



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																																		
Jurnalisme Data	7020103137		T=3 P=0 ECTS=4.77	5	9 Agustus 2023																																																																		
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																																		
	.....		.....		Dr. Anam Miftakul Huda, S.Kom., M.I.Kom.																																																																		
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																																						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																																						
	<b>CPL-9</b>	Mampu memproduksi isi pesan untuk berbagai tujuan komunikasi menggunakan berbagai jenis saluran komunikasi baik saluran konvensional dan saluran digital yang bermanfaat bagi masyarakat dan sesuai dengan norma hukum, norma sosial, dan etika yang berlaku.																																																																					
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																																						
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa mampu menyusun rencana liputan berbasis jurnalisme data yang profesional secara mandiri																																																																					
	<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa mampu menghasilkan produk jurnalisme data dengan menerapkan teknologi informasi dan komunikasi																																																																					
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																																						
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50px;">CPMK</td> <td style="width: 50px;">CPL-9</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	CPL-9	CPMK-1		CPMK-2																																																													
CPMK	CPL-9																																																																						
CPMK-1																																																																							
CPMK-2																																																																							
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																							
CPMK-1																																																																							
CPMK-2																																																																							
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini menggambarkan proses jurnalistik berdasarkan pada analisis dan penyaringan dataset besar dengan tujuan untuk menghasilkan berita. Penggerak utama untuk proses jurnalistik data ini adalah open source software, open access publishing dan open data.																																																																						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																																						
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gray, J. Chambers, L. &amp; Bounegru, L. (2012). The Data Journalism Handbook. O’Rielly Media</li> <li>2. Howard, A. B. (2014). The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us. Columbia Journalism School.</li> <li>3. Bounegru, L. &amp; J. Gray (eds.). (2021). The data journalism handbook: Towards a critical data practice. Amsterdam University Press.</li> </ol>																																																																						
	<b>Pendukung :</b>																																																																						
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Eko Pamuji, M.I.Kom. Gilang Gusti Aji, S.I.P., M.Si.																																																																						
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [Pustaka]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																																																
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																																																		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																

1	Pengantar Mata Kuliah	1.Pemaparan silabus; dan 2.Sejarah singkat dan perkembangan Jurnalisme Data	<b>Kriteria:</b> Mengukur pemahaman dengan nilai maksimal 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	3 x 50		<b>Materi:</b> Sejarah singkat dan perkembangan Jurnalisme Data <b>Pustaka:</b> Gray, J. Chambers, L. & Bounegru, L. (2012). <i>The Data Journalism Handbook</i> . O'Rielly Media	2%
2	Pengantar Jurnalisme Data	1.Definisi Jurnalisme Data 2.Day-to-day Journalism vs Data Journalism 3.Data Journalism vs Investigating Journalism	<b>Kriteria:</b> Mengukur pemahaman dengan nilai maksimal 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	3 x50		<b>Materi:</b> Definisi, perbedaan dan perbandingan Jurnalisme Data dengan bentuk jurnalisme lain <b>Pustaka:</b> Gray, J. Chambers, L. & Bounegru, L. (2012). <i>The Data Journalism Handbook</i> . O'Rielly Media	2%
3	Finding Data	1.Introduction to Open Data (Data Terbuka) 2.Introduction to Data Portal (International, Asia and Indonesia) 3.Sumber data lain (Crowdsourcing) 4.Mengoleksi Meaningful Data	<b>Kriteria:</b> Mengukur pemahaman dengan nilai maksimal 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	3 x50		<b>Materi:</b> Menganalisa penemuan berbagai data <b>Pustaka:</b> Bounegru, L. & J. Gray (eds.). (2021). <i>The data journalism handbook: Towards a critical data practice</i> . Amsterdam University Press.	4%
4	Collecting Data	1.Fol (Freedom of Information) untuk data internasional 2.Undang-Undang Keterbukaan Informasi Publik	<b>Kriteria:</b> Mengukur pemahaman dengan nilai maksimal 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	3 x50		<b>Materi:</b> Pengumpulan data <b>Pustaka:</b> Bounegru, L. & J. Gray (eds.). (2021). <i>The data journalism handbook: Towards a critical data practice</i> . Amsterdam University Press.	3%
5	Scrapping Data	1.Menemukan data yang menarik 2.Scrapping Data dari Website	<b>Kriteria:</b> Mengukur pemahaman dengan nilai maksimal 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum	Ceramah, Diskusi 3x50		<b>Materi:</b> Scrapping Data <b>Pustaka:</b> Bounegru, L. & J. Gray (eds.). (2021). <i>The data journalism handbook: Towards a critical data practice</i> . Amsterdam University Press.	4%
6	Cleaning Data	1.Cleaning Data using open source tools (e.g. Open Refine) 2.Verifying Data 3.Interviewing Data	<b>Kriteria:</b> Mengukur pemahaman dengan nilai maksimal 100  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	3 x50		<b>Materi:</b> Membersihkan Data <b>Pustaka:</b> Bounegru, L. & J. Gray (eds.). (2021). <i>The data journalism handbook: Towards a critical data practice</i> . Amsterdam University Press.	4%

