lapangan	<p><b>Kriteria:</b> non tes</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demo alat di studio/slide</li> <li>- Tanya jawab.</li> <li>- Simulasi penggunaan alat 3 X 50</li> </ul>		<p><b>Materi:</b> Peralatan dan perangkat reportase</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Robert S Boynton. (2009). Introduction to Literary Reportage . Bill Kovach &amp; Tom Rosenstiel. (2014). The Elements of Journalism</i></p>	3%
4	Mahasiswa memahami jenis reportase dan penggalan informasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan jenis-jenis reportase (genre, desk)</li> <li>2. Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi isu-isu berita sesuai jenis/desk reportase</li> <li>3. Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis teknik investigasi berita</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Penugasan</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja, Tes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuliah mimbar</li> <li>- Tanya jawab.</li> <li>- Diskusi</li> <li>- Pemutaran video live report sesuai desk reportase - praktik 3 X 50</li> </ul>		<p><b>Materi:</b> Jenis reportase dan penggalan informasi</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana</i></p>	2%
5	Mahasiswa memahami jenis-jenis wawancara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis jenis-jenis wawancara</li> <li>2. Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis model wawancara</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Non tes</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuliah mimbar</li> <li>- Tanya jawab.</li> <li>- Pemutaran video wawancara 3 X 50</li> </ul>		<p><b>Materi:</b> Jenis-jenis wawancara</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana</i></p>	3%

6	Mahasiswa memahami teknik dan etika wawancara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan teknik wawancara</li> <li>2. Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi kelayakan/kapabilitas narasumber</li> <li>3. Ketepatan mahasiswa dalam merancang list questions</li> <li>4. Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis etika wawancara</li> <li>5. Ketepatan mahasiswa dalam melakukan teknik Ordering by Question (pertanyaan spontan reporter atas jawaban narasumber)</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> non tes  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Pemutaran video wawancara 3 X 50		<b>Materi:</b> Teknik dan etika wawancara <b>Pustaka:</b> <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana</i>	3%
7	Mahasiswa mampu menganalisis video wawancara	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan mahasiswa dalam menguasai pemilihan angle reportase</li> <li>2. Ketepatan mahaiswa dalam memahami gambar bercerita dalam reportase televisi</li> <li>3. Ketepatan mahaiswa dalam memahami suara bercerita dalam reportase radio</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> 5  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3 X 50		<b>Materi:</b> Model video wawancara <b>Pustaka:</b> <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKiS</i>	2%
8	Ujian Tengah Semester	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan tes	<b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Tes			30%
9	Mahasiswa mampu menganalisis profil reporter dan komentator	Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis figur reporter dan komentator media di Indonesia	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab 3x50		<b>Materi:</b> Menganalisis profil reporter dan komentator <b>Pustaka:</b> <i>Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosis Rekatama Media.</i>	2%
10	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan mahasiswa dalam merancang reportase investigasi</li> <li>2. Ketepatan mahasiswa dalam mengevaluasi reportase investigasi</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Non tes  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		<b>Materi:</b> Reportase investigasi <b>Pustaka:</b> <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKiS</i>	3%
11	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan reportase investigasi	<b>Kriteria:</b> non tes  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		<b>Materi:</b> Reportase investigasi <b>Pustaka:</b> <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKiS</i>	3%

12	Mahasiswa mampi menganalisis reportase investigasi	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan reportase investigasi	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		<b>Materi:</b> Reportase investigasi <b>Pustaka:</b> <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKIS</i>	3%
13		Ketepatan mahasiswa menganalisis gaya berbicara persiapan sebelum on air	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		<b>Materi:</b> Reportase investigasi <b>Pustaka:</b> <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKIS</i>	2%
14	Mahasiswa mampu menganalisis etika reportase	Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis gaya berbicara etika reportase	<b>Kriteria:</b> non tes  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		<b>Materi:</b> Etika dalam Reportase <b>Pustaka:</b> <i>Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosis Rekatama Media.</i>	3%
15	Mahasiswa mampu menganalisis masalah aktivitas reportase	1.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis masalah aktivitas reportase 2.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis kejadian yang tidak diinginkan saat reportase	<b>Kriteria:</b> Non tes  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes			<b>Materi:</b> Masalah aktivitas reportase <b>Pustaka:</b> <i>Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosis Rekatama Media.</i>	2%
16		Ketepatan mahasiswa melakukan tes	<b>Kriteria:</b> Tes  <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Ujian 3x50			35%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	29.5%
2.	Penilaian Portofolio	1%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	1%
4.	Tes	68.5%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.

3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.