



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|-----------|-------------------------------------------|-----------------|-----------|-------|-------|--------|----|----|--------|----|----|--------|--|--|--------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Jurnalistik | 7020104108 | Mata Kuliah Wajib Program Studi | T=2 | P=1 | ECTS=4.77 | 1 | 23 Agustus 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Fitri Norhabiba, S.I.Kom, M.I.Kom Gilang Gusti Aji, S.I.P, M.Si Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos, M.Med.Kom | | | | | Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-1 | Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-3 | Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 1 | Menghasilkan produk berita untuk media cetak, audio visual, maupun online dengan memanfaatkan IPTEK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 2 | Memiliki pengetahuan mengenai kualitas berita dan kode etik jurnalistik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 3 | Merancang sebuah bentuk media massa cetak baik isi maupun rubrikasi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK - 4 | Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri maupun organisasi yang tercermin dalam keberhasilan membuat media cetak berupa koran kelas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-1</th> <th>CPL-3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | | | | | | CPMK | CPL-1 | CPL-3 | CPMK-1 | | | CPMK-2 | | | CPMK-3 | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | CPL-1 | CPL-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1" style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table> | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah Dasar-dasar Jurnalistik mengkaji substansi sejarah pers, nilai berita, teknik penulisan ragam produk jurnalistik, kode etik, dan teknik tata letak media. Pembelajaran dilakukan selama satu semester dengan menggunakan metode presentasi, diskusi, praktik pencarian dan penulisan berita serta penugasan kelompok membuat koran kelas. Penilaian dilakukan melalui tes tulis, kinerja, dan portofolio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Bill Kovach & Tom Rosentiel. 2014. Elemen-elemen Jurnalisme. 2. Asep Syamsul M. Romli., 2012, Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online, Nuansa Cendekia: Bandung 3. Tim AJI Jakarta, 2014, Pedoman Perilaku Jurnalis, TIFA: Jakarta 4. Bambang Bujono (ed.), Seandainya Saya Wartawan TEMPO , ISAI, Jakarta, 1996. 5. BBC World service Trust dan British Council, Buku Panduan Praktis Bagi Wartawan , Jakarta, 2003. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Dosen Pengampu | | Dr. Eko Pamuji, M.I.Kom. Putri Aisyiyah Rachma Dewi, S.Sos., M.Med.Kom. Gilang Gusti Aji, S.I.P., M.Si. Fitri Norhabiba, S.I.Kom., M.I.Kom. | | | | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) |
| 1 | Mahasiswa mampu menjelaskan definisi jurnalistik dan sejarah perkembangannya | 1.Menjelaskan sejarah awal pers 2.Mendefinisikan jurnalistik 3.Membedakan jurnalistik dengan ragam penulisan lainnya | Kriteria: membuat rangkuman sejarah pers RI Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | kuliah tanya jawab diskusi 150 | | Materi: Mahasiswa mampu menjelaskan definisi jurnalistik dan sejarah perkembangannya Pustaka: Bill Kovach & Tom Rosentiel. 2014. <i>Elemen-elemen Jurnalisme</i> . | 5% |
| 2 | Mahasiswa mampu menjelaskan tugas dan fungsi media dalam masyarakat | 1.menjelaskan ragam fungsi media 2.memberikan contoh kasus peran media terhadap isu di masyarakat | Kriteria: mencari contoh pemberitaan yang merepresentasikan fungsi kontrol media Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | ceramah tanya jawab diskusi 150 | | Materi: Mahasiswa mampu menjelaskan tugas dan fungsi media dalam masyarakat Pustaka: Bill Kovach & Tom Rosentiel. 2014. <i>Elemen-elemen Jurnalisme</i> . | 5% |
| 3 | Mahasiswa mampu memberikan contoh tentang berita berkualitas berdasarkan nilai berita | 1.mendefinisikan berita 2.menyebutkan macam nilai berita 3.mengidentifikasi news value berita yang ada di media cetak 4.membedakan berita dan feature | Kriteria: mendiskusikan kualitas berita media cetak nasional Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja | kuliah tanya jawab diskusi 150 | | Materi: Mahasiswa mampu memberikan contoh tentang berita berkualitas berdasarkan nilai berita Pustaka: Tim AJI Jakarta, 2014, <i>Pedoman Perilaku Jurnalis</i> , TIFA: Jakarta | 5% |
| 4 | Mahasiswa mampu menulis berita | 1.menguraikan 5w 1H 2.menyusun kerangka berita 3.mengenal bentuk-bentuk penulisan berita | Kriteria: melakukan praktik lapangan mencari ide berita dan membuat kerangka penulisannya Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | kuliah tanya jawab penugasan 150 | | Materi: Mahasiswa mampu menulis berita Pustaka: Tim AJI Jakarta, 2014, <i>Pedoman Perilaku Jurnalis</i> , TIFA: Jakarta | 5% |
| 5 | Mahasiswa mampu menulis berita | 1.membuat judul berita yang baik dan benar 2.membuat lead berita | Kriteria: 1.mempresentasikan tehnik pemilihan tema, judul, dan lead berita 2.mendiskusikan judul dan lead yang dibuat media massa Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja | presentasi 150 | | Materi: Mahasiswa mampu menulis berita Pustaka: BBC World service Trust dan British Council, <i>Buku Panduan Praktis Bagi Wartawan</i> , Jakarta, 2003. | 5% |
| 6 | Mahasiswa mampu menulis berita | 1.membedakan fakta dan opini 2.menentukan narasumber berita 3.mampu menulis naskah berita radio 4.mampu menulis naskah berita televisi 5.mampu menulis nakah berita untuk koran | Kriteria: penugasan mengubah berita koran menjadi naskah berita televisi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | ceramah diskusi studi kasus 150 | | | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7 | Mahasiswa mengetahui obyektivitas berita | <ol style="list-style-type: none"> 1. menjelaskan konsep obyektivitas berita Westerstahl 2. Mengerti framing berita 3. Mengerti bahaya dan manfaat stereotipe | <p>Kriteria: penugasan mencari bias obyektivitas berita yang ada di media massa</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes</p> | ceramah diskusi studi kasus 150 | | <p>Materi: Mahasiswa mengetahui obyektivitas berita</p> <p>Pustaka: <i>Tim AJJ Jakarta, 2014, Pedoman Perilaku Jurnalis, TIFA: Jakarta</i></p> | 15% |
| 8 | Mahasiswa terampil mengumpulkan data dan melakukan wawancara narasumber berita | <ol style="list-style-type: none"> 1. mengerti definisi wawancara 2. mengetahui kegunaan wawancara sebagai bagian tugas jurnalistik 3. menguasai teknik wawancara 4. memahami manfaat dan bisa melakukan observasi serta riset | <p>Kriteria: diskusi fenomena whistleblower di Indonesia</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Tes</p> | ceramah diskusi studi kasus 150 | | <p>Materi: Mahasiswa terampil mengumpulkan data dan melakukan wawancara narasumber berita</p> <p>Pustaka: <i>Tim AJJ Jakarta, 2014, Pedoman Perilaku Jurnalis, TIFA: Jakarta</i></p> | 5% |
| 9 | Mahasiswa terampil menulis feature | <ol style="list-style-type: none"> 1. mengidentifikasi tema-tema feature 2. memberikan contoh penulisan feature 3. menulis feature human interest | <p>Kriteria: mahasiswa melakukan praktik lapangan liputan human interest</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja</p> | kuliah tanya jawab praktik lapangan 150 | | <p>Materi: Mahasiswa terampil menulis feature</p> <p>Pustaka: <i>BBC World service Trust dan British Council, Buku Panduan Praktis Bagi Wartawan, Jakarta, 2003.</i></p> | 5% |
| 10 | Mahasiswa terampil menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar dalam menulis berita | <ol style="list-style-type: none"> 1. mengenali kesalahan berbahasa dalam berita 2. membuat judul berita yang baik 3. menulis naskah berita yang baik dan benar dari segi tata bahasa | <p>Kriteria: kelompok kerja mempresentasikan hasil pengamatan kesalahan berbahasa oleh media massa di Indonesia</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja</p> | ceramah tanya jawab presentasi 150 | | <p>Materi: Mahasiswa terampil menggunakan bahasa tulis yang baik dan benar dalam menulis berita</p> <p>Pustaka: <i>Bill Kovach & Tom Rosentiel. 2014. Elemen-elemen Jurnalisme.</i></p> | 5% |
| 11 | mahasiswa mampu menemukan ide-ide penulisan untuk media | <ol style="list-style-type: none"> 1. menyebutkan dan menjelaskan isi media selain berita 2. mengidentifikasi rubrik-rubrik media massa 3. mengidentifikasi ide-ide penulisan | <p>Kriteria: Mahasiswa mengerjakan tugas menulis artikel bebas sesuai tema rubrik yang didapatkan oleh kelompoknya</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja</p> | ceramah tanya jawab praktek menulis artikel 150 | | <p>Materi: mahasiswa mampu menemukan ide-ide penulisan untuk media</p> <p>Pustaka: <i>Tim AJJ Jakarta, 2014, Pedoman Perilaku Jurnalis, TIFA: Jakarta</i></p> | 5% |
