



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

**Kode  
Dokumen**

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																			
Komunikasi Lintas Budaya	7020103026	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	3	3 Juli 2023																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																			
	Prodi Ilmu Komunikasi		Mutiah, M.I.Kom		Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom.																																																			
Model Pembelajaran	Case Study																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																							
	CPMK - 1	Mampu mengaplikasikan konsep-konsep komunikasi yang fokus terhadap lintas budaya yang berbeda, dan memanfaatkan perkembangan analisis IPTEKS terhadap penyelesaian konsekuensi permasalahan komunikasi lintas budaya, serta mampu beradaptasi dengan lingkungan kelasnya yang berbeda budaya baik itu agama, suku, bahasa, dan produk budaya lainnya. 2. Mempelajari perkembangan komponen dan karakteristik komunikasi lintas budaya, konsep multikulturalisme dan pluralisme dalam berkomunikasi, tingkat penerimaan terhadap budaya yang berbeda (in group/ out group), dan hambatan-hambatan dalam membangun komunikasi lintas budaya mulai dari level kognitif, afeksi, dan perilaku seperti; prasangka, etnosentrisme, stereotip, sikap, perilaku komunikasi divergen, dan kekerasan fisik. Dalam mata kuliah ini, mahasiswa menyimak materi konsep-konsep dalam komunikasi lintas budaya, dan menganalisis fenomena empirik untuk menjelaskan membangun komunikasi lintas budaya yang efektif agar terjalin jaringan sosial dengan individu dari kelompok etnik yang berbeda. 3. Mampu mengambil keputusan dalam menghadapi kasus permasalahan komunikasi lintas budaya berdasarkan informasi yang diperoleh, dan mampu memberikan petunjuk secara mandiri atau pertimbangan kelompoknya dalam memilih berbagai alternatif solusi untuk mengatasi faktor-faktor yang bisa menghambat komunikasi lintas budaya.																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																							
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td style="padding: 5px;">CPMK</td></tr> <tr><td style="padding: 5px;">CPMK-1</td></tr> </table>				CPMK	CPMK-1																																																	
CPMK																																																								
CPMK-1																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																								
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="padding: 5px;">1</td><td style="padding: 5px;">2</td><td style="padding: 5px;">3</td><td style="padding: 5px;">4</td><td style="padding: 5px;">5</td><td style="padding: 5px;">6</td><td style="padding: 5px;">7</td><td style="padding: 5px;">8</td><td style="padding: 5px;">9</td><td style="padding: 5px;">10</td><td style="padding: 5px;">11</td><td style="padding: 5px;">12</td><td style="padding: 5px;">13</td><td style="padding: 5px;">14</td><td style="padding: 5px;">15</td><td style="padding: 5px;">16</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																								
CPMK-1																																																								
Deskripsi Singkat MK	Memahami latar belakang budaya individu dari kelompok etnik tertentu atau wilayah yang berbeda, dalam rangka beradaptasi untuk membangun komunikasi yang saling memahami. Metode perkuliahan yang dilakukan ceramah, diskusi, dan presentasi konsep-konsep dan kasus komunikasi lintas budaya.																																																							
Pustaka	Utama :																																																							
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. Handbook of International and Intercultural Communication. (2nd edition). London: Sage.</li> <li>2. Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan. Jakarta: Salemba Humanika.</li> <li>3. Zainal Abidin Bagir, dkk. 2011. Pluralisme Kewargaan. Yogyakarta: Center for Religious and Cross-cultural Studies UGM, dan Mizan.</li> <li>4. Th. Sumartana, Noegroho Agoeng, Zuly Qodir (ed). 2002. Pluralisme, Konflik, dan Perdamaian. Kerjasama Interfidei dan The Asia Foundation. Jogjakarta: Pustaka Pelajar</li> <li>5. Deddy Mulyana. Komunikasi Antar Budaya. Bandung: Rosda Karya.</li> <li>6. Deddy Mulyana. 2010. Komunikasi Lintas Budaya. Bandung: Rosda Karya</li> <li>7. EM Griffin. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition) . Boston: Mc Graw Hill.</li> <li>8. Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application . Mc Graw Hill</li> </ol>																																																							
	Pendukung :																																																							
	1. Jurnal bereputasi																																																							