7	Analyzing Data	Menganalisis Data menggunakan Spreadsheet	<p><b>Kriteria:</b> Mengukur implementasi teori dengan nilai maksimal 100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	3 x 50		<p><b>Materi:</b> Menganalisis ragam jenis data</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Bounegru, L. &amp; J. Gray (eds.). (2021). The data journalism handbook: Towards a critical data practice. Amsterdam University Press.</i></p>	4%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)	Mengukur pemahaman teori melalui tes tulis dengan nilai maksimal 100	<p><b>Kriteria:</b> 14</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Tes</p>	Tes pemahaman secara tulis 3x50		<p><b>Materi:</b> Data Driven Journalism</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Howard, A. B. (2014). The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us. Columbia Journalism School.</i></p>	20%
9	Pengantar Visualisasi Data	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tipe-tipe Visualisasi Data</li> <li>2. Menemukan Visualisasi Data yang tepat</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Mengukur pemahaman dengan nilai maksimal 100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif</p>	3 x 50		<p><b>Materi:</b> Pengantar Visualisasi Data</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Howard, A. B. (2014). The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us. Columbia Journalism School.</i></p>	5%
10	Visualisasi Data: Infographics	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualisasi Data dengan Infografis</li> <li>2. Introduction to Infogram</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Mengukur pemahaman dengan nilai maksimal 100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	3 x 50		<p><b>Materi:</b> Visualisasi Data: Infographics</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Howard, A. B. (2014). The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us. Columbia Journalism School.</i></p>	4%

11	Visualisasi Data: Infographics	Menemukan Dataset dan membuat infografis	<p><b>Kriteria:</b> Mengukur implementasi teori melalui project dengan nilai maksimal 100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	3 x50		<p><b>Materi:</b> Visualisasi Data: Infographics <b>Pustaka:</b> Howard, A. B. (2014). <i>The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us.</i> Columbia Journalism School.</p>	5%
12	Visualisasi Data: Interactive Data Visual	Case Study Interactive Data Visual	<p><b>Kriteria:</b> Mengukur implementasi teori melalui project dengan nilai maksimal 100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	3 x50		<p><b>Materi:</b> Visualisasi Data: Interactive Data Visual <b>Pustaka:</b> Howard, A. B. (2014). <i>The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us.</i> Columbia Journalism School.</p>	4%
13	Basic Maps	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memperkenalkan Open Source Data Maps</li> <li>2. Cara menyajikan data dengan Maps</li> <li>3. Ragam Interactive Data Maps Stories</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Mengukur implementasi teori melalui project dengan nilai maksimal 100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	3 x50		<p><b>Materi:</b> Open Source Data Maps, ragam penyajian, dll. <b>Pustaka:</b> Howard, A. B. (2014). <i>The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us.</i> Columbia Journalism School.</p>	4%

14	Basic Maps	Membuat berita dengan Basic Maps	<p><b>Kriteria:</b> 5</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	3x50		<p><b>Materi:</b> Open Source Data Maps, ragam penyajian, dll. <b>Pustaka:</b> <i>Howard, A. B. (2014). The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us. Columbia Journalism School.</i></p> <p><b>Materi:</b> Penyajian berita menggunakan basic maps\ <b>Pustaka:</b> <i>Howard, A. B. (2014). The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us. Columbia Journalism School.</i></p>	5%
15	Storytelling with Data	<p>1. Case Study Data-Driven Journalism</p> <p>2. Contoh Storytelling with data</p>	<p><b>Kriteria:</b> Progres penyusunan artikel analisis dengan nilai maksimal 100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	3x50		<p><b>Materi:</b> Storytelling with Data <b>Pustaka:</b> <i>Bounegru, L. &amp; J. Gray (eds.). (2021). The data journalism handbook: Towards a critical data practice. Amsterdam University Press.</i></p>	5%
16	Ujian Akhir Semester (UAS)	Hasil akhir penyusunan artikel dengan nilai maksimal 100	<p><b>Kriteria:</b> Menyelesaikan project dengan nilai maksimal 100</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Project		<p><b>Materi:</b> Data Driven Journalism <b>Pustaka:</b> <i>Howard, A. B. (2014). The art and science of data-driven journalism: When journalists combine new technology with narrative skills, they can deliver context, clarity, and a better understanding of the world around us. Columbia Journalism School.</i></p>	25%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	18%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	60%
3.	Penilaian Praktikum	2%
4.	Tes	20%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CP Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.