



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi S1 Hubungan Internasional**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Pengantar Masyarakat dan Budaya	6420102001		T=2 P=0 ECTS=3.18	1	29 September 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
		Maya Mustika Kartika Sari, S.Sos., M.IP.

Model Pembelajaran	Case Study
--------------------	------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																														
	CPL-1	Mampu menunjukkan nilai-nilai agama, kebangsaan dan budaya nasional, serta etika akademik dalam melaksanakan tugasnya																																																													
	CPL-6	Mampu menganalisis permasalahan hubungan internasional baik ditingkat lokal, nasional, regional, maupun global.																																																													
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																														
	CPMK - 1	Mampu menganalisis dan menunjukkan nilai sosial budaya dalam kehidupan bermasyarakat baik di tingkat lokal, nasional, regional, maupun global.																																																													
	Matrik CPL - CPMK																																																														
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-1</td> <td>CPL-6</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> </table>			CPMK	CPL-1	CPL-6	CPMK-1	✓	✓																																																					
	CPMK	CPL-1	CPL-6																																																												
	CPMK-1	✓	✓																																																												
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																														
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="15">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td> </tr> </table>														CPMK	Minggu Ke															1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CPMK	Minggu Ke																																																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																															
CPMK-1	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																															

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas pengetahuan dasar tentang masyarakat dan budaya, termasuk teori/pendekatan ilmu budaya; deskripsi tentang masyarakat dan fenomena-fenomena sosial yang terjadi di dalamnya; hubungan antara budaya dengan ekonomi, politik, dan agama; penyebab dan upaya penanganan konflik budaya dalam masyarakat; fenomena globalisasi serta dampaknya terhadap masyarakat dan budaya di abad ke-21; serta contoh gambaran masyarakat dan budaya di berbagai belahan dunia.
----------------------	--

Pustaka	Utama :	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Rosamund Billington et al. 1991. Culture and Society. London: Macmillan Education Ltd. 2. David Oswell. 2006. Culture and Society. London: SAGE Publications Ltd. 3. Jeffrey V. Alexander & Steven Seidman. 1990. Culture and Society: Contemporary debates. New York: Cambridge University Press.
	Pendukung :	

Dosen Pengampu	Maya Mustika Kartika Sari, S.Sos., M.IP. Moh. Najmuddin, S.Hum., M.Si. Nur Diana Izzah, M.Hub.Int.
----------------	--

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)

1	Mahasiswa mengetahui kontrak perkuliahan dan overview materi kuliah dari pertemuan 2 hingga 16	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mengetahui kontrak perkuliahan 2.Mahasiswa mengetahui materi-materi yang akan dipelajari 3.Mahasiswa memperoleh rujukan bahan ajar mata kuliah pengantar masyarakat dan budaya 4.Mahasiswa mempersiapkan diri untuk tugas presentasi 	Kriteria: Aktifitas Partisipasif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50 menit			5%
2	Mahasiswa mampu menguasai definisi serta teori/pendekatan dalam ilmu budaya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menganalisa definisi serta teori/pendekatan dalam ilmu budaya melalui pendekatan sosiologis 2.Mahasiswa mampu menganalisa definisi serta teori/pendekatan dalam ilmu budaya melalui pendekatan antropologis 	Kriteria: Aktifitas Partisipasif Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2 X 50 menit			5%
3	Mahasiswa mampu menganalisa tentang masyarakat, stratifikasi dan mobilitasnya	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa mampu menganalisa pengertian masyarakat 2.Mahasiswa mampu menganalisa peran masyarakat 3.Mahasiswa mampu menganalisa mobilitas masyarakat 4.Mahasiswa mampu menganalisa kolektivitas masyarakat 5.Mahasiswa mampu menganalisa kelas sosial dalam masyarakat 	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2x50 menit			5%
4	Mahasiswa mampu menguasai hubungan antara budaya dan ekonomi	Mahasiswa mampu menjelaskan hubungan antara budaya dan ekonomi melalui studi kasus seperti: Budaya dan struktur ekonomi di India berdasarkan kasta; Kapitalisme global dan pengaruhnya terhadap budaya konsumerisme di negara-negara berkembang	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2x50 menit			5%
5	Mahasiswa mampu menguasai hubungan antara budaya dan politik	Mampu menjelaskan hubungan antara budaya dan politik melalui studi kasus seperti: Budaya demokratis di Kanada dan negara-negara nordik; Budaya otoritarianisme di Afghanistan/ Myanmar	Kriteria: Ketepatan presentasi, ketepatan menjawab soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2x50 menit			5%
6	Mahasiswa mampu menguasai hubungan antara budaya dan agama	Mahasiswa menjelaskan hubungan antara budaya dan agama melalui studi kasus seperti: Pengaruh budaya Timur Tengah terhadap agama Islam; Pengaruh budaya Asia Timur/Eropa terhadap kepercayaan Konfusianisme/Kristen; Pengaruh budaya Asia Selatan terhadap agama Hindu, dsb.	Kriteria: Ketepatan presentasi, ketepatan menjawab soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2x50 menit			5%
7	Mahasiswa mampu memahami penyebab dan upaya penanganan konflik sosial dan budaya dalam masyarakat	Mampu memahami penyebab dan upaya penanganan konflik sosial dan budaya melalui studi kasus seperti: Konflik antar etnis di Myanmar; Konflik antar suku di Indonesia; Konflik klaim budaya antar negara Malaysia dan Indonesia	Kriteria: Ketepatan presentasi, ketepatan menjawab soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pendekatan Behavioristik/Ekspositori/Ceramah 2x50 menit			5%

