



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi (Kampus Kabupaten Magetan)

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Teknik Penulisan Karya Ilmiah	7020702021		T=0	P=0	ECTS=0	1	22 November 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
		Jauhar Wahyuni, M.Ikom			Muhammad Danu Winata, S.Sos, M.A., M.Si (Han).	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	-------------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya
CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
CPL-10	Mahasiswa memiliki pemahaman yang mendalam tentang etika dalam komunikasi, khususnya dalam konteks digital, serta mampu menerapkan prinsip-prinsip etis dalam setiap kegiatan komunikasi dan bisnis.
CPL-11	Mahasiswa mampu bekerja dalam tim, menunjukkan keterampilan kepemimpinan, serta berkolaborasi untuk mencapai tujuan komunikasi yang diinginkan.
CPL-12	Mahasiswa mampu menyusun dan menyampaikan presentasi yang efektif dan persuasif, serta memiliki keterampilan negosiasi untuk berinteraksi dengan masyarakat, audiens, klien, mitra, dan segmentasi yang dituju

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)

CPMK - 1	Mahasiswa mampu menganalisis perbedaan antara karya tulis ilmiah dan non-ilmiah, serta mengidentifikasi elemen-elemen utama dari struktur karya ilmiah yang sesuai dengan kaidah akademik.
CPMK - 2	Mahasiswa mampu menguraikan proses penelusuran pustaka secara kritis, serta mengklasifikasikan sumber-sumber ilmiah yang relevan untuk mendukung argumen dalam karya ilmiah.
CPMK - 3	Mahasiswa mampu mengevaluasi kualitas referensi yang digunakan dalam karya ilmiah dengan mempertimbangkan faktor keabsahan, relevansi, dan keandalannya, serta menilai pengaruh plagiarisme terhadap kredibilitas tulisan.
CPMK - 4	Mahasiswa mampu menilai efektivitas pengorganisasian gagasan dalam sebuah karya ilmiah, serta membandingkan kualitas tulisan dengan standar akademik yang diakui secara nasional dan internasional.
CPMK - 5	Mahasiswa mampu menganalisis struktur dan alur logika dalam karya ilmiah, serta mengevaluasi konsistensi antara perumusan masalah, metode penelitian, dan kesimpulan yang dihasilkan.

Matrik CPL - CPMK

	CPMK	CPL-1	CPL-3	CPL-10	CPL-11	CPL-12
CPMK-1		✓	✓	✓	✓	✓
CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓
CPMK-3		✓	✓	✓	✓	✓
CPMK-4		✓	✓	✓	✓	✓
CPMK-5		✓	✓	✓	✓	✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)

--	--

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK-1	✓	✓													
CPMK-2			✓												✓	
CPMK-3				✓	✓		✓	✓								
CPMK-4						✓			✓		✓					
CPMK-5										✓		✓	✓	✓		✓

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini disusun untuk meningkatkan kemampuan menulis karya ilmiah. Mahasiswa diharapkan dapat membedakan antara karya tulis ilmiah dan non-ilmiah, melakukan pencarian karya tulis dari berbagai sumber, melakukan pengutipan pustaka, memahami plagiarisme serta cara menghindarinya. Selain itu, mahasiswa juga diharapkan mampu mempraktikkan penulisan serta memahami proses pengajuan artikel ke jurnal ilmiah.
Pustaka	<p>Utama :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bailey, Stephen. 2015. Academic Writing: A Handbook for International Students. Abingdon: Routledge 5. 2. Dalman. 2012. Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rajawali Press 3. Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St 4. Swales, John M. dan Christine B. Feak. 2001. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. Ann Arbor: Michigan University Press 5. Raimes, Ann. 2005. Keys for Writer (4th edition). Boston & New York: Houghton Mifflin. <p>Pendukung :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Keraf, G. (1993). Pedoman penulisan karya ilmiah. Gramedia Pustaka Utama. 2. Amirin, T. M. (2014). Menulis karya ilmiah: Panduan praktis. Raja Grafindo Persada. 3. Susilo, E. (2011). Teknik menulis ilmiah: Panduan praktis bagi mahasiswa. Bumi Aksara.
Dosen Pengampu	Jauhar Wahyuni, M.I.Kom. Muhammad Danu Winata, S.Sos, M.A., M.Si (Han).

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mampu memahami proses perkuliahan serta hasil akhir yang diharapkan dari setiap tahapan pembelajaran.		<p>Kriteria: Mahasiswa aktif dalam proses perkuliahan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Pembelajaran tatap muka di kelas 2x45 menit		<p>Materi: Kontrak Perkuliahan</p> <p>Pustaka:</p> <hr/> <p>Materi: Perkenalan</p> <p>Pustaka: Bailey, Stephen. 2015. Academic Writing: A Handbook for International Students. Abingdon: Routledge 5.</p>	2%
2	Memahami jenis karya tulis	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Mengidentifikasi jenis-jenis karya tulis 2.2. Menjelaskan jenis-jenis karya tulis dan contohnya 	<p>Kriteria: Mampu mengidentifikasi jenis-jenis karya tulis</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah dan diskusi 2x45 menit		<p>Materi: Dalman. 2012. Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rajawali Press</p> <p>Pustaka:</p>	3%
3	Memahami struktur karya ilmiah	Memahami struktur karya ilmiah	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu Memahami struktur karya ilmiah</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah dan Diskusi 2x45 menit		<p>Materi: Dalman. 2012. Menulis Karya Ilmiah. Jakarta: Rajawali Press</p> <p>Pustaka:</p>	3%

