



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Media Baru	7020103045		T=3 P=0 ECTS=4.77	4	27 Agustus 2023																																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																		
	Herma Retno Prabayanti, S.E., M.Med.Kom			Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom.																																																																		
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																						
	CPMK - 1	Mampu menganalisis perkembangan teknologi komunikasi sesuai teori ilmu komunikasi																																																																					
	CPMK - 2	Mampu menguraikan dan mengintegrasikan perkembangan media baru dari masa ke masa																																																																					
	Matrik CPL - CPMK																																																																						
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> </table>				CPMK	CPMK-1	CPMK-2																																																															
CPMK																																																																							
CPMK-1																																																																							
CPMK-2																																																																							
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																							
CPMK-1																																																																							
CPMK-2																																																																							
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas bagaimana teknologi-teknologi baru (new technologies) mempengaruhi dan membentuk praktik-praktik budaya dalam masyarakat. Termasuk didalamnya pembahasan tentang konsep dasar cyberspace dan cyberculture baik dalam konteks teoritis maupun teknologis seperti virtual community, identitas, cyborg serta beberapa tema-tema khusus seperti popular cyberculture, cybersubculture, cyberfeminism,serta cyberbodies.																																																																						
Pustaka	Utama :																																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria. 2. Giddings, Seth. 2011. The New Media and Technocultures Reader. Routledge. New York 3. Gane, Nicholas. 2008. New Media: The Key Concepts. Bloomsbury Academic. UK. Rogers, Everett M, 1996, Communications Technologies , The Free Press Collier Mc Millan Publishing, London Siapera, Eugenia.The Handbook of Global Online Journalism. London ; Willey Blackwell Iwansyah dkk.2014.Demokrasi dalam Ruang Virtual. Jakarta : Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia Steven G. Jones. Virtual Culture. London: Sage 																																																																						
	Pendukung :																																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dhiman, 2023, Key Issues and New Challenges in New Media Technology in 2023: A Critical Review, Journal of Media & Management, Volume 5(1): 1-4, 2023 SRC/JMM-184. 																																																																						
Dosen Pengampu	Herma Retno Prabayanti, S.E., M.Med.Kom. Jauhar Wahyuni, M.I.Kom. Wahyu Mahesa Miarta, S.H., M.Sc. Gilang Gusti Aji, S.I.P., M.Si.																																																																						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																

1	Menjelaskan Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Media Baru	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan perkembangan teknologi komunikasi Menjelaskan kehadiran media baru memahami kontrak perkuliahan 	Kriteria: nilai 20 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi 3 X 50 		Materi: munculnya media baru pada era digital Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i>	2%
2	mampu mendeskripsikan Karakteristik dan Dampak Media Baru	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan Definisi media baru Menjelaskan karakteristik Media Baru Menjelaskan dampak media baru 	Kriteria: nilai mak 80 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi 3 X 50 		Materi: karakteristik dan dampak media baru Pustaka: <i>Giddings, Seth. 2011. The New Media and Technocultures Reader. Routledge. New York</i>	2%
3	mampu mendeskripsikan Karakteristik dan Dampak Media Baru	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan Definisi media baru Menjelaskan karakteristik Media Baru Menjelaskan dampak media baru 	Kriteria: nilai mak 80 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah Diskusi penugasan 3 X 50 		Materi: karakteristik dan dampak media baru Pustaka: <i>Giddings, Seth. 2011. The New Media and Technocultures Reader. Routledge. New York</i>	3%
4	Mampu Menguraikan Fragmentasi dan Konvergensi Media dari masa ke masa	<ol style="list-style-type: none"> penjelasan tentang Fragmentasi dan Konvergensi Media menguraikan fragmentasi dan konvergensi media berdasarkan kasus tahun berjalan 	Kriteria: nilai maksimal 80 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah diskusi studi kasus 3 X 50 		Materi: fragmentasi da konvergensi media Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i>	2%
5	Mampu Menguraikan Fragmentasi dan Konvergensi Media dari masa ke masa	<ol style="list-style-type: none"> penjelasan tentang Fragmentasi dan Konvergensi Media menguraikan fragmentasi dan konvergensi media berdasarkan kasus tahun berjalan 	Kriteria: nilai maksimal 80 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	<ul style="list-style-type: none"> Ceramah diskusi 3 X 50 		Materi: fragmentasi da konvergensi media Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i>	3%
6	Menjelaskan Budaya dan Komunitas Cyber yang terbentuk akibat media baru	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan Budaya Cyber Menggambarkan karakter masyarakat cyber (Manuel castel) Mampu mengintegrasikan Budaya dan Komunitas Cyber yang terbentuk akibat media baru 	Kriteria: nilai maksimal 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi pada studi kasus kontekstual 3 X 50 		Materi: masyarakat cyber Pustaka: <i>Dhiman, 2023, Key Issues and New Challenges in New Media Technology in 2023: A Critical Review, Journal of Media & Management, Volume 5(1): 1-4, 2023 SRC/JMM-184.</i>	3%
7	Mampu mengintegrasikan Budaya dan Komunitas Cyber yang terbentuk akibat media baru	<ol style="list-style-type: none"> Menjelaskan Budaya Cyber Menggambarkan karakter masyarakat cyber (Manuel castel) Mampu mengintegrasikan Budaya dan Komunitas Cyber yang terbentuk akibat media baru 	Kriteria: nilai maksimal 100 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	<ul style="list-style-type: none"> Presentasi Diskusi pada studi kasus kontekstual 3 X 50 		Materi: masyarakat cyber Pustaka: <i>Dhiman, 2023, Key Issues and New Challenges in New Media Technology in 2023: A Critical Review, Journal of Media & Management, Volume 5(1): 1-4, 2023 SRC/JMM-184.</i>	3%

