



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Program Studi S1 Ilmu Administrasi Negara**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|------------------------------|--|------------------------|--|----------------------------|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | |
| Draping | 99999440503051 | | T=1 | P=2 | ECTS=4.77 | 3 3 Oktober 2024 | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | Koordinator RMK | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | Eva Hany Fanida, S.AP., M.AP. | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-4 | Mengembangkan diri secara berkelanjutan dan berkolaborasi. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-5 | Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural. | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-7 | Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPL-8 | Mampu mengaplikasikan berbagai teknik pembuatan pola dan teknologi menjahit dalam pembuatan busana sesuai standar industri | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | CPL-4 | CPL-5 | CPL-7 | CPL-8 | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| Deskripsi Singkat MK | Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan membuat pola busana secara draping. Pembahasan diawali konsep dasar draping, body line, estimating fabric, grain, grading. Kemudian diaplikasikan pada manipulating dart, draping skirts, draping collar, draping sleeve, diperdalam pada draping blouses, dan draping gow. Fitting dilakukan mengacu kriteria hasil jadi busana. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : 1. Referensi : 2. Connie Amaden &dash Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bilt. 3. Hilde Jaffe. 2004. Draping. Prentice Hall. New Jersey 4. Hill House, Evelyn and Marion S . 1985. Dress Draping And Flat Pattern Making Houghton Mifflin Company 5. Joseph , Helen, 2005. Draping for Apparel Design. Fairchild Publication. New York 6. Ratna SUhartini. 2016. Draping. Unesa University Press: Surabaya 7. Silberberg Lily and Shoben Martin, 1992. The Art of Dress Modelling Butterworth &dash Heinemann Ctd.F. Verhulst, 2000, Nonlinear Differential Equations and Dynamical Systems. Springer-Verlag, Berlin. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------|--|--|--|----|
| 1 | memahami konsep dasar Draping | 1. Konsep dasar draping:- Mendefinisikan draping.- Menceritakan asal-usul draping- Mengenal istilah-istilah draping- Menjelaskan prinsip-prinsip draping- Menjelaskan prosedur draping2. Peralatan draping:- Merencanakan alat untuk mendraping- Merencanakan identifikasi detail desain- Merencanakan metode fitting3. Toile/Bahan draping- Memilih bahan toile yang sesuai dengan karakteristik desain dan menentukan desain sesuai dengan karakteristik bahan toile- Mengidentifikasi arah serat bahan pada kain dan peletakan bahan pada dress formMenyambung bahan di atas dress form sesuai dengan arah serat bahan | Kriteria: 1-100 | Konsep dasar draping:- pengertian draping- asal-usul draping- istilah-istilah draping- prinsip-prinsip draping- prosedur draping2. Peralatan draping:- Macam-macam alat dan fungsinya- Detail desain- Metode fitting3. Toile/Bahan draping- Karakteristik toile- Arah serat Bahan untuk meletakkan pola teknik menyambung bahan di atas dress form 3 X 50 | | | 0% |
| 2 | 1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran | 1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran | Kriteria: 1-100 | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 9 X 50 | | | 0% |
| 3 | 1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran | 1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran | Kriteria: 1-100 | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 9 X 50 | | | 0% |
| 4 | 1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran | 1. Mengidentifikasi bagian-bagian badan yang akan diberi garis pola2. Menjelaskan perkiraan bahan3. Merencanakan garis pola pada bahan, meliputi persiapan alat dan bahan, perhitungan ukuran lingkaran, lebar dan panjang4. Merencanakan penyesuaian ukuran5. Membuat garis pola6. Menghitung kebutuhan bahan toile7. Menyesuaikan ukuran | Kriteria: 1-100 | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 9 X 50 | | | 0% |