4	Menelusuri karya ilmiah	1.1. menggunakan sumber-sumber yang relevan untuk melakukan penelusuran karya ilmiah 2.2. menelusuri karya ilmiah sesuai dengan bidang keilmuan dan topik kajian yang dipilih	Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan Praktek 2x45 menit		Materi: M. dan Christine B. Feak. 2001. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. Ann Arbor: Michigan University Press Pustaka:	2%
5	Menelusuri karya ilmiah & menggunakan sumber-sumber yang relevan untuk melakukan penelusuran karya ilmiah	1.1. menggunakan sumber-sumber yang relevan untuk melakukan penelusuran karya ilmiah 2.2. menelusuri karya ilmiah sesuai dengan bidang keilmuan dan topik kajian yang dipilih	Kriteria: mampu menggunakan sumber-sumber yang relevan untuk melakukan penelusuran karya ilmiah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan praktek 2x45 menit		Materi: M. dan Christine B. Feak. 2001. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. Ann Arbor: Michigan University Press Pustaka:	5%
6	Mahasiswa melakukan kajian terhadap karya ilmiah dengan menggunakan parafrase dan standar kutipan yang ideal dan bebas dari plagiarisme	1.1. Memahami plagiarisme 2.2. Mengutip pendapat pakar menggunakan parafrase dan sesuai dengan kaidah penulisan	Kriteria: Mahasiswa mampu melakukan kajian terhadap karya ilmiah dengan menggunakan parafrase dan standar kutipan yang ideal dan bebas dari plagiarisme Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan praktek 2x45 menit		Materi: Raimes, Ann. 2005. Keys for Writer (4th edition). Boston & New York: Houghton Mifflin. Pustaka:	5%
7	Mahasiswa melakukan kajian terhadap karya ilmiah dengan menggunakan parafrase dan standar kutipan yang ideal dan bebas dari plagiarisme	1.1. Memahami plagiarisme 2.2. Mengutip pendapat pakar menggunakan parafrase dan sesuai dengan kaidah penulisan	Kriteria: Mahasiswa mampu melakukan kajian terhadap karya ilmiah dengan menggunakan parafrase dan standar kutipan yang ideal dan bebas dari plagiarisme Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Praktek 2x45 menit		Materi: Raimes, Ann. 2005. Keys for Writer (4th edition). Boston & New York: Houghton Mifflin. Pustaka:	5%
8	Ujian Tengah Semester		Kriteria: mahasiswa dapat menyusun karya ilmiah secara berkelompok sesuai ketentuan yang telah diberikan	Project membuat Artikel & Karya Ilmiah secara berkelompok 2x45 menit			20%
9	Menulis gaya penulisan kutipan baik manual maupun menggunakan teknologi	1.1. Memahami gaya penulisan dan kutipan 2.2. Memahami gaya penulisan secara manual dan menggunakan teknologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menulis gaya penulisan kutipan baik manual maupun menggunakan teknologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2x45 menit			5%
10	Menulis gaya penulisan kutipan baik manual maupun menggunakan teknologi	1.1. Memahami gaya penulisan 2.2. Memahami gaya penulisan secara manual dan menggunakan teknologi	Kriteria: Mahasiswa mampu menulis gaya penulisan kutipan baik manual maupun menggunakan teknologi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2x45 menit		Materi: Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St Pustaka:	5%

11	Mengaplikasikan style dalam karya ilmiah	Memahami dan Mengaplikasikan gaya penulisan ke dalam karya ilmiah	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Presentasi Kelompok 2x45 menit		Materi: Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St Pustaka:	5%
12	Mengaplikasikan style dalam karya ilmiah	Mengaplikasikan style dalam karya ilmiah	Kriteria: Mampu mengaplikasikan style dalam karya ilmiah Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2x45 menit			5%
13	Mengidentifikasi IMRAD dan merevisi style karya ilmiah	Menyusun karya ilmiah dummy sesuai IMRAD dan merevisi style karya ilmiah tersebut	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	ceramah dan diskusi 2x45 menit		Materi: Hacker, Diana. 2009. Rules for Writers (6th edition). Boston & New York: Bedford/St Pustaka:	5%
14	Memaparkan hasil pengkajian dummy article	Menjelaskan dan memahami dummy articlei dari segi IMRAD dan style	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	presentasi kelompok 2x45 menit			5%
15	Memahami proses submission karya ilmiah di jurnal	Mampu submit karya ilmiah di jurnal	Kriteria: Mampu submit karya ilmiah di jurnal Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	diskusi dan praktek 2x45 menit		Materi: Swales, John M. dan Christine B. Feak. 2001. Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. Ann Arbor: Michigan University Press Pustaka:	5%
16	Ujian Akhir Semester			Ujian Akhir Semester 2x45 menit			20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	46.5%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	8.5%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	5%
		60%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar

- penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
 8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
 9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
 10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
 11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 21 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Ilmu Komunikasi (Kampus
Kabupaten Magetan)



Muhammad Danu Winata,
S.Sos, M.A., M.Si (Han).
NIDN 0023109303

UPM Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi (Kampus
Kabupaten Magetan)



Muhammad Danu Winata,
S.Sos, M.A., M.Si (Han).
NIDN 0023109303

File PDF ini digenerate pada tanggal 22 November 2024 Jam 10:34 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