8	<p>1.Mampu menjelaskan Perkembangan Teknologi Komunikasi dalam konteks minimal 3 sosial media pada perkembangan Media Baru</p> <p>2.Mampu mendeskripsikan perkembangan teknologi komunikasi dalam konteks minimal 3 sosial media pada perkembangan media baru</p> <p>3.mampu mendeskripsikan Karakteristik dan Dampak Media Baru</p> <p>4.Menguraikan Fragmentasi dan Konvergensi Media</p> <p>5.Mampu mengintegrasikan Budaya dan Komunitas Cyber yang terbentuk akibat media baru</p>	- mampu menjawab soal dengan benar	<p>Kriteria: nilai maks 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes</p>	tes tulis 3 X 50		<p>Materi: perkembangan teknologi komunikasi Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i></p> <hr/> <p>Materi: konvergensi media Pustaka: <i>Gane, Nicholas. 2008. New Media: The Key Concepts. Bloomsbury Academic. UK. Rogers, Everett M, 1996, Communications Technologies , The Free Press Collier Mc Millan Publishing, London Siapera, Eugenia.The Handbook of Global Online Journalism. London ; Willey Blackwell Irwansyah dkk.2014.Demokrasi dalam Ruang Virtual. Jakarta : Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia Steven G. Jones. Virtual Culture. London: Sage</i></p>	20%
9	mampu mengintegrasikan industri kreatif dengan perkembangan media baru	mampu mengintegrasikan industri kreatif dengan perkembangan media baru	<p>Kriteria: mampu mengintegrasikan industri kreatif dengan perkembangan media baru</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	ceramah dan studi kasus		<p>Materi: creative industries Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i></p>	3%
10	mampu mengintegrasikan industri kreatif dengan perkembangan media baru	mampu mengintegrasikan industri kreatif dengan perkembangan media baru	<p>Kriteria: mampu mengintegrasikan industri kreatif dengan perkembangan media baru</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	ceramah dan studi kasus		<p>Materi: creative industries Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i></p>	3%
11	mampu membedakan games, industri dan budaya pada media baru	<p>1.memahami games in new media</p> <p>2.memahami industri pada media baru</p> <p>3.memahami budaya media baru</p> <p>4.mampu membedakan games, industri dan budaya pada media baru</p>	<p>Kriteria: mampu membedakan games, industri dan budaya pada media baru</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Diskusi dan studi kasus		<p>Materi: Games; Technology, industry and culture Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i></p>	4%

12	mampu membedakan games, industri dan budaya pada media baru	1.memahami games in new media 2.memahami industri pada media baru 3.memahami budaya media baru 4.mampu membedakan games, industri dan budaya pada media baru	Kriteria: mampu membedakan games, industri dan budaya pada media baru Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan studi kasus		Materi: Games; Technology, industry and culture Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i>	4%
13	mampu menganalisis pertumbuhan ekonomi global mada media baru	mampu menganalisis pertumbuhan ekonomi global mada media baru	Kriteria: mampu menganalisis pertumbuhan ekonomi global mada media baru Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	analisis studi kasus dan diskusi		Materi: The Global Knowledge Economy Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i>	4%
14	mampu mengintegrasikan hukum, etika dan kebijakan pada perkembangan media baru	1.memahami UU ITE 2.mampu mengintegrasikan hukum, etika dan kebijakan pada perkembangan media baru	Kriteria: maksimal 80 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi		Materi: Internet Law, Policy and Governance Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i>	4%
15	mampu mengintegrasikan hukum, etika dan kebijakan pada perkembangan media baru	1.memahami UU ITE 2.mampu mengintegrasikan hukum, etika dan kebijakan pada perkembangan media baru	Kriteria: maksimal 80 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah dan diskusi studi kasus		Materi: Internet Law, Policy and Governance Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i>	10%
16	mampu mengintegrasikan hukum, etika dan kebijakan pada perkembangan media baru	1.memahami UU ITE 2.mampu mengintegrasikan hukum, etika dan kebijakan pada perkembangan media baru	Kriteria: maksimal 80 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	ceramah dan diskusi studi kasus		Materi: Internet Law, Policy and Governance Pustaka: <i>Flew, Terry. 2014. New Media. Oxford University Press. Victoria.</i>	30%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	38.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	1.5%
4.	Tes	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dibebankan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dibebankan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 19:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa