



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																												
Fotografi	7020103013	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3 P=0 ECTS=4.77	3	2 Oktober 2024																																																												
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																												
	Dr. Danang Tandyonomanu, S.Sos. M.Si.		Puspita Sari Sukardani, S.T., M.Med.Kom.		Dr. Anam Miftakhul Huda, S.Kom., M.I.Kom.																																																												
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																
	CPMK - 1	Mengaplikasikan bidang keahlian fotografi dan memanfaatkan teknologi yang mendukung dalam penyelesaian masalah, menguasai konsep teoritis teknik fotografi secara umum dan konsep fotografi teoritis di lapangan secara mendalam dan mampu menjadikannya sebuah karya.																																																															
	Matrik CPL - CPMK																																																																
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;">CPMK</td></tr> <tr><td style="width: 50px; height: 20px;">CPMK-1</td></tr> </table>				CPMK	CPMK-1																																																										
CPMK																																																																	
CPMK-1																																																																	
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																
		<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <th rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>														CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																
CPMK	Minggu Ke																																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																	
CPMK-1																																																																	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini yang memberikan wawasan dan mempraktekkan mengenai teknik dasar fotografi, jenis-jenis foto sebagai karya, pengenalan kamera dan karakteristik kamera sebagai alat foto, dasar-dasar pemotretan meliputi komposisi, keseimbangan, kontras, serta pengambilan foto dalam sejumlah teknik pengambilan yang akan dikembangkan ke dalam karya fotografi jurnalistik maupun fotografi komersial.																																																																
Pustaka	Utama :																																																																
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Barnbaum, Bruce. 2015. The Essence of Photography : Seeing and Creativity. Rocky Nook Inc. Canada 2. Rutherford, Steve. 2013. How to Photograph Anything Like A Pro. Australia 3. Northrup, Tony. 2013. Tony Northrup's DSLR Book: How to Create Stunning Digital Photography. Mason Press Inc. USA 4. Barnbaum, Bruce. 2012. The Art Of Photography. Rocky Nook Inc. Canada 5. Kelby, Scott. 2009. The Digital Photography Book. Peachpitt Press. USA 6. Freeman, Michael, 2013. Mastering Digital Photography. 7. Freeman, Michael, 2004. Basic Photography (Guide Book), USA. 8. Goodman, 2013. Masters of Photography River Golden, Hongkong. 9. Blackwell, Wiley, 2012. UBIQUITOUS PHOTOGRAPHY. 																																																																
	Pendukung :																																																																
Dosen Pengampu	Dr. Danang Tandyonomanu, S.Sos., M.Si. Puspita Sari Sukardani, S.T., M.Med.Kom. Ade Firmannandya, S.I.Kom., M.I.Kom. Aditya Fahmi Nurwahid, S.I.Kom., M.A.																																																																
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian	Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																												

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu mengetahui sejarah dan perkembangan fotografi serta mampu mengetahui dasar kerja kamera, dan pengoperasian dasar kamera	Mahasiswa mampu mengetahui sejarah dan perkembangan fotografi serta mampu mengetahui dasar kerja kamera, dan pengoperasian dasar kamera	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mengetahui sejarah dan perkembangan fotografi serta mampu mengetahui dasar kerja kamera, dan pengoperasian dasar kamera Pustaka: <i>Barnbaum, Bruce. 2015. The Essence of Photography : Seeing and Creativity. Rocky Nook Inc. Canada</i>	4%
2	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktekkan tentang pengaturan lanjutan kamera	Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktekkan tentang pengaturan lanjutan kamera	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mengetahui, memahami, dan mempraktekkan tentang pengaturan lanjutan kamera Pustaka: <i>Rutherford, Steve. 2013. How to Photograph Anything Like A Pro. Australia</i>	5%
3	Mahasiswa mampu mengetahui dan mempraktekkan tentang teknik pencahayaan dalam fotografi	- Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan tentang teknik pencahayaan dalam fotografi	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mengetahui dan mempraktekkan tentang teknik pencahayaan dalam fotografi Pustaka: <i>Freeman, Michael, 2013. Mastering Digital Photography.</i>	5%
4	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan pengaturan dan pengendalian intensitas dan kualitas cahaya	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan pengaturan dan pengendalian intensitas dan kualitas cahaya	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan pengaturan dan pengendalian intensitas dan kualitas cahaya Pustaka: <i>Rutherford, Steve. 2013. How to Photograph Anything Like A Pro. Australia</i>	5%
5	Mahasiswa mampu memahami tentang alat tambahan dan studio foto, serta pengaturan warna pencahayaan	- Mahasiswa mampu memahami tentang alat tambahan dan studio foto, serta pengaturan warna pencahayaan	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami tentang alat tambahan dan studio foto, serta pengaturan warna pencahayaan Pustaka: <i>Rutherford, Steve. 2013. How to Photograph Anything Like A Pro. Australia</i>	5%
6	Mahasiswa mampu memahami tentang pengertian konsep dasar fotografi jurnalistik dan manfaatnya	- Mahasiswa mampu memahami tentang pengertian konsep dasar fotografi jurnalistik dan manfaatnya	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami tentang pengertian konsep dasar fotografi jurnalistik dan manfaatnya Pustaka: <i>Freeman, Michael, 2004. Basic Photography (Guide Book), USA.</i>	5%

