



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum  
Program Studi S1 Ilmu Hukum**

Kode  
Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																																		
PLKH 5 ( Legislatif Drafting)	7420101178		T=1 P=0 ECTS=1.59	5	20 November 2024																																																		
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																																		
	Dr. Hananto Widodo, S.H., M.H.		Muh. Ali Masnun, S.H., M.H.		Vita Mahardhika, S.H., M.H.																																																		
<b>Model Pembelajaran</b>	Case Study																																																						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>																																																						
	<b>CPL-20</b>	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air dengan taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara;																																																					
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>																																																						
	<b>CPMK - 1</b>	Mahasiswa mampu menguasai substansi mata kuliah PLKH 5 (Legislatif Drafting)																																																					
	<b>Matrik CPL - CPMK</b>																																																						
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="width: 50px;">CPMK</td> <td style="width: 50px;">CPL-20</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </table>				CPMK	CPL-20	CPMK-1	✓																																														
CPMK	CPL-20																																																						
CPMK-1	✓																																																						
<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 50px;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 20px;">1</td> <td style="width: 20px;">2</td> <td style="width: 20px;">3</td> <td style="width: 20px;">4</td> <td style="width: 20px;">5</td> <td style="width: 20px;">6</td> <td style="width: 20px;">7</td> <td style="width: 20px;">8</td> <td style="width: 20px;">9</td> <td style="width: 20px;">10</td> <td style="width: 20px;">11</td> <td style="width: 20px;">12</td> <td style="width: 20px;">13</td> <td style="width: 20px;">14</td> <td style="width: 20px;">15</td> <td style="width: 20px;">16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>				CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	
CPMK	Minggu Ke																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																							
CPMK-1																																																							
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata Kuliah ini merupakan mata kuliah keahlian dalam bidang perancangan perundang-undangan. Mata kuliah ini bukan hanya mengkaji mengenai ilmu perundang-undangan, tetapi juga kemampuan untuk membuat naskah akademik dan Peraturan Daerah.																																																						
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																						
		1. B. Hestu Cipto Handoyo , 2014., Prinsip-Prinsip Legal Drafting & Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media																																																					
	<b>Pendukung :</b>																																																						
<b>Dosen Pengampu</b>	Dr. Sulaksono, S.H., M.H. Dr. Hananto Widodo, S.H., M.H. Muh. Ali Masnun, S.H., M.H. Irfa Ronaboyd, S.H., M.H.																																																						
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>	<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>	<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																																		

		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Kontrak Kuliah	Kontrak Kuliah	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan Diskusi 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan landasan peraturan perundang-undangan  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%

2	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan landasan peraturan perundang-undangan	mampu memahami dan menjelaskan landasan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja, Tes	Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan landasan peraturan perundang-undangan <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
---	--	--	--	--	--	--	----

3	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan landasan peraturan perundang-undangan	mampu memahami dan menjelaskan landasan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi dan Tanya Jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan landasan peraturan perundang-undangan  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
---	--	--	--	--	--	--	----

4	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan asas-asas pembentukan peraturan perundang-undangan	mampu memahami dan menjelaskan asas-asas pembentukan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan asas-asas pembentukan peraturan perundang-undangan  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syaprillah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
---	---	---	--	--	--	--	----

5	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan asas-asas pembentukan peraturan perundang-undangan	mampu memahami dan menjelaskan asas-asas pembentukan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan asas-asas pembentukan peraturan perundang-undangan  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
---	---	---	--	--	--	---	----

6	Mahasiswa mampu menyusun Naskah Akademik menurut UU No. 12 Tahun 2011	mampu menyusun Naskah Akademik menurut UU No. 12 Tahun 2011	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu menyusun Naskah Akademik menurut UU No. 12 Tahun 2011  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
---	---	---	--	----------------------	--	---	----

7	Mahasiswa mampu menyusun Naskah Akademik menurut UU No. 12 Tahun 2011	mampu menyusun Naskah Akademik menurut UU No. 12 Tahun 2011	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Portofolio	Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu menyusun Naskah Akademik menurut UU No. 12 Tahun 2011  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriillah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
---	---	---	---	----------------------	--	---	----



8	UTS	UTS	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Praktik / Unjuk Kerja, Tes	UTS 2 X 50		<b>Materi:</b> Ujian Tengah Semester <b>Pustaka:</b> B. Hestu Cipto Handoyo , 2014,. <i>Prinsip-  Prinsip Legal  Drafting &amp;  Desain  Naskah  Akademik .  Yogyakarta :</i> <i>Cahaya Atma  Pustaka Eka  N.A.M.  Sihombing  dan Ali  Marwan HSB ,  2017, Ilmu  Perundang-  undangan ,  Medan :</i> <i>Pustaka  Prima Yahya  Ahmad Zaeni,  Ristina  Yudhanti dan  Aditia  Syaprihah,  2016,  Legislative  Drafting ,  Yogyakarta :</i> <i>Penerbit  Thafa Media</i>	15%
---	-----	-----	---	---------------	--	---	-----

9	Mahasiswa mampu proses pembentukan peraturan perundang-undangan	mampu proses pembentukan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu proses pembentukan peraturan perundang-undangan <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syaprillah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
---	---	---	--	---	--	--	----

10	Mahasiswa mampu proses pembentukan peraturan perundang-undangan	mampu proses pembentukan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi, Tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu proses pembentukan peraturan perundang-undangan <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
----	---	---	--	---	--	---	----

11	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan partisipasi dalam pembentukan peraturan perundang-undangan	mampu memahami dan menjelaskan partisipasi dalam pembentukan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan partisipasi dalam pembentukan peraturan perundang-undangan <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriillah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
----	---	---	--	--	--	---	----

12	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan partisipasi dalam pembentukan peraturan perundang-undangan	mampu memahami dan menjelaskan partisipasi dalam pembentukan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi dan tanya jawab 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan partisipasi dalam pembentukan peraturan perundang-undangan <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriillah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
----	---	---	--	--	--	---	----

13	Mahasiswa mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan	mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi dan Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
----	--	--	--	---	--	--	----

14	Mahasiswa mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan	mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi dan Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriillah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
----	--	--	--	---	--	--	----

15	Mahasiswa mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan	mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan	<b>Kriteria:</b> 1.Baik 2.Sedang 3.Buruk  <b>Bentuk Penilaian :</b> Aktifitas Partisipasif	Ceramah, Diskusi dan Presentasi 2 X 50		<b>Materi:</b> Mahasiswa mampu menguasai teknik penyusunan peraturan perundang-undangan  <b>Pustaka: B.</b> <i>Hestu Cipto Handoyo , 2014,. Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta : Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, Ilmu Perundang-undangan , Medan : Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, Legislative Drafting , Yogyakarta : Penerbit Thafa Media</i>	5%
----	--	--	--	--	--	--	----



16	Ujian Akhir Semester	Mampu mengerjakan UAS	<b>Kriteria:</b> Baik, Cukup, Kurang  <b>Bentuk Penilaian :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Praktik / Unjuk Kerja	2 X 50		<b>Materi:</b> Ujian Akhir Semester <b>Pustaka:</b> B. Hestu Cipto Handoyo , 2014,. <i>Prinsip-Prinsip Legal Drafting &amp; Desain Naskah Akademik . Yogyakarta :</i> Cahaya Atma Pusaka Eka N.A.M. Sihombing dan Ali Marwan HSB , 2017, <i>Ilmu Perundang-undangan , Medan :</i> Pustaka Prima Yahya Ahmad Zaeni, Ristina Yudhanti dan Aditia Syapriallah, 2016, <i>Legislative Drafting , Yogyakarta :</i> Penerbit Thafa Media	15%
----	----------------------	-----------------------	---	--------	--	--	-----

#### Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	63.34%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	9.17%
3.	Penilaian Portofolio	1.67%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	16.67%
5.	Tes	9.17%
		100%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 15 November 2024

Koordinator Program Studi  
S1 Ilmu Hukum



Vita Mahardhika, S.H., M.H.  
NIDN 0009028308

**UPM** Program Studi S1 Ilmu  
Hukum



Elisabeth Septin Puspoayu,  
S.H., M.H.  
NIDN 0017098801

File PDF ini digenerate pada tanggal 20 November 2024 Jam 18:23 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