8	Mahasiswa mampu menjawab soal-soal UTS	Terjawab semua soal UTS	Kriteria: Ketepatan menjawab soal Bentuk Penilaian : Tes				15%
9	Mahasiswa mampu memahami fenomena globalisasi serta dampaknya terhadap masyarakat dan budaya di abad ke-21	Mahasiswa mampu menganalisa fenomena globalisasi serta dampaknya terhadap masyarakat dan budaya melalui studi kasus seperti: Globalisasi dan westernisasi budaya; Korean wave/hallyu	Kriteria: Keaktifan dalam diskusi Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Konstruktivistik/Cooperative Learning/Diskusi 2x50 menit			5%
10	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang masyarakat dan budaya Barat	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang masyarakat dan budaya Barat melalui studi kasus seperti: Kuliner, pakaian, bahasa, gaya hidup, seni, musik, nilai dan norma sosial, media massa dan budaya populer di Eropa, Amerika, dan Australia	Kriteria: Ketepatan presentasi, ketepatan menjawab soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pendekatan Konstruktivistik/Cooperative Learning/Diskusi 2x50 menit			5%
11	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang masyarakat dan budaya Asia Timur	Mahasiswa menjelaskan tentang masyarakat dan budaya Asia Timur melalui studi kasus seperti: Kuliner, pakaian, bahasa, gaya hidup, seni, musik, nilai dan norma sosial, media massa dan budaya populer di Asia Timur: China, Korea, Jepang, dan Mongolia	Kriteria: Ketepatan presentasi, ketepatan menjawab soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pendekatan Konstruktivistik/Cooperative Learning/Diskusi 2x50 menit			5%
12	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang masyarakat dan budaya Afrika	Mahasiswa menjelaskan gambaran tentang masyarakat dan budaya Afrika melalui studi kasus seperti: Kuliner, pakaian, bahasa, gaya hidup, seni, musik, nilai dan norma sosial, media massa dan budaya populer di Afrika	Kriteria: Ketepatan presentasi, ketepatan menjawab soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Konstruktivistik/Cooperative Learning/Diskusi 2x50 menit			5%
13	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang masyarakat dan budaya Timur Tengah	Mahasiswa menjelaskan gambaran tentang masyarakat dan budaya Timur Tengah melalui studi kasus seperti: Kuliner, pakaian, bahasa, gaya hidup, seni, musik, nilai dan norma sosial, media massa dan budaya populer di Timur Tengah	Kriteria: Ketepatan presentasi, ketepatan menjawab soal Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Portofolio	Pendekatan Konstruktivistik/Cooperative Learning/Diskusi 2x50 menit			5%
14	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang masyarakat dan budaya Asia Selatan	Mahasiswa menjelaskan gambaran tentang masyarakat dan budaya Asia Selatan melalui studi kasus seperti: Kuliner, pakaian, bahasa, gaya hidup, seni, musik, nilai dan norma sosial, media massa dan budaya populer di Asia Selatan: India, Pakistan, Bangladesh, Nepal, Sri Lanka dan Bhutan	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Konstruktivistik/Cooperative Learning/Diskusi 2x50 menit			5%
15	Mahasiswa mampu menjelaskan tentang masyarakat dan budaya Asia Tenggara	Mahasiswa menjelaskan gambaran tentang masyarakat dan budaya Asia Tenggara melalui studi kasus seperti: Kuliner, pakaian, bahasa, gaya hidup, seni, musik, nilai dan norma sosial, media massa dan budaya populer di Asia Tenggara	Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pendekatan Konstruktivistik/Cooperative Learning/Diskusi 2x50 menit			5%
16	Mahasiswa mampu menjawab soal-soal UAS		Bentuk Penilaian : Tes				15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	52.5%
2.	Penilaian Portofolio	17.5%
3.	Tes	30%
		100%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.