



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas PSDKU
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi (Kampus Kabupaten Magetan)

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

Pustaka	Utama :						
	1. William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. Handbook of International and Intercultural Communication. (2nd edition). London: Sage. 2. Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan. Jakarta: Salemba Humanika. 3. Zainal Abidin Bagir, dkk. 2011. Pluralisme Kewargaan. Yogyakarta: Center for Religious and Cross-cultural Studies UGM, dan Mizan. 4. Th. Sumartana, Noegroho Agoeng, Zuly Qodir (ed). 2002. Pluralisme, Konflik, dan Perdamaian. Kerjasama Interfidei dan The Asia Foundation. Jogjakarta: Pustaka Pelajar 5. Deddy Mulyana. Komunikasi Antar Budaya. Bandung: Rosda Karya. 6. Deddy Mulyana. 2010. Komunikasi Lintas Budaya. Bandung: Rosda Karya 7. EM Griffin. 2012. A First Look at Communication Theory (8th edition) . Boston: Mc Graw Hill. 8. Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application . Mc Graw Hill						
Dosen Pengampu	Pendukung :						
	1. Jurnal bereputasi						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mahasiswa mengikuti perkuliahan sesuai kontrak belajar yang telah disepakati bersama	keaktifan	Kriteria: partisipasi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah diskusi kesepakatan 3 X 50		Materi: Pengetahuan umum tentang komunikasi lintas budaya Pustaka: William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. <i>Handbook of International and Intercultural Communication.</i> (2nd edition). London: Sage.	5%

2	<p>1.Memahami alasan, fungsi dan tujuan komunikasi lintasbudaya</p> <p>2.Mengevaluasi efektivitas strategi komunikasi dalam mengatasi perbedaan budaya dan mengurangi kesalahpahaman (C5)</p>	<p>Menjelaskan konsep dasar komunikasi lintasbudaya</p>	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.partisipasi 10% tugas individu 10% 2.tugas kelompok 20% 3.keaktifan 10% 4.UTS 20% 5.UAS 30% <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Ceramah dan diskusi 3 X 50</p>		<p>Materi: Konsep dasar komunikasi lintasbudaya Definisi komunikasi lintasbudaya Ruanglingkup komunikasi lintasbudaya Topik-topik permasalahan lintasbudaya Pustaka: <i>Richard W dan Lynn Turner. 2010. Introducing Communication Theory: Analysis and application . Mc Graw Hill</i></p> <hr/> <p>Materi: latar belakang, ruang lingkup, fungsi dan tujuan pembelajaran komunikasi lintas budaya Pustaka: <i>William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. Handbook of International and Intercultural Communication. (2nd edition). London: Sage.</i></p>	5%
3	<p>Memahami perbedaan komunikasi lintasbudaya dan komunikasi antarbudaya</p>	<p>Menjelaskan komunikasi lintas budaya Mengidentifikasi macam-macam bentuk komunikasi yang bersinggungan dengan budaya berbeda</p>	<p>Kriteria:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.tugas individu 10% 2.partisipasi 10% 3.tugas kelompok 20% 4.keaktifan 10% 5.UTS 20% 6.UAS 30% <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>	<p>Ceramah dan diskusi 3 X 50</p>		<p>Materi: Perbedaan komunikasi lintas budaya dan komunikasi antarbudaya Komunikasi antar etnik Komunikasi antarras Komunikasi internasional Komunikasi global Pustaka: <i>Deddy Mulyana. 2010. Komunikasi Lintas Budaya. Bandung: Rosda Karya</i></p>	5%

