



**Universitas Negeri Surabaya**  
**Fakultas PSDKU**  
**Program Studi S1 Ilmu Komunikasi (Kampus Kabupaten Magetan)**

## Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan	
Reportase		7020703057	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=2	P=0	ECTS=3.18	3	7 Desember 2025	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi		
		Prodi Ilmu Komunikasi			Wahyu Mahesa Miarta, S.H., M.Sc.			MUHAMMAD DANU WINATA		
Model Pembelajaran	Case Study									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK									
	CPL-2	Menunjukkan karakter tangguh, kolaboratif, adaptif, inovatif, inklusif, belajar sepanjang hayat, dan berjiwa kewirausahaan								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan								
	CPL-5	Mahasiswa mampu memahami konsep dasar ilmu komunikasi, teori-teori komunikasi, dan prinsip-prinsip komunikasi dalam berbagai konteks, termasuk interpersonal, kelompok, organisasi, dan massa.								
	CPL-6	Mahasiswa mampu memanfaatkan teknologi digital untuk merancang, mengembangkan, dan mengevaluasi konten komunikasi yang efektif, termasuk media sosial, website, dan platform digital lainnya.								
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)									
CPMK - 1	Menerapkan konsep logis dan sistematis dalam menyelesaikan masalah spesifik bidang keahlian (C3)									
CPMK - 2	Menganalisis struktur masalah untuk mengidentifikasi pola dan hubungan antar komponen (C4)									
CPMK - 3	Mengevaluasi solusi berdasarkan standar kompetensi kerja bidang keahlian (C5)									
CPMK - 4	Menciptakan strategi inovatif untuk mengatasi tantangan dalam pekerjaan spesifik (C6)									
CPMK - 5	Menerapkan teknik berpikir kritis dalam pengambilan keputusan praktis (C3)									
CPMK - 6	Menganalisis efektivitas berbagai pendekatan kerja sesuai konteks bidang keahlian (C4)									
CPMK - 7	Mengevaluasi kualitas hasil kerja berdasarkan kriteria standar kompetensi (C5)									
CPMK - 8	Menciptakan metode kerja baru yang meningkatkan efisiensi dan kreativitas (C6)									
CPMK - 9	Menerapkan prinsip sistematis dalam mengorganisir tugas-tugas kompleks (C3)									
CPMK - 10	Menganalisis hubungan antara teori dan praktik dalam konteks pekerjaan nyata (C4)									
Matrik CPL - CPMK										
	CPMK	CPL-2	CPL-3	CPL-5	CPL-6					
	CPMK-1		✓							
	CPMK-2		✓							
	CPMK-3	✓								
	CPMK-4		✓							
	CPMK-5				✓					
	CPMK-6	✓								
	CPMK-7		✓							
	CPMK-8		✓							
	CPMK-9		✓							
	CPMK-10					✓				
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)										

			CPMK	Minggu Ke															
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
			CPMK-1	✓	✓														
			CPMK-2			✓													
			CPMK-3				✓												
			CPMK-4																
			CPMK-5					✓											
			CPMK-6						✓										
			CPMK-7							✓									
			CPMK-8																
			CPMK-9							✓									
			CPMK-10								✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas teknik penyajian program berita media penyiaran berbentuk reportase, termasuk jenis-jenis reportase seperti kriminal, terorisme, perang, bencana, lingkungan, festival, dan reportase berkeadilan gender yang menghormati hak asasi manusia. Perkuliahan dilakukan melalui ceramah, diskusi, dan praktik lapangan, dengan penilaian berbasis portfolio mahasiswa. Materi ini terkait dengan SDG 5 (Gender Equality) melalui reportase berkeadilan gender, SDG 11 (Sustainable Cities and Communities) dan SDG 13 (Climate Action) melalui reportase bencana dan lingkungan, serta SDG 16 (Peace, Justice and Strong Institutions) melalui reportase kriminal, terorisme, perang, dan isu keadilan sosial, sehingga mahasiswa diharapkan memahami teknik reportase secara profesional sekaligus sensitif terhadap isu sosial, lingkungan, dan HAM.																		
Pustaka	Utama :	<p>1. 1. Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKiS</p> <p>2. 2. Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana</p> <p>3. 3. Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosa Rekatama Media.</p> <p>4. 4. Robert S Boynton. (2009) . Introduction to Literary Reportage . Bill Kovach &amp; Tom Rosenstiel. (2014). The Elements of Journalism</p>																	
	Pendukung :																		
Dosen Pengampu	Wahyu Mahesa Miarta, S.H., M.Sc. Gilang Gusti Aji, S.I.P., M.Si.																		
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian				Bantul Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]				Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)								
(1)	(2)	(3)	Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)	(7)	(8)											
1	Mahasiswa mampu memahami konsep reportase	Aktifitas Partisipatif	<p><b>Kriteria:</b></p> <p>1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan definisi reportase</p> <p>2.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan sejarah perkembangan reportase</p> <p>3.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis perbedaan reportase radio dan reportase televisi</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	<p>- Kuliah, ceramah Tanya jawab. Diskusi 3 X 50</p>			<p><b>Materi:</b> Konsep dasar reportase</p> <p><b>Pustaka:</b> 2. Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana</p>	2%											
2	Mahasiswa memahami struktur dan bentuk reportase	<p>1.1.Ketepatan mahasiswa menjelaskan struktur reportase</p> <p>2.2.Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi bentuk-bentuk reportase</p>	<p><b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif</p> <p><b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Diskusi - Pemutaran video live report 3 X 50</p>			<p><b>Materi:</b> Struktur dan bentuk reportase</p> <p><b>Pustaka:</b> 2. Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televisi. Jakarta: Kencana</p>	2%											

