



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan								
Gender dan Media	7020103014		T=3	P=0	ECTS=4.77	5	31 Desember 2023								
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi									
	Putri Aisyiah Rachma Dewi, S.Sos., M.Med.Kom		.....			Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom.									
Model Pembelajaran	Case Study														
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK														
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)														
	CPMK - 1	Mahasiswa mampu memahami urgensi isu gender di dalam media													
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu menjelaskan perkembangan gerakan feminisme serta mendefinisikan konsep kesetaraan gender dan konsep feminisme													
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dan praktik stereotipe di masyarakat													
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu mengidentifikasi konstruksi identitas perempuan di Media													
	CPMK - 5	Mahasiswa mampu menjelaskan, mengidentifikasi dan menganalisis konsep gender dalam media, stereotipe dan feminisme													
	CPMK - 6	Mahasiswa mampu menganalisa konstruksi gender dalam kajian ilmu komunikasi CDA (wacana kritis)													
	CPMK - 7	Mahasiswa mampu menganalisa konstruksi gender dalam kajian ilmu komunikasi (semiotic)													
	CPMK - 8	Mahasiswa mampu menganalisa representasi gender dalam media massa (media konvensional & media baru)													
Matrik CPL - CPMK															
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> <tr><td>CPMK-3</td></tr> <tr><td>CPMK-4</td></tr> <tr><td>CPMK-5</td></tr> <tr><td>CPMK-6</td></tr> <tr><td>CPMK-7</td></tr> <tr><td>CPMK-8</td></tr> </table>						CPMK	CPMK-1	CPMK-2	CPMK-3	CPMK-4	CPMK-5	CPMK-6	CPMK-7	CPMK-8
CPMK															
CPMK-1															
CPMK-2															
CPMK-3															
CPMK-4															
CPMK-5															
CPMK-6															
CPMK-7															
CPMK-8															
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)															

		<table border="1"> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																	CPMK-3																	CPMK-4																	CPMK-5																	CPMK-6																	CPMK-7																	CPMK-8																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																																																																																									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																																																																																										
CPMK-1																																																																																																																																																																																										
CPMK-2																																																																																																																																																																																										
CPMK-3																																																																																																																																																																																										
CPMK-4																																																																																																																																																																																										
CPMK-5																																																																																																																																																																																										
CPMK-6																																																																																																																																																																																										
CPMK-7																																																																																																																																																																																										
CPMK-8																																																																																																																																																																																										
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mengkaji stereotipe, pengaruh gender dan ras terhadap media, perubahan peran audiens terhadap media kontemporer, serta menganalisis bahasa bias gender dan identitas budaya dan sosial dengan menggunakan metode ceramah, diskusi, debat, dan analisis studi kasus.																																																																																																																																																																																									
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b> 1. Parikka, T. 2015. Globalization, Gender, and Media: Formations of the Sexual and Violence in Understanding Globalization . Lanham: Lexington Books. 2. Ross, K. 2010. Gendered Media: Women, Men, Identity Politics . Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, Inc. 3. Gill, R. 2007. Gender and Media . Malden: Polity Press.																																																																																																																																																																																									
	<b>Pendukung :</b>																																																																																																																																																																																									
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Dwi Prasetyo, S.Sos., M.PSDM. Dr. Refti Handini Listyani, S.Sos., M.Si. Putri Aisyiah Rachma Dewi, S.Sos., M.Med.Kom. Muhammad Danu Winata, S.Sos, M.A., M.Si (Han).																																																																																																																																																																																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																																																																																																																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																																																																																																																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																																																																																																																																			
1	Memahami Isu gender dan metode perkuliahan	Memahami urgensi isu gender Mengetahui pola dan metode perkuliahan	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Memahami Isu gender dan metode perkuliahan <b>Pustaka:</b> Parikka, T. 2015. Globalization, Gender, and Media: Formations of the Sexual and Violence in Understanding Globalization . Lanham: Lexington Books.	4%																																																																																																																																																																																			

2	Menjelaskan Konsep Kesetaraan Gender	Mendiskusikan perkembangan gerakan feminisme Mendefinisikan konsep kesetaraan gender Mendefinisikan konsep feminisme	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	· Ceramah · Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Mendiskusikan perkembangan gerakan feminisme Mendefinisikan konsep kesetaraan gender Mendefinisikan konsep feminisme <b>Pustaka:</b> <i>Ross, K. 2010. Gendered Media: Women, Men, Identity Politics</i> . Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, Inc.	4%
3	Menjelaskan Konsep Kesetaraan Gender	Mendiskusikan perkembangan gerakan feminisme Mendefinisikan konsep kesetaraan gender Mendefinisikan konsep feminisme	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	· Ceramah · Diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Menjelaskan Konsep Kesetaraan Gender <b>Pustaka:</b> <i>Ross, K. 2010. Gendered Media: Women, Men, Identity Politics</i> . Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, Inc.	4%
4	Menjelaskan Konsep dan praktik Stereotipe di Masyarakat	Mendefinisikan konsep stereotipe Mendiskusikan praktik stereotipe	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Menjelaskan Konsep dan praktik Stereotipe di Masyarakat <b>Pustaka:</b> <i>Gill, R. 2007. Gender and Media</i> . Malden: Polity Press.	4%
5	Menjelaskan Konsep dan praktik Stereotipe di Masyarakat	Mendefinisikan konsep stereotipe Mendiskusikan praktik stereotipe	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Menjelaskan Konsep dan praktik Stereotipe di Masyarakat <b>Pustaka:</b> <i>Gill, R. 2007. Gender and Media</i> . Malden: Polity Press.	4%