| 5 | DRAPING BASIC BLOUSES, SKIRT AND MANIPULATING DART | 1. Menjelaskan basic blouse dan skirt2. Mendefinisikan dart line3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart4. Merencanakan kebutuhan bahan toile5. Merencanakan manipulating dart6. Membuat pola dasar badan7. Membuat pola dasar rok8. Membuat manipulating dart badan atas | Kriteria: 1-100 | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|--|----|
| 6 | DRAPING BASIC BLOUSES, SKIRT AND MANIPULATING DART | 1. Menjelaskan basic blouse dan skirt. 2. Mendefinisikan dart line. 3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart. 4. Merencanakan kebutuhan bahan. 5. Merencanakan manipulating dart. 6. Membuat pola dasar badan. 7. Membuat pola dasar rok. 8. Membuat manipulating dart badan atas | Kriteria: 1-100 | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | | 0% |
| 7 | DRAPING BASIC BLOUSES, SKIRT AND MANIPULATING DART | 1. Menjelaskan basic blouse dan skirt. 2. Mendefinisikan dart line. 3. Menjelaskan prinsip-prinsip manipulating dart. 4. Merencanakan kebutuhan bahan. 5. Merencanakan manipulating dart. 6. Membuat pola dasar badan. 7. Membuat pola dasar rok. 8. Membuat manipulating dart badan atas | Kriteria: 1-100 | ceramah, diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | | 0% |
| 8 | UTS | UTS | Kriteria: 1-100 | tes 3 X 50 | | | 0% |
| 9 | DRAPING BLOUSES BY PRINSES, YOKE, & EMPIRE | 1. prinses, yoke dan empire. 2. Menjelaskan prinsip-prinsip prinses, yoke dan empire. 3. Merencanakan pola dengan desain prinses, yoke dan empire. 4. Menghitung kebutuhan toile. 5. Membuat blus dengan garis prinses. 6. Membuat blus dengan garis Yoke. 7. Membuat blus dengan garis empire | Kriteria: 1. body line 25 2. perkiraan bahan 30 3. pola draping 45 | ceramah, demonstrasi, diskusi, tanya jawab, penugasan 3 X 50 | | | 0% |
| 10 | DRAPING COLLAR & NECKLINE | 1. Mendefinisikan kerah. 2. Mengklasifikasikan kerah. 3. Karakteristik kerah. 4. Merencanakan pola kerah dengan desain Stand collar, Convertible Flat collar, Shwal collar, Tailor collar, Halterneck, Cowlnneck. 5. Menghitung kebutuhan toile. 6. Membuat kerah: 1. Stand collar, 2. Convertible, 3. Flat collar, 4. Shwal collar, 5. Tailor collar, 6. Halterneck, 7. Cowlnneck. 6. Mendefinisikan kerah. 7. Mengklasifikasikan kerah. 8. Karakteristik kerah | Kriteria: 1. body line : 20 2. perkiraan bahan : 25 3. pola draping 55 | ceramah, demonstrasi, diskusi, bertanya, penugasan 3 X 50 | | | 0% |
| 11 | Membuat Draping skirts | 1. Mendefinisikan rok. 2. Mengklasifikasi rok. 3. Menjelaskan karakteristik rok. 4. Merencanakan pola rok untuk berbagai desain rok: rok lurus, Rok pias, rok lingkar, dan rok draperi. 5. Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain rok. 6. Membuat rok: a. Straight skirt, b. Gored Skirt, c. Circular Skirt, d. Drape skirt | Kriteria: 1. body line : 20 2. perkiraan bahan : 25 3. pola draping 55 | ceramah, diskusi, demonstrasi, tanya jawab, penugasan 3 X 50 | | | 0% |
| 12 | | | | | | | 0% |
| 13 | Draping Gown | 1. Mendefinisikan gaun. 2. Macam-macam gaun. 3. Menjelaskan karakteristik lengan. 4. Merencanakan pola gaun desain gaun malam. 5. Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun. 6. Membuat gaun malam | Kriteria: 1. body line : 25 2. perkiraan bahan : 30 3. pola draping 45 | diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--------------|--|--|---|--|--|----|
| 14 | Draping Gown | 1. Mendefinisikan gaun2. Macam-macam gaun3. Menjelaskan karakteristik karakteristik lengan4. Merencanakan pola gaun desain gaun malam1. Menghitung kebutuhan bahan toile sesuai desain gaun2. Membuat gaun malam | Kriteria: 1. body line: 25 2. perkiraan bahan :30 3. pola draping 45 | diskusi, demonstrasi, penugasan 3 X 50 | | | 0% |
| 15 | | | | | | | 0% |
| 16 | | | | | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tapat Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.