



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

Kode  
Dokumen

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
History of Arts in Spain (Universidad de Granada)	7020104128		T=4 P=0 ECTS=6.36	5	23 Agustus 2023
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
	.....		.....		Dr. Anam Miftakul Huda, S.Kom., M.I.Kom.

<b>Model Pembelajaran</b>	<b>Project Based Learning</b>
---------------------------	-------------------------------

<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>

<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa dapat menjelaskan secara kronologis perkembangan seni rupa di Spanyol dari periode kuno hingga masa kontemporer, termasuk gaya-gaya, peristiwa sejarah, dan tokoh-tokoh penting dalam sejarah seni Spanyol.
<b>CPMK - 2</b>	Mahasiswa mampu menganalisis karya seni Spanyol secara kritis, termasuk pemahaman tentang teknik, gaya, konteks sejarah, dan makna simbolis yang terkandung di dalamnya.
<b>CPMK - 3</b>	Mahasiswa dapat menjelaskan bagaimana faktor-faktor budaya, politik, agama, dan sosial memengaruhi perkembangan seni rupa di Spanyol, serta hubungannya dengan konteks sejarah dan budaya yang lebih luas.
<b>CPMK - 4</b>	Mahasiswa mampu mengidentifikasi gaya-gaya seni dan periode-periode penting dalam sejarah seni Spanyol, termasuk seni Moorish, Renaissance, Barok, dan Modernisme.
<b>CPMK - 5</b>	Mahasiswa dapat menghargai keberagaman seni rupa Spanyol, serta mengakui kontribusi seniman-seniman terkenal seperti El Greco, Diego Velázquez, Francisco de Goya, Pablo Picasso, dan Salvador Dalí.
<b>CPMK - 6</b>	Mahasiswa dapat mengidentifikasi dan memahami hubungan antara seni dengan konteks sosial dan politik di Spanyol, termasuk peran seni dalam mengekspresikan ideologi, kekuasaan, dan identitas budaya.
<b>CPMK - 7</b>	Mahasiswa mampu mengembangkan apresiasi yang lebih dalam terhadap seni rupa Spanyol serta meningkatkan kesadaran budaya tentang warisan seni Spanyol dalam konteks global.
<b>CPMK - 8</b>	Mahasiswa dapat menyampaikan pemahaman dan analisis mereka tentang seni rupa Spanyol secara lisan dan tertulis, baik kepada sesama mahasiswa maupun kepada audiens yang lebih luas.

<b>Matrik CPL - CPMK</b>										
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> <tr><td>CPMK-5</td></tr> <tr><td>CPMK-6</td></tr> <tr><td>CPMK-7</td></tr> <tr><td>CPMK-8</td></tr> </table>	CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4	CPMK-5	CPMK-6	CPMK-7	CPMK-8
CPMK										
CPMK-1										
CPMK-2										
CPMK-3										
CPMK-4										
CPMK-5										
CPMK-6										
CPMK-7										
CPMK-8										
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>										

--	--

		Minggu Ke																	
		CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		CPMK-1																	
		CPMK-2																	
		CPMK-3																	
		CPMK-4																	
		CPMK-5																	
		CPMK-6																	
		CPMK-7																	
		CPMK-8																	

**Deskripsi Singkat MK**  
Mata kuliah "History of Art in Spain" (Sejarah Seni di Spanyol) adalah sebuah pengantar yang mendalam tentang perkembangan seni rupa di Spanyol dari periode kuno hingga modern. Mata kuliah ini akan menyelidiki berbagai gaya, peristiwa sejarah, dan tokoh-tokoh penting dalam seni Spanyol, serta konteks sosial, politik, dan budaya yang memengaruhinya. Mahasiswa akan belajar untuk menganalisis dan menghargai karya seni Spanyol dalam konteks historis dan estetis, serta memahami peran seni dalam membentuk identitas budaya Spanyol.

**Pustaka**

**Utama :**

1. "Spanish Art in the Golden Age" oleh Jonathan Brown. "The Arts in Spain" oleh John F. Moffitt. "A History of Spanish Art" oleh John Elliott. "Spanish Art" oleh Xavier Bray. "The Art of Spain: The Moorish Period" oleh John Brookes. "The History of Spanish Painting" oleh John L. Stoddard. "The Story of Spain: A Cultural History of a Historic Nation" oleh Mark R. Williams.