4	Memahami bahasa verbal dan nonverbal dalam komunikasi lintasbudaya	Mengklasifikasikan bahasa verbal dan non verbal pada budaya yang berbeda	Kriteria: lembar penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan diskusi 3 X 50		Materi: Verbal dan non verbal dalam komunikasi lintasbudaya Pustaka: Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. <i>Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan.</i> Jakarta: Salemba Humanika.	5%
5	Memahami ekspresi dan emosi dalam komunikasi lintasbudaya	Menjelaskan ekspresi dan emosi dalam suatu budaya	Kriteria: lembar penilaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: Ekspresi dan emosi Ekspresi pada budaya tertentu Emosi pada budaya tertentu Pustaka: Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. <i>Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan.</i> Jakarta: Salemba Humanika.	5%
6	Memahami kognisi dan afeksi, implikasi kognisi dan afeksi serta respon	Menjelaskan proses kognisi, respon dan afeksi	Kriteria: lembar penilai Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	Presentasi dan diskusi 3 X 50		Materi: • Kognisi dan efeksi • Implikasi kognisi dan afeksi • Respon kognisi dan afeksi Pustaka: William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. <i>Handbook of International and Intercultural Communication.</i> (2nd edition). London: Sage.	5%
7	Megidentifikasi outgroup dan ingroup dalam budaya	1. Megidentifikasi outgroup dan ingroup dalam budaya 2. Memahami in dan out group dalam budaya untuk di identifikasi	Kriteria: lembar penilai Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Presentasi mahasiswa dan diskusi 3 X 50		Materi: Ingroup dan outgroup Budaya konteks tinggi Budaya konteks rendah Pustaka: William Gudykunst dan Bella Mody (ed). 2002. <i>Handbook of International and Intercultural Communication.</i> (2nd edition). London: Sage.	5%

8	UTS berbasis SDGS	Mahasiswa mampu mengerjakan dengan analisis	Kriteria: Menggunakan tes tulis online Bentuk Penilaian : Tes	Tes Tulis 3 X 50		Materi: Tsuropyya, Tandyonomanu, D., & Dharmawan, A. (2018). Abandon or embrace: Functionalism perspective of photojournalists on Syrian refugees. Journal of Physics: Conference Series, 953(1). Pustaka:	10%
9	· Mahasiswa memahami penggunaan tradisi etnografi dalam bidang komunikasi lintas budaya . · Mahasiswa memahami penggunaan tradisi fenomenologi dalam bidang komunikasi lintas budaya	· Mahasiswa mampu menjelaskan tardisi etnografi . · Mahasiswa mampu mengidentifikasi konteks etnografi . · Mahasiswa mampu menulis penelitian yang berkaitan dengan taradisi etnografi dibidang komunikasi lintas budaya . · Mahasiswa mampu menjelaskan tradisi fenomenologi . · Mahasiswa mampu mengidentifikasi konteks fenomenologi . · Mahasiswa mampu menulis penelitian yang menggunakan tradisi fenomenologi dengan konteks komunikasi lintas budaya	Kriteria: lembar penilai Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	ceramah 3 X 50		Materi: • Tradisi Etnografi • Penelitian- penelitian etnografi • Tradisi Fenomenologi • Penelitian- penelitian yang menggunakan tradisi fenomnologi • Kaitannya dengan media Pustaka: Zainal Abidin Bagir, dkk. 2011. Pluralisme Kewargaan. Yogyakarta: Center for Religious and Cross-cultural Studies UGM, dan Mizan.	5%
10	· Mahasiswa memahami penggunaan tradisi etnografi dalam bidang komunikasi lintas budaya . · Mahasiswa memahami penggunaan tradisi fenomenologi dalam bidang komunikasi lintas budaya	· Mahasiswa mampu menjelaskan tardisi etnografi . · Mahasiswa mampu mengidentifikasi konteks etnografi . · Mahasiswa mampu menulis penelitian yang berkaitan dengan taradisi etnografi dibidang komunikasi lintas budaya . · Mahasiswa mampu menjelaskan tradisi fenomenologi . · Mahasiswa mampu mengidentifikasi konteks fenomenologi . · Mahasiswa mampu menulis penelitian yang menggunakan tradisi fenomenologi dengan konteks komunikasi lintas budaya	Kriteria: lembar penilai Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	ceramah 3 X 50		Materi: • Tradisi Etnografi • Penelitian- penelitian etnografi • Tradisi Fenomenologi • Penelitian- penelitian yang menggunakan tradisi fenomnologi • Kaitannya dengan media Pustaka: Zainal Abidin Bagir, dkk. 2011. Pluralisme Kewargaan. Yogyakarta: Center for Religious and Cross-cultural Studies UGM, dan Mizan.	5%

11	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami penggunaan tradisi etnografi dalam bidang komunikasi lintas budaya . Mahasiswa memahami penggunaan tradisi fenomenologi dalam bidang komunikasi lintas budaya 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan tardisi etnografi . Mahasiswa mampu mengidentifikasi konteks etnografi . Mahasiswa mampu menulis penelitian yang berkaitan dengan taradisi etnografi dibidang komunikasi lintas budaya . Mahasiswa mampu menjelaskan tradisi fenomenologi . Mahasiswa mampu mengidentifikasi konteks fenomenologi . Mahasiswa mampu menulis penelitian yang menggunakan tradisi fenomenologi dengan konteks komunikasi lintas budaya 	<p>Kriteria: lembar penilai</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	ceramah 3 X 50		<p>Materi: • Tradisi Etnografi • Penelitian-penelitian etnografi • Tradisi Fenomenologi • Penelitian-penelitian yang menggunakan tradisi fenomnologi • Kaitannya dengan media</p> <p>Pustaka: Zainal Abidin Bagir, dkk. 2011. <i>Pluralisme Kewargaan.</i> Yogyakarta: Center for Religious and Cross-cultural Studies UGM, dan Mizzan.</p>	5%
12	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami pengaruh budaya pada ruang lingkup kesehatan Mahasiswa memahami sistem kepercayaan pelayanan kesehatan Memahami tradisi holistik kesehatan Memahami tradisi ilmiah/blomedis 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan pengaruh budaya pada ruang lingkup kesehatan . Mahasiswa mampu menjelaskan sistem kepercayaan pelayanan kesehatan secara tradisi holistik dan tradisi ilmiah 	<p>Kriteria: lembar penilai</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	ceramah dan diskusi		<p>Materi: Pengaruh budaya pada ruang lingkup kesehatan; Sistem kepercayaan pelayanan kesehatan</p> <p>Tradisi holistik</p> <p>Tradisi ilmiah/blomedis</p> <p>Pustaka: EM Griffin. 2012. <i>A First Look at Communication Theory (8th edition)</i>. Boston: Mc Graw Hill.</p>	5%
13	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami fenomena masuknya budaya baru Mahasiswa mampu memahami kompetensi komunikasi antarbudaya Mahasiswa memahami culture shock, reaksi dan tahapan kejutan budaya 	Mahasiswa mampu memahami dan menganalisa budaya	<p>Kriteria: lembar penilai</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	Presentasi mahasiswa 3x50		<p>Materi: • Memasuki budaya baru • Kompetensi komunikasi antarbudaya • Kejutan budaya (culture shock) • Reaksi culture shock • Tahap-tahap kejutan budaya • Pelajaran dari kejutan budaya</p> <p>Pustaka: Deddy Mulyana. <i>Komunikasi Antar Budaya.</i> Bandung: Rosda Karya.</p>	5%
14	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa memahami akulturasu dan strategi adaptasi Mahasiswa memahami reaksi budaya tuan rumah terhadap imigran 	<ul style="list-style-type: none"> Mahasiswa mampu menjelaskan akulturasu . Mahasiswa mampu menjelaskan reaksi budaya tuan rumah terhadap imigran 	<p>Kriteria: lembar penilai</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio</p>	diskusi 3x50		<p>Materi: • Akulturasu • Strategi adaptasi • Reaksi budaya tuan rumah terhadap imigran</p> <p>Pustaka: Deddy Mulyana. 2010. <i>Komunikasi Lintas Budaya.</i> Bandung: Rosda Karya</p>	5%

15	Mahasiswa memahami rambu-rambu yang boleh dan tidak dilakukan dalam budaya berbeda	1.Mahasiswa menjelaskan etika budaya Meidentifikasi 2.lembar penilai	Kriteria: lembar penilai Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Portofolio	ceramah dan diskusi 3x50		Materi: Etika budaya Fundamentalis Relativisme Review penelitian komunikasi lintas budaya Pustaka: Larry A.Samovar, Ricahard R Porter, Edwin R McDaniel. 2010. Komunikasi Lintas Budaya, Communication Between Cultures. Edisi tujuh, terjemahan. Jakarta: Salemba Humanika.	5%
16	UAS berbasis SDGS	Mahasiswa mampu mengerjakan tes akhir dengan analisa budaya	Kriteria: Tes tulis pengumpulan online Bentuk Penilaian : Tes	Tes Tulis 90 Menit		Materi: UAS Pustaka:	20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Portofolio	20%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

Koordinator Program Studi S1
Ilmu Komunikasi (Kampus
Kabupaten Magetan)

UPM Program Studi S1 Ilmu
Komunikasi (Kampus
Kabupaten Magetan)



MUHAMMAD DANU WINATA
NIDN 0023109303



NIDN 0004028804

File PDF ini digenerate pada tanggal 8 Januari 2026 Jam 14:28 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