Dosen Pengampu		Dr. Dwi Prasetyo, S.Sos., M.PSDM. Tsuroyya, S.S., M.A. Mutiah, S.Sos., M.I.Kom. Dr. Anam Miftakul Huda, S.Kom., M.I.Kom. Awang Dharmawan, S.lkom., M.A. Dr. Teguh Dwi Putranto, S.Pd., S.I.Kom., M.Med.Kom. Muhammad Danu Winata, S.Sos, M.A., M.Si (Han).					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mengikuti perkuliahan sesuai kontrak belajar yang telah disepakati bersama	keaktifan	<b>Kriteria:</b> partisipasi  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah diskusi kesepakatan 3 X 50		<b>Materi:</b> Pengetahuan umum tentang komunikasi lintas budaya <b>Pustaka:</b> <i>William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. Handbook of International and Intercultural Communication. (2nd edition). London: Sage.</i>	5%
2	Memahami alasan, fungsi dan tujuan komunikasi lintasbudaya	Menjelaskan konsep dasar komunikasi lintasbudaya	<b>Kriteria:</b> 1.partisipasi 10% 2.tugas individu 10% 2.tugas kelompok 20% 3.keaktifan 10% 4.UTS 20% 5.UAS 30%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Konsep dasar komunikasi lintasbudaya Definisi komunikasi lintasbudaya Ruanglingkup komunikasi lintasbudaya Topik-topik permasalahan lintasbudaya <b>Pustaka:</b> <i>Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application . Mc Graw Hill</i>  <b>Materi:</b> latar belakang, ruang lingkup, fungsi dan tujuan pembelajaran komunikasi lintas budaya <b>Pustaka:</b> <i>William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. Handbook of International and Intercultural Communication. (2nd edition). London: Sage.</i>	5%

3	Memahami perbedaan komunikasi lintasbudaya dan komunikasi antarbudaya	Menjelaskan komunikasi lintas budaya Mengidentifikasi macam-macam bentuk komunikasi yang bersinggungan dengan budaya berbeda	<b>Kriteria:</b> 1.tugas individu 10% 2.partisipasi 10% 3.tugas kelompok 20% 4.keaktifan 10% 5.UJS 20% 6.UAS 30%  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Perbedaan komunikasi lintas budaya dan komunikasi antarbudaya Komunikasi antar etnik Komunikasi antarras Komunikasi internasional Komunikasi global <b>Pustaka:</b> <i>Deddy Mulyana. 2010. Komunikasi Lintas Budaya. Bandung: Rosda Karya</i>	5%
4	Memahami bahasa verbal dan nonverbal dalam komunikasi lintasbudaya	Mengklasifikasikan bahasa verbal dan non verbal pada budaya yang berbeda	<b>Kriteria:</b> lembar10 penilaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Verbal dan non verbal dalam komunikasi lintasbudaya <b>Pustaka:</b> <i>Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan. Jakarta: Salemba Humanika.</i>	10%
5	Memahami ekspresi dan emosi dalam komunikasi lintasbudaya	Menjelaskan ekspresi dan emosi dalam suatu budaya	<b>Kriteria:</b> lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Ekspresi dan emosi Ekspresi pada budaya tertentu Emosi pada budaya tertentu <b>Pustaka:</b> <i>Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan. Jakarta: Salemba Humanika.</i>	5%
6	Memahami kognisi dan afeksi, implikasi kognisi dan afeksi serta respon	Menjelaskan proses kognisi, respon dan afeksi	<b>Kriteria:</b> lembar penilai  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> • Kognisi dan efeksi • Implikasi kognisi dan afeksi • Respon kognisi dan afeksi <b>Pustaka:</b> <i>William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. Handbook of International and Intercultural Communication. (2nd edition). London: Sage.</i>	5%