**Pendukung :**

**Dosen Pengampu**

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Paham kontrak Pembelajaran	Paham kontrak Pembelajaran	<b>Kriteria:</b> Paham kontrak Pembelajaran  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan ceramah		<b>Materi:</b> Kontrak Pembelajaran <b>Pustaka:</b>	2%
2	Memahami Perkembangan Sejarah Seni Rupa Spanyol	Memahami Perkembangan Sejarah Seni Rupa Spanyol	<b>Kriteria:</b> Memahami Perkembangan Sejarah Seni Rupa Spanyol  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan ceramah		<b>Materi:</b> Memahami Perkembangan Sejarah Seni Rupa Spanyol <b>Pustaka:</b>	2%
3	Memahami Perkembangan Sejarah Seni Rupa Spanyol	Memahami Perkembangan Sejarah Seni Rupa Spanyol	<b>Kriteria:</b> Memahami Perkembangan Sejarah Seni Rupa Spanyol  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi		<b>Materi:</b> Memahami Perkembangan Sejarah Seni Rupa Spanyol <b>Pustaka:</b>	2%
4	Menganalisis Karya Seni Spanyol	Menganalisis Karya Seni Spanyol	<b>Kriteria:</b> Menganalisis Karya Seni Spanyol  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan menulis		<b>Materi:</b> Menganalisis Karya Seni Spanyol <b>Pustaka:</b>	2%
5	Menganalisis Karya Seni Spanyol	Menganalisis Karya Seni Spanyol	<b>Kriteria:</b> Menganalisis Karya Seni Spanyol  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan tertulis		<b>Materi:</b> Menganalisis Karya Seni Spanyol <b>Pustaka:</b>	10%
6	Memahami Pengaruh Budaya dan Konteks Sejarah	Memahami Pengaruh Budaya dan Konteks Sejarah	<b>Kriteria:</b> Memahami Pengaruh Budaya dan Konteks Sejarah  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan ceramah		<b>Materi:</b> Memahami Pengaruh Budaya dan Konteks Sejarah <b>Pustaka:</b>	10%

7	Memahami Pengaruh Budaya dan Konteks Sejarah	Memahami Pengaruh Budaya dan Konteks Sejarah	<b>Kriteria:</b> Memahami Pengaruh Budaya dan Konteks Sejarah <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan ceramah		<b>Materi:</b> Memahami Pengaruh Budaya dan Konteks Sejarah <b>Pustaka:</b>	2%
8	Ujian Akhir Semester	Ujian Tengah Semester	<b>Kriteria:</b> Ujian Tengah Semester <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Tertulis		<b>Materi:</b> UTS <b>Pustaka:</b>	20%
9	Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol	Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol	<b>Kriteria:</b> Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi		<b>Materi:</b> Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol <b>Pustaka:</b>	2%
10	Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol	Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol	<b>Kriteria:</b> Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi		<b>Materi:</b> Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol <b>Pustaka:</b>	2%
11	Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol	Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol	<b>Kriteria:</b> Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi		<b>Materi:</b> Mengidentifikasi Gaya dan Periode Seni Spanyol <b>Pustaka:</b>	2%
12	Menghargai Kearifan Seni dan Kreativitas	Menghargai Kearifan Seni dan Kreativitas	<b>Kriteria:</b> Menghargai Kearifan Seni dan Kreativitas <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan ceramah		<b>Materi:</b> Menghargai Kearifan Seni dan Kreativitas <b>Pustaka:</b>	2%
13	Menghubungkan Seni dengan Konteks Sosial dan Politik	Menghubungkan Seni dengan Konteks Sosial dan Politik	<b>Kriteria:</b> Menghubungkan Seni dengan Konteks Sosial dan Politik <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan ceramah		<b>Materi:</b> Menghubungkan Seni dengan Konteks Sosial dan Politik <b>Pustaka:</b>	2%
14	Mengembangkan Apresiasi Seni Rupa dan Kesadaran Budaya	Mengembangkan Apresiasi Seni Rupa dan Kesadaran Budaya	<b>Kriteria:</b> Mengembangkan Apresiasi Seni Rupa dan Kesadaran Budaya <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Diskusi dan ceramah		<b>Materi:</b> Mengembangkan Apresiasi Seni Rupa dan Kesadaran Budaya <b>Pustaka:</b>	10%
15	Mengkomunikasikan Pemahaman tentang Seni Spanyol	Mengkomunikasikan Pemahaman tentang Seni Spanyol	<b>Kriteria:</b> Mengkomunikasikan Pemahaman tentang Seni Spanyol <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Diskusi dan ceramah		<b>Materi:</b> Mengkomunikasikan Pemahaman tentang Seni Spanyol <b>Pustaka:</b>	10%
16	Ujian Akhir Semester	Ujian Akhir Semester	<b>Kriteria:</b> Ujian Akhir Semester <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Tes	Tertulis		<b>Materi:</b> UAS <b>Pustaka:</b>	20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	54%
2.	Praktik / Unjuk Kerja	16%
3.	Tes	30%
		100%

#### Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan

- husus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
  5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
  6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
  7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
  8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
  9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
  10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
  11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
  12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.