| 12 | Mahasiswa mengetahui kode etik jurnalistik | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mahasiswa mengerti tentang pasal-pasal dalam KUHP yang bisa mengancam jurnalis 2. Mahasiswa mengerti persoalan delik pers 3. Mahasiswa mengerti soal hak tolak, hak jawab, & hak koreksi | <p>Kriteria: Mahasiswa melakukan diskusi kelompok akan contoh kasus hukum media massa dan melakukan debat untuk kasus yang menimbulkan pro kontra di kalangan pers</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p> | kuliah tanya jawab debat 150 | | <p>Materi: Mahasiswa mengetahui kode etik jurnalistik</p> <p>Pustaka: <i>Tim AJJ Jakarta, 2014, Pedoman Perilaku Jurnalis, TIFA: Jakarta</i></p> | 5% |
| 13 | Mahasiswa memahami ragam genre jurnalistik | <ol style="list-style-type: none"> 1. menyebutkan dan menjelaskan genre-genre jurnalistik 2. menjelaskan definisi jurnalisme damai 3. menjelaskan code of conduct liputan jurnalistik | <p>Kriteria: Mencari contoh untuk masing-masing genre jurnalisme</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p> | kuliah tanya jawab diskusi 150 | | <p>Materi: Mahasiswa memahami ragam genre jurnalistik</p> <p>Pustaka: <i>Tim AJJ Jakarta, 2014, Pedoman Perilaku Jurnalis, TIFA: Jakarta</i></p> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 14 | Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kebebasan pers | 1.mampu menjelaskan urgensi kebebasan pers 2.menjelaskan isi dan latar belakang munculnya amendemen pertama UU Amerika 3.memahami dan dapat menjelaskan tentang hak informasi publik | Kriteria: Mahasiswa membuat daftar kekerasan terhadap pers selama satu tahun terakhir dan menuliskan pendapatnya dalam bentuk esai pendek Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif | kuliah tanya jawab diskusi 150 | | Materi: Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kebebasan pers Pustaka: <i>Bambang Bujono (ed.), Seandainya Saya Wartawan TEMPO , ISAI, Jakarta, 1996.</i> | 5% |
| 15 | | 1.mahasiswa mampu mengidentifikasi rubrik media massa 2.mampu mengkategorikan jenis khalayak media dan karakteristiknya 3.mampu menyusun rubrikasi media yang tepat sesuai target khalayak yang dituju | Kriteria: Mahasiswa memuat konsep atau perencanaan rubrikasi media cetak kelas Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja | ceramah presentasi diskusi 150 | | Materi: Mahasiswa mampu mengkonsep rubrikasi media cetak Pustaka: <i>Asep Syamsul M. Romli., 2012, Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online, Nuansa Cendekia: Bandung</i> | 5% |
| 16 | Mahasiswa mampu mengkonsep tata letak media cetak | 1.mampu memutuskan tipe huruf yang sesuai dengan karakter media massa 2.mampu membuat konsep lay out yang sesuai dengan karakter media 3.mampu menggabungkan teks dan foto dan mendesain menjadi halaman koran utuh | Kriteria: Mahasiswa lakukan praktik membuat desain lay out media massa cetak ataupun portal berita online Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes | ceramah praktik kerja 150 | | Materi: Mahasiswa mampu mengkonsep tata letak media cetak Pustaka: <i>Asep Syamsul M. Romli., 2012, Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online, Nuansa Cendekia: Bandung</i> | 14% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--------------------------------------------|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 30.84% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 17.93% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 20.76% |
| 4. | Penilaian Praktikum | 1.25% |
| 5. | Praktik / Unjuk Kerja | 13.76% |
| 6. | Tes | 14.5% |
| | | 99.04% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 14 Januari 2025

Koordinator Program Studi S1
Ilmu Komunikasi



Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom.,
M.I.Kom.
NIDN 0731038602

UPM Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi



Dr. Danang Tandyonomanu,
S.Sos., M.Si.
NIDN 0006087109



File PDF ini digenerate pada tanggal 31 Januari 2025 Jam 13:56 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa