

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---|--|---|--|---|--|---------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-6</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-7</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | CPMK-8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| CPMK-8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini merupakan pengenalan, pembelajaran/pengajaran, pengembangan, implementasi, dan evaluasi tentang konsep dasar masase olahraga, Penguasaan dan pengelolaan faktor-faktor dalam pelaksanaan masase olahraga secara teori dan praktek untuk meningkatkan kebugaran dan pencegahan cedera. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | <div>1. Referensi : 2. Aslani, Marylin. (2003). Teknik Pijat Untuk Pemula. Erlangga Jakarta 3. Basoeki, Hadi (2009). Sport Massage. Malang. 4. Giriwijoyo S dan Muchtamadji M A. (2006). Ilmu Faal Olahraga: Fungsi Tubuh Manusia pada Olahraga untuk Kesehatan dan Prestasi. Bandung. 5. Jelveus and Oddsson, 2011. Integrated Sports Massage Therapy. Los Angeles : USA. 6. Roepajadi, J. (2015). Terapi Masase Olahraga. Makalah Pada Guru-Guru Pendidikan Jasmani di Dawar-Mojokerto. 7. Roepajadi, Joesoef. Drs.,M.Pd. 2016. Masase Olahraga. University Press : Surabaya. 8. Jelveus and Oddsson, 2011. Integrated Sports Massage Therapy. Los Angeles : USA. 9. Weerapong, Hume and Kolt. 2005. The Mechanisms of Massage and Effects on Performance, Muscle Recovery and Injury Prevention. Auckland University of Technology Auckland : New Zealand.</div> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Dr. Joesoef Roepajadi, M.Pd. Indra Himawan Susanto, S.Or., M.Kes. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami teori dan praktek masase olahraga secara mandiri | Mahasiswa mampu melakukan praktek masase secara mandiri dengan durasi waktu yang ditentukan | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2.1. Partisipasi saat perkuliahan dan peer teaching, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) 3.2. Tes subsumatif (UTS) dilakukan satu kali dengan indikator 1-7 lewat ujian tulis dan diberi bobot (2) 4.3. Penilaian test tertulis dalam peer teaching dan praktikum dianggap sebagai tugas, nilai dirata-rata, kemudian diberi bobot (3) 5.4. Nilai UAS dilakukan secara tertulis dengan indikator 9-16 diberi bobot (3) 6. NA akhir adalah (nilai partisipasi") (Nilai tugas %2 3) (nilai UTS %2 2) nilai UAS (3) dibagi 10 Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasi, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Strategi pembelajaran dengan metode praktek yang diulang-ulang sehingga menghasilkan pengetahuan yang terus melekat. 3 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan teknik masase pada olahraga tertentu | Materi: Prinsip dasar teknik masase, Penerapan teknik masase pada berbagai gerakan olahraga Pustaka: Handbook Perkuliahan | 5% | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|--|----|
| 2 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan Faktor-faktor dalam pelaksanaan masase | 1. Syarat yang diperlukan bagi seorang masseur 2. Tangan seorang masseur 3. Arah gerakan tangan | Kriteria: 1. Partisipasi saat perkuliahan dan peer teaching, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 3 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan teknik masase dalam olahraga | Materi: Prinsip-prinsip dasar teknik masase, Penerapan teknik masase pada berbagai bagian tubuh, Studi kasus penerapan teknik masase dalam olahraga tertentu Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 3 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan Faktor-faktor dalam pelaksanaan masase | 1. Posisi pasien 2. Penggunaan bahan pelicin. 3. Kontra indikasi penggunaan masase | Kriteria: 1. Penilaian dilakukan terhadap aspek berikut: 2. 1. Partisipasi saat perkuliahan dan peer teaching, dilakukan lewat pengamatan (bobot 2) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, diskusi, praktik, Tanya jawab 3 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan teknik masase dalam olahraga | Materi: Anatomi Manusia, Teknik Masase dalam Olahraga, Pengaruh Teknik Masase terhadap Performa dan Pemulihan Atlet Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 4 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan Masase olahraga | · Prosedur masase : a. Efflurage (menggosok) b. Petrissage (memijat) c. Friction (menggerus) | Kriteria: Praktikum Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, diskusi, Praktik, Tanya jawab 3 X 50 | Diskusi daring tentang aplikasi teknik masase dalam olahraga | Materi: Anatomi manusia, Teknik masase dalam olahraga, Pengaruh teknik masase terhadap performa dan pemulihan atlet Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 5 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan Masase olahraga | · Prosedur masase : a. Shaking (menggoncang) b. Tapotement (memukul) c. Walken (menggosok melintang otot) | Kriteria: Ketepatan Praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah, diskusi, Praktik, Tanya jawab 3 X 50 | Diskusi daring tentang studi kasus penerapan metode masase | Materi: Pengenalan berbagai metode masase, Kriteria kesehatan dan kenyamanan dalam masase, Teknik evaluasi efektivitas masase Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 6 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan Masase olahraga | · Prosedur masase : a. Vibration (menggerus) b. Skin Rolling (menggeser lipatan kulit) c. Stroking (mengurut) | Kriteria: Manipulasi Praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah, diskusi, Praktik, Tanya jawab 2 X 50 | Diskusi daring tentang pengalaman menggunakan metode masase, Penugasan membuat portofolio evaluasi metode masase | Materi: Metode Masase dalam Kesehatan, Metode Masase dalam Rekreasi, Kriteria Kesehatan dan Kenyamanan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|-----|
| 7 | Mahasiswa mampu mengevaluasi masase kebugaran | · Prosedur masase : a. Goncangan dan memutarb. Tarikan (cubitan) dan peregangan | Kriteria: Ketepatan Manipulasi Masase Olahraga Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja | Ceramah, diskusi, Praktik, Tanya jawab 2 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan protokol masase inovatif untuk atlet | Materi: Personalisasi Protokol Masase, Identifikasi Kebutuhan Atlet, Penyesuaian Protokol Masase Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 8 | UTS | UTS | Kriteria: UTS Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Tes | UTS 2 X 50 | | Materi: Metode masase dalam kesehatan, Metode masase dalam rekreasi, Kriteria kesehatan dan kenyamanan Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 10% |
| 9 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan Masase olahraga | Prosedur masase lainnya. | Kriteria: Ketepatan tes praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio | Ceramah, diskusi,Praktik, Tanya jawab 6 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan teknik masase dalam kasus atletik | Materi: Teori dasar masase, Teknik-teknik masase untuk performa atlet, Masase untuk pemulihan atlet, Studi kasus masase dalam olahraga Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 10 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan Masase olahraga | Prosedur masase lainnya. | Kriteria: Ketepatan tes praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, diskusi,Praktik, Tanya jawab 6 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan teknik masase dalam kasus atlet tertentu | Materi: Teori masase, Praktik masase untuk pemulihan atlet, Masase untuk meningkatkan performa atlet Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 11 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan Masase olahraga | Prosedur masase lainnya. | Kriteria: Ketepatan tes praktek Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, diskusi,Praktik, Tanya jawab 6 X 50 | Diskusi daring tentang studi kasus masase olahraga dan penyusunan solusi | Materi: Studi kasus masase olahraga, Teknik-teknik masase yang umum digunakan, Masalah yang mungkin timbul akibat teknik masase yang tidak tepat Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |
| 12 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan masase pada tubuh olahragawan | Masase pada tubuh olahragawan | Kriteria: Kemampuan Menerapkan Manipulasi Masase Olahraga Kepada Olahragawan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, diskusi, Tanya jawab 8 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan teknik masase dalam olahraga | Materi: Konsep dasar teknik masase terkini, Studi kasus penerapan teknik masase dalam olahraga, Strategi adaptasi teknik masase Pustaka: <i>Handbook Perkuliahan</i> | 5% |

| | | | | | | | |
|----|--|-------------------------------|--|---|--|---|-----|
| 13 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan masase pada tubuh olahragawan | Masase pada tubuh olahragawan | Kriteria: Kemampuan Menerapkan Manipulasi Masase Olahraga Kepada Olahragaawan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, diskusi, Tanya jawab 8 X 50 | Diskusi daring tentang penerapan teknik masase terkini dalam kasus olahraga tertentu | Materi: Prinsip-prinsip Teknik Masase Terkini, Penerapan Teknik Masase dalam Olahraga, Studi Kasus Teknik Masase Terkini Pustaka: Handbook Perkuliahan | 5% |
| 14 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan masase pada tubuh olahragawan | Masase pada tubuh olahragawan | Kriteria: Kemampuan Menerapkan Manipulasi Masase Olahraga Kepada Olahragaawan Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, diskusi, Tanya jawab 8 X 50 | Diskusi daring tentang ide inovatif dalam pengajaran masase olahraga | Materi: Konsep inovasi dalam pengajaran masase olahraga, Teknik kreatif dalam pelatihan masase olahraga Pustaka: Handbook Perkuliahan | 5% |
| 15 | Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan interpretasikan masase pada tubuh olahragawan | Masase pada tubuh olahragawan | Kriteria: Kemampuan Menerapkan Manipulasi Masase Olahraga Kepada Olahragaawan Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | Ceramah, diskusi, tanya jawab 2 X 50 | Diskusi daring tentang ide inovatif dalam pengajaran olahraga | Materi: Teori inovasi dalam pendidikan olahraga, Strategi kreatif dalam pengajaran masase olahraga Pustaka: Handbook Perkuliahan | 5% |
| 16 | Mahasiswa diharapkan mampu menciptakan pendekatan baru dalam pengajaran dan pelatihan masase olahraga yang inovatif dan kreatif. | 1.inovatif 2.kreatif | Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum, Praktik / Unjuk Kerja, Tes | Diskusi, Studi Kasus, Brainstorming. | | Materi: Konsep inovasi dalam masase olahraga, Strategi kreatif dalam pengajaran masase olahraga, Penerapan pendekatan baru dalam pelatihan masase olahraga Pustaka: Handbook Perkuliahan | 20% |

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|--|------------|
| 1. | Aktifitas Partisipasif | 16.5% |
| 2. | Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk | 54.83% |
| 3. | Penilaian Portofolio | 2.5% |
| 4. | Penilaian Praktikum | 7.33% |
| 5. | Praktik / Unjuk Kerja | 11.5% |
| 6. | Tes | 7.33% |
| | | 99.99% |

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.