3	Mahasiswa mengenali dan mengidentifikasi peralatan/perangkat reportase	Ketepatan mahasiswa mengidentifikasi kebutuhan peralatan untuk reportase dan liputan lapangan	<b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	- Demo alat di studio/slide - - Tanya jawab. - - Simulasi penggunaan alat 3x50		<b>Materi:</b> Peralatan dan perangkat reportase <b>Pustaka:</b> 4. <i>Robert S Boynton. (2009). Introduction to Literary Reportage . Bill Kovach &amp; Tom Rosenstiel. (2014). The Elements of Journalism</i>	3%
4	Mahasiswa memahami jenis reportase dan penggalian informasi	1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan jenis-jenis reportase (genre,desk) 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi isu-isu berita sesuai jenis/desk reportase 3.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis teknik investigasi berita	<b>Kriteria:</b> Praktik / Unjuk Kerja, Tes <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja			<b>Materi:</b> Jenis reportase dan penggalian informasi <b>Pustaka:</b> 2. <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana</i>	3%
5	Mahasiswa memahami jenis-jenis wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis jenis-jenis wawancara 2.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis model wawancara	<b>Kriteria:</b> non tes <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Pemutaran video wawancara 3 X 50		<b>Materi:</b> Jenis-jenis wawancara <b>Pustaka:</b> 2. <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana</i>	3%
6	Mahasiswa memahami teknik dan etika wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menjelaskan teknik wawancara 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengidentifikasi kelayakan/kapabilitas narasumber 3.Ketepatan mahasiswa dalam merancang list questions 4.Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis etika wawancara 5.Ketepatan mahasiswa dalam melakukan teknik Ordering by Question (pertanyaan spontan reporter atas jawaban narasumber)	<b>Kriteria:</b> non tes <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Pemutaran video wawancara 3 X 50		<b>Materi:</b> Teknik dan etika wawancara <b>Pustaka:</b> 2. <i>Morissan. (2008). Manajemen Media Penyiaran, Strategi Mengelola Radio dan Televi si. Jakarta: Kencana</i>	3%
7	Mahasiswa mampu menganalisis video wawancara	1.Ketepatan mahasiswa dalam menguasai pemilihan angle reportase 2.Ketepatan mahasiswa dalam memahami gambar bercerita dalam reportase televisi 3.Ketepatan mahasiswa dalam memahami suara bercerita dalam reportase radio	<b>Kriteria:</b> Mahasiswa mampu menganalisis video wawancara <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3 X 50		<b>Materi:</b> Model video wawancara <b>Pustaka:</b> 1. <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar . Yogyakarta: LKIS</i>	3%

8	Ujian Tengah Semester berbasis poin SDGS	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan tes	<b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif <b>Bentuk Penilaian :</b> Tes	Tes		<b>Materi:</b> handbook materi <b>Pustaka:</b> 1. <i>Masduki.</i> (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar.</i> Yogyakarta: LKIS	30%
9	Mahasiswa mampu menganalisis profil reporter dan komentator	Ketepatan mahasiswa dalam menganalisis figur reporter dan komentator media di indonesia	<b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab 3x50		<b>Materi:</b> Menganalisis profil reporter dan komentator <b>Pustaka:</b> 3. <i>Santi Indra Astuti.</i> (2008). <i>Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosa Rekatama Media.</i>	3%
10	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	1.Ketepatan mahasiswa dalam merancang reportase investigasi 2.Ketepatan mahasiswa dalam mengevaluasi reportase investigasi	<b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	- Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		<b>Materi:</b> Reportase investigasi <b>Pustaka:</b> 1. <i>Masduki.</i> (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar.</i> Yogyakarta: LKIS	3%
11	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	Ketepatan mahasiswa dalam melakukan reportase investigasi	<b>Kriteria:</b> non tes <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif	Kuliah mimbar - Tanya jawab. - Analisis kasus 3x50		<b>Materi:</b> Reportase investigasi <b>Pustaka:</b> 1. <i>Masduki.</i> (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar.</i> Yogyakarta: LKIS	3%
12	Mahasiswa mampu menganalisis reportase investigasi	1.Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus nyata 2.Kemampuan menganalisis implementasi teori dalam praktik jurnalistik 3.Kemampuan mengevaluasi kesesuaian antara konsep teoritis dengan realitas lapangan 4.Kemampuan memberikan rekomendasi berdasarkan analisis teori-praktik	<b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan refleksi kritis. 3x50	Analisis studi kasus reportase, Presentasi video analisis teori-praktik, Diskusi forum online tentang implementasi teori	<b>Materi:</b> Teori-teori reportase dan jurnalistik, Studi kasus pekerjaan jurnalistik nyata, Analisis gap antara teori dan praktik, Teknik evaluasi implementasi teori dalam pekerjaan nyata <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>  <b>Materi:</b> Reportase investigasi <b>Pustaka:</b> 1. <i>Masduki.</i> (2004). <i>Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar.</i> Yogyakarta: LKIS	3%