7	Megidentifikasi outgroup dan ingroup dalam budaya	Megidentifikasi outgroup dan ingroup dalam budaya	<b>Kriteria:</b> lembar penilai  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi mahasiswa dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Ingroup dan outgroup Budaya konteks tinggi Budaya konteks rndah <b>Pustaka:</b> <i>William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. Handbook of International and Intercultural Communication. (2nd edition). London: Sage.</i>	5%
8	UTS		<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Tes Tulis 3 X 50			10%
9	<p>· Mahasiswa memahami penggunaan tradisi etnografi dalam bidang komunikasi lintas budaya</p> <p>· Mahasiswa memahami penggunaan tradisi fenomenologi dalam bidang komunikasi lintas budaya</p>	<p>· Mahasiswa mampu menjelaskan tradisi etnografi</p> <p>· Mahasiswa mampu mengidentifikasi konteks etnografi</p> <p>· Mahasiswa mampu menulis penelitian yang berkaitan dengan taradisi etnografi dibidang komunikasi lintas budaya</p> <p>· Mahasiswa mampu menjelaskan tradisi fenomenologi</p> <p>· Mahasiswa mampu mengidentifikasi konteks fenomenologi</p> <p>· Mahasiswa mampu menulis penelitian yang menggunakan tradisi fenomenologi dengan konteks komunikasi lintas budaya</p>	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah 3 X 50		<b>Materi:</b> • Tradisi Etnografi • Penelitian-penelitian etnografi • Tradisi Fenomenologi • Penelitian-penelitian yang menggunakan tradisi fenomenologi • Kaitannya dengan media <b>Pustaka:</b> <i>Zainal Abidin Bagir, dkk. 2011. Pluralisme Kewargaan. Yogyakarta: Center for Religious and Cross-cultural Studies UGM, dan Mizan.</i>	5%
10	Mahasiswa memahami teori identitas etnis Mahasiswa memahami teori-teori komunikasi antarbudaya dari Gudy Kunst Memahami teori face negotiation	<p>· Mahasiswa mampu menjelaskan teori identitas etnis</p> <p>· Mahasiswa mampu mengidentifikasi identitas-identitas etnis</p> <p>· Mahasiswa memahami konsep teori antarbudaya Gudy Kunst</p> <p>· Mahasiswa mampu mengidentifikasi teori face negotiation</p>		ceramah 3 X 50		<b>Materi:</b> Etnic identity Teori identitas etnik (Eric Berne) Teori komunikasi Antarbudaya (Gudy kunst) Face nogotiation (ting toomey) <b>Pustaka:</b> <i>EM Griffin. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition) . Boston: Mc Graw Hill.</i>	0%

11	Mahasiswa memahami pola budaya dominan Mahasiswa memahami budaya maskulin dan feminin Mahasiswa memahami orientasi nilai, manusia, waktu, aktivitas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan pola dominan</li> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan orientasi nilai, manusia, waktu dan aktivitas</li> </ul>		ceramah 3 X 50		<b>Materi:</b> Pola budaya dominan  Maskulin/feminin Orientasi nilai kluckhohn dan strodbeck Orientasi manusia Orientasi waktu Orientasi aktivitas <b>Pustaka:</b> Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. <i>Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan. Jakarta: Salemba Humanika.</i>	0%
12	Mahasiswa memahami pengaruh budaya pada ruang lingkup kesehatan Mahasiswa memahami sistem kepercayaan pelayanan kesehatan Memahami tradisi holistik kesehatan Memahami tradisi ilmiah/blomedis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh budaya pada ruang lingkup kesehatan</li> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan sistem kepercayaan pelayanan kesehatan secara tradisi holistik dan tradisi ilmiah</li> </ul>		ceramah dan diskusi		<b>Materi:</b> Pengaruh budaya pada ruang lingkup kesehatan; Sistem kepercayaan pelayanan kesehatan Tradisi holistik Tradisi ilmiah/blomedis <b>Pustaka:</b> EM Griffin. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition) . Boston: Mc Graw Hill.</i>	0%
13	Mahasiswa memahami fenomena masuknya budaya baru Mahasiswa mampu memahami kompetensi komunikasi antarbudaya Mahasiswa memahami culture shock, reaksi dan tahapan kejutan budaya		<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi mahasiswa 3x50		<b>Materi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Memasuki budaya baru</li> <li>Kompetensi komunikasi antarbudaya</li> <li>Kejutan budaya (culture shock)</li> <li>Reaksi culture shock</li> <li>Tahap-tahap kejutan budaya</li> <li>Pelajaran dari kejutan budaya</li> </ul> <b>Pustaka:</b> Deddy Mulyana. <i>Komunikasi Antar Budaya. Bandung: Rosda Karya.</i>	10%
14	Mahasiswa memahami akulturasi dan strategi adaptasi Mahasiswa memahami reaksi budaya tuan rumah terhadap imigran	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan akulturasi</li> <li>Mahasiswa mampu menjelaskan reaksi budaya tuan rumah terhadap imigran</li> </ul>	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	diskusi 3x50		<b>Materi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Akulturasi</li> <li>Strategi adaptasi</li> <li>Reaksi budaya tuan rumah terhadap imigran</li> </ul> <b>Pustaka:</b> Deddy Mulyana. 2010. <i>Komunikasi Lintas Budaya. Bandung: Rosda Karya</i>	5%

15	Mahasiswa memahami rambu-rambu yang boleh dan tidak dilakukan dalam budaya berbeda	Mahasiswa menjelaskan etika budaya Meidentifikasi	<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 3x50		<b>Materi:</b> Etika budaya Fundamentalis Relativisme Review penelitian komunikasi lintas budaya <b>Pustaka:</b> Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. <i>Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan. Jakarta: Salemba Humanika.</i>	10%
16	UAS		<b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Tes Tulis 90 Menit		<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	77.5%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	7.5%
3.	Tes	15%
		100%

#### Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**