7	Mahasiswa mampu memahami tentang kategori foto jurnalistik dan mempraktekkan visualisasinya	- Mahasiswa mampu memahami tentang kategori foto jurnalistik dan mempraktekkan visualisasinya	Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami tentang kategori foto jurnalistik dan mempraktekkan visualisasinya Pustaka: <i>Freeman, Michael, 2004. Basic Photography (Guide Book), USA.</i>	10%
8	Mahasiswa mampu memahami konsep foto jurnalistik dan mempraktekkan membuat foto bercerita dalam sebuah konsep	Mahasiswa mampu memahami tentang konsep foto jurnalistik dan mempraktekkan membuat foto bercerita dalam sebuah konsep	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Tes	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami konsep foto jurnalistik dan mempraktekkan membuat foto bercerita dalam sebuah konsep Pustaka: <i>Freeman, Michael, 2013. Mastering Digital Photography.</i>	5%
9	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema	- Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai dengan tema yang telah ditentukan.	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema Pustaka: <i>Northrup, Tony. 2013. Tony Northrup's DSLR Book: How to Create Stunning Digital Photography. Mason Press Inc. USA</i>	10%
10	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema	Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema yang ditentukan	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu mempraktekkan pembuatan foto jurnalistik sesuai tema Pustaka: <i>Blackwell, Wiley, 2012. UBIQUITOUS PHOTOGRAPHY.</i>	5%
11	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi still life untuk komersial	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto still life untuk komersial	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi still life untuk komersial Pustaka: <i>Barnbaum, Bruce. 2012. The Art Of Photography. Rocky Nook Inc. Canada</i>	10%
12	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fotografi portraiture untuk komersial	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto portraiture untuk komersial	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fotografi portraiture untuk komersial Pustaka: <i>Northrup, Tony. 2013. Tony Northrup's DSLR Book: How to Create Stunning Digital Photography. Mason Press Inc. USA</i>	5%

13	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fotografi portraiture untuk peruntukan komersial / editorial	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto portraiture untuk peruntukan komersial / editorial	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Penilaian Praktikum	Kuliah Mimbar, Tanya Jawab, Diskusi, Praktek Studio / Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan fotografi portraiture untuk peruntukan komersial / editorial Pustaka: Kelby, Scott. 2009. <i>The Digital Photography Book</i> . Peachpitt Press. USA	5%
14	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi landscape/ cityscape	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto landscape atau cityscape	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi, Praktek Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi landscape/ cityscape Pustaka: Barnbaum, Bruce. 2012. <i>The Art Of Photography</i> . Rocky Nook Inc. Canada	5%
15	Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi landscape/ cityscape	Mahasiswa mampu mempraktekkan teknik pengambilan foto landscape atau cityscape	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Praktek Outdoor 3 X 50		Materi: Mahasiswa mampu memahami dan mempraktekkan teknik fotografi landscape/ cityscape Pustaka: Barnbaum, Bruce. 2012. <i>The Art Of Photography</i> . Rocky Nook Inc. Canada	5%
16	Mahasiswa mampu menyusun portofolio karya fotografi komersial	Mahasiswa mampu menyusun portofolio karya fotografi komersial	Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio, Tes			Materi: Mahasiswa mampu menyusun portofolio karya fotografi komersial Pustaka: Goodman, 2013. <i>Masters of Photography</i> River Golden, Hongkong.	10%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	16.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	47.84%
3.	Penilaian Portofolio	11.67%
4.	Penilaian Praktikum	6.67%
5.	Praktik / Unjuk Kerja	9.17%
6.	Tes	7.5%
		99.02%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.

9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 2 Oktober 2024 Jam 23:30 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa