



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum**  
**Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																																			
Produksi Media Massa	7020103118		T=1	P=2	ECTS=4.77	3	24 Agustus 2023																																																																																			
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																																				
	Herma Retno Prabayanti, S.E., M.Med.Kom		Gilang Gusti Aji, S.I.P., M.Si.			Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom.																																																																																				
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																																									
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																																									
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																																									
	<b>CPMK - 1</b>	Peserta didik mampu merancang program media massa terutama media digital.																																																																																								
	<b>CPMK - 2</b>	Peserta didik mampu mengatur produksi program dengan menggunakan peralatan studio																																																																																								
	<b>CPMK - 3</b>	peserta didik mampu mengkombinasikan berbagai teknik produksi media massa serta praktek produksi (teknik pengambilan gambar, penyuntingan dan penyutradaraan).																																																																																								
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																																									
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> </table>						CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3																																																																															
CPMK																																																																																										
CPMK-1																																																																																										
CPMK-2																																																																																										
CPMK-3																																																																																										
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																																										
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																
CPMK	Minggu Ke																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																										
CPMK-1																																																																																										
CPMK-2																																																																																										
CPMK-3																																																																																										
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Matakuliah ini mengembangkan keterampilan mahasiswa dalam merencanakan dan memproduksi program media massa terutama media digital. Keterampilan yang berkaitan dengan bentuk dan penulisan bahan program siaran; pengenalan dan keterampilan penggunaan peralatan studio; serta praktek produksi (teknik pengambilan gambar, penyuntingan dan penyutradaraan). Dengan penugasan proyek, mahasiswa diharapkan menghasilkan karya produksi program media digital.																																																																																									
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																																									
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ferensi:</li> <li>2. Clark, Barbara and Spohr, Susan J. (2002). Guide to Postproduction for TV and Film: Managing the Process 2nd edition. Amsterdam: Focal Press.</li> <li>3. Kenny, Robert. (2001). Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy . Colorado: Libraries Unlimited.</li> <li>4. Bittner, John R. (1991). Broadcasting and Telecommunication: An Introduction . New Jersey: Prentice Hall.</li> <li>5. Eastman, Susan Tyler dan Ferguson, Douglas A., (1985). Broadcast/ Cable Programming: Strategis and Practices. Fifth Edition . USA: Wadsworth Publishing Company.</li> <li>6. Musburger, B, Robert &amp; Kindem, Gorham. 2009. Introduction to Media Production. Elsevier, Oxford, UK</li> </ol>																																																																																									
	<b>Pendukung :</b>																																																																																									
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Eko Pamuji, M.I.Kom. Vinda Maya Setianingrum, S.Sos., M.A. Herma Retno Prabayanti, S.E., M.Med.Kom. Gilang Gusti Aji, S.I.P., M.Si.																																																																																									

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital	<p>1.- Mampu mengidentifikasi penyiaran media digital</p> <p>2.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	praktik, ceramah kontrak perkuliahan 3 X 50		<p><b>Materi:</b> penyiaran media digital</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Eastman, Susan Tyler dan Ferguson, Douglas A., (1985). Broadcast/ Cable Programming: Strategis and Practices. Fifth Edition . USA: Wadsworth Publishing Company.</i></p>	5%
2	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.- mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	praktik, ceramah 3 X 50		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kenny, Robert. (2001). Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy . Colorado: Libraries Unlimited.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bittner, John R. (1991). Broadcasting and Telecommunication: An Introduction . New Jersey: Prentice Hall.</i></p>	5%
3	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.- mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	praktik, ceramah 3 X 50		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kenny, Robert. (2001). Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy . Colorado: Libraries Unlimited.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bittner, John R. (1991). Broadcasting and Telecommunication: An Introduction . New Jersey: Prentice Hall.</i></p>	5%

4	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.- mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
---	--	---	---	------------------------------------	--	--	----

5	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.- mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
---	--	---	--	------------------------------------	--	--	----

6	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.- mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
---	--	---	--	--	--	--	----

7	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kenny, Robert. (2001). Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy . Colorado: Libraries Unlimited.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bittner, John R. (1991). Broadcasting and Telecommunication: An Introduction . New Jersey: Prentice Hall.</i></p>	5%
---	--	---	---	------------------------------------	--	--	----

8	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.- mampu merancang program hiburan sesuai dengan perkembangan media baru dengan minimal 2 jenis program yang berbeda</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>8.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Tes</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kenny, Robert. (2001). Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy . Colorado: Libraries Unlimited.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bittner, John R. (1991). Broadcasting and Telecommunication: An Introduction . New Jersey: Prentice Hall.</i></p>	10%
---	--	--	--	--	--	--	-----

9	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>8.mampu menguraikan hasil project pada UTS</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kenny, Robert. (2001). Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy . Colorado: Libraries Unlimited.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bittner, John R. (1991). Broadcasting and Telecommunication: An Introduction . New Jersey: Prentice Hall.</i></p>	5%
---	--	---	--	--	--	--	----

10	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk berita dan dialog</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>8.mampu menguraikan hasil project pada UTS</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
----	--	---	---	------------------------------------	--	--	----

11	<p>1. Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2. mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3. mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1. Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2. mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3. mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7. mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
----	---	--	--	--	--	--	----

12	<p>1.Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2.mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3.mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.-mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Kenny, Robert. (2001). Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy . Colorado: Libraries Unlimited.</i></p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bittner, John R. (1991). Broadcasting and Telecommunication: An Introduction . New Jersey: Prentice Hall.</i></p>	9%
----	---	---	---	--	--	--	----

13	<p>1. Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2. mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3. mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.-mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7. mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
----	---	---	---	------------------------------------	--	--	----

14	<p>1. Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2. mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3. mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.-mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7. mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
----	---	---	---	------------------------------------	--	--	----

15	<p>1. Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2. mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3. mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.-mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7. mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>		<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <hr/> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	5%
----	---	---	---	------------------------------------	--	--	----

16	<p>1. Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital</p> <p>2. mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3. mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4. mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5. mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6. mampu mengoperasikan aplikasi editing</p>	<p>1.-Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi produksi konten media digital untuk jenis program hiburan</p> <p>2.-mampu merancang program televisi dan atau tayangan audio visual sesuai perkembangan media baru dalam bentuk tayangan berita ringan</p> <p>3.- mampu menyusun naskah dan atau konten pada program media massa yang relevan dengan desain perencanaan program</p> <p>4.mampu mengatur tim produksi dengan sistem penyutradaraan yang efektif pada minimal satu jenis produksi media massa</p> <p>5.mampu mengoperasikan camera dengan minimal 2 tipe camera</p> <p>6.mampu mengoperasikan aplikasi editing</p> <p>7.mampu mengatur tim produksi pada minimal satu jenis produksi media massa</p>	<p><b>Kriteria:</b> 1-100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	<p>praktik, ceramah 3 X 50</p>	<p><b>Materi:</b> penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Kenny, Robert. (2001). <i>Teaching TV Production in a Digital World: Integrating Media Literacy</i>. Colorado: Libraries Unlimited.</p> <p><b>Materi:</b> teknis produksi materi penyiaran</p> <p><b>Pustaka:</b> Bittner, John R. (1991). <i>Broadcasting and Telecommunication: An Introduction</i>. New Jersey: Prentice Hall.</p>	15%
----	---	---	--	------------------------------------	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	16.67%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	53.17%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	11.67%
4.	Tes	17.5%
		99.01%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.