6	Menjelaskan identitas budaya dan sosial	Mengidentifikasi konstruksi identitas perempuan di Media	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Menjelaskan identitas budaya dan sosial <b>Pustaka:</b> <i>Ross, K. 2010.</i> <i>Gendered Media: Women, Men, Identity Politics</i> . Lanham: <i>Rowman and Littlefield Publishers, Inc.</i>	4%
7	Menjelaskan identitas budaya dan sosial	Mengidentifikasi konstruksi identitas perempuan di Media	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi dan diskusi 3 X 50		<b>Materi:</b> Menjelaskan identitas budaya dan sosial <b>Pustaka:</b> <i>Ross, K. 2010.</i> <i>Gendered Media: Women, Men, Identity Politics</i> . Lanham: <i>Rowman and Littlefield Publishers, Inc.</i>	18%
8	Menguasai kemampuan akhir pertemuan 1-7	Menjelaskan, mengidentifikasi dan menganalisis konsep gender dalam media, stereotipe dan feminisme	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Tes	Tes 3 X 50			10%
9	Konstruksi gender dalam kajian Critical Discourses Analysis (CDA)	Mahasiswa mampu menganalisa konstruksi gender dalam kajian ilmu komunikasi CDA (wacana kritis)	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan diskusi 3 x 50		<b>Materi:</b> Konstruksi gender dalam kajian Critical Discourses Analysis (CDA) <b>Pustaka:</b> <i>Ross, K. 2010.</i> <i>Gendered Media: Women, Men, Identity Politics</i> . Lanham: <i>Rowman and Littlefield Publishers, Inc.</i>	4%
10	Konstruksi gender dalam kajian Framing & Semiotika	Mahasiswa mampu menganalisa konstruksi gender dalam kajian ilmu komunikasi. (semiotic)	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif	Presentasi dan diskusi 3 x50		<b>Materi:</b> Konstruksi gender dalam kajian Framing & Semiotika <b>Pustaka:</b> <i>Gill, R. 2007.</i> <i>Gender and Media . Malden: Polity Press.</i>	4%

11	<p>1.Representasi &amp; analisis gender dalam media konvensional</p> <p>2.Representasi &amp; analisis gender dalam media baru</p>	Mahasiswa mampu menganalisa representasii gender dalam media massa (media konvensional & media baru	<p><b>Kriteria:</b> Lembar penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan diskusi 3 x 50		<p><b>Materi:</b> Representasi &amp; analisis gender dalam media konvensional; Representasi &amp; analisis gender dalam media baru</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parikka, T. 2015. Globalization, Gender, and Media: Formations of the Sexual and Violence in Understanding Globalization . Lanham: Lexington Books.</i></p>	4%
12	<p>1.Representasi &amp; analisis gender dalam media konvensional</p> <p>2.Representasi &amp; analisis gender dalam media baru</p>	Mahasiswa mampu menganalisa representasii gender dalam media massa (media konvensional & media baru)	<p><b>Kriteria:</b> Lembar penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan diskusi 3 x 50		<p><b>Materi:</b> Representasi &amp; analisis gender dalam media baru; Representasi &amp; analisis gender dalam media baru</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Parikka, T. 2015. Globalization, Gender, and Media: Formations of the Sexual and Violence in Understanding Globalization . Lanham: Lexington Books.</i></p>	4%
13	<p>1.Analisis Gender dalam Media Cetak</p> <p>2.Analisis Gender dalam Media Elektronik</p> <p>3.Analisis Gender dalam Media Sosial</p>	Mahasiswa mampu menganalisa representasii gender dalam media massa (media cetak, elektronik, dan media sosial)	<p><b>Kriteria:</b> Lembar penilaian</p> <p><b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipasif</p>	Presentasi dan diskusi 3 x50		<p><b>Materi:</b> Analisis Gender dalam Media Cetak; Analisis Gender dalam Media Elektronik; Analisis Gender dalam Media Sosial</p> <p><b>Pustaka:</b> <i>Ross, K. 2010. Gendered Media: Women, Men, Identity Politics . Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, Inc.</i></p>	4%

14	1. Analisis Gender dalam Media Cetak 2. Analisis Gender dalam Media Elektronik 3. Analisis Gender dalam Media Sosial	Mahasiswa mampu menganalisa representasi gender dalam media massa (media cetak, elektronik, dan media sosial)	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan diskusi 3 x 50		<b>Materi:</b> Analisis Gender dalam Media Cetak, Media Elektronik dan Media Sosial <b>Pustaka:</b> <i>Ross, K. 2010. Gendered Media: Women, Men, Identity Politics</i> . Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, Inc.	4%
15	1. Analisis Gender dalam Media Cetak 2. Analisis Gender dalam Media Elektronik 3. Analisis Gender dalam Media Sosial	Mahasiswa mampu menganalisa representasi gender dalam media massa (media cetak, elektronik, dan media sosial)	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Aktifitas Partisipatif	Presentasi dan diskusi 3 x 50		<b>Materi:</b> Analisis Gender dalam Media Cetak, Media Elektronik dan Media Sosial <b>Pustaka:</b> <i>Ross, K. 2010. Gendered Media: Women, Men, Identity Politics</i> . Lanham: Rowman and Littlefield Publishers, Inc.	4%
16	UAS	Menguasai keseluruhan pembahasan materi pada mata kuliah	<b>Kriteria:</b> Lembar penilaian  <b>Bentuk Penilaian</b> : Tes	Tes 3 x 50			20%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	57%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	13%
3.	Tes	30%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg

setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.