13	Mahasiswa dapat menganalisis hubungan teori dan praktik reportase dalam konteks pekerjaan jurnalistik nyata dengan menggunakan studi kasus dan contoh konkret	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus nyata</li> <li>Kemampuan menganalisis kesesuaian antara teori dan praktik</li> <li>Kemampuan mengidentifikasi faktor-faktor yang mempengaruhi penerapan teori di lapangan</li> <li>Kemampuan memberikan rekomendasi berdasarkan analisis teori-praktik</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan pembelajaran berbasis masalah (PBL). 3x50		<b>Materi:</b> Reportase investigasi <b>Pustaka:</b> 1. <i>Masduki. (2004). Jurnalistik, Menata Profesionalisme Reporter dan Penyiar. Yogyakarta: LKis</i>	3%
14	Mahasiswa mampu menganalisis etika reportase	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus nyata</li> <li>Kemampuan menganalisis penerap teori dalam praktik jurnalistik</li> <li>Kemampuan mengevaluasi kesesuaian antara konsep teoritis dengan realitas lapangan</li> <li>Kemampuan memberikan rekomendasi perbaikan berdasarkan analisis teori-praktik</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan refleksi kritis. 3x50	Analisis Studi Kasus Reportase, Mahasiswa menganalisis satu kasus reportase nyata dan menghubungkannya dengan teori-teori yang telah dipelajari	<b>Materi:</b> Konsep dasar teori reportase dan jurnalistik, Studi kasus implementasi teori dalam pekerjaan jurnalistik nyata, Analisis kesenjangan teori-praktik dalam reportase, Teknik evaluasi keterkaitan teori dan praktik <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	3%
15	Mahasiswa dapat menganalisis secara kritis hubungan teori dan praktik reportase dalam konteks pekerjaan jurnalistik nyata, serta mampu memberikan rekomendasi untuk mengoptimalkan penerapan teori dalam praktik lapangan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus praktik</li> <li>Kemampuan menganalisis kesenjangan antara teori dan implementasi praktis</li> <li>Kemampuan memberikan solusi untuk mengatasi tantangan penerapan teori</li> <li>Kemampuan menyusun rekomendasi berbasis analisis teori-praktik</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> Aktifitas Partisipatif <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Praktik / Unjuk Kerja	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan refleksi kritis.		<b>Materi:</b> Masalah aktivitas reportase <b>Pustaka:</b> 3. <i>Santi Indra Astuti. (2008). Jurnalisme Teori dan Praktik . Bandung : Penerbit Simbiosa Rekatama Media.</i>	3%
16	Ujian Akhir Semester berbasis SDGS	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kemampuan mengidentifikasi teori reportase yang relevan dengan kasus nyata</li> <li>Kemampuan menganalisis penerapan teori dalam praktik jurnalistik</li> <li>Kemampuan mengevaluasi kesesuaian antara konsep teoritis dengan realitas lapangan</li> <li>Kemampuan memberikan rekomendasi perbaikan berdasarkan analisis teori-praktik</li> </ol>	<b>Kriteria:</b> tes <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio, Tes	Studi kasus, diskusi kelompok, presentasi analisis, dan refleksi kritis.	Analisis studi kasus media lokal, Diskusi forum online tentang hubungan teori-praktik, Pengumpulan portofolio analisis	<b>Materi:</b> Konsep dasar hubungan teori dan praktik dalam jurnalistik, Studi kasus penerapan teori reportase di media lokal Magetan, Analisis kesenjangan teori-praktik dalam pekerjaan jurnalistik, Strategi bridging theory-practice gap dalam reportase <b>Pustaka:</b> <i>Handbook Perkuliahan</i>	30%

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	26%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	15%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	4%
5.	Tes	40%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 9 Oktober 2025

Koordinator Program Studi S1 Ilmu  
Komunikasi (Kampus Kabupaten  
Magetan)

**UPM** Program Studi S1 Ilmu  
Komunikasi (Kampus Kabupaten  
Magetan)



MUHAMMAD DANU WINATA  
NIDN 0023109303



NIDN 0004028804

File PDF ini digenerate pada tanggal 7 Desember 2025 Jam 12:14 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

