

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																														
Storytelling	9126103007		T=3	P=0	ECTS=4.77	2	24 Januari 2026																																																																																																														
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																																																															
	Rosalia Otoviani Jayanti, S.I.Kom., M.Med.Kom.		Rosalia Otoviani Jayanti, S.I.Kom., M.Med.Kom.			TRI CAHYO KUSUMANDYOKO																																																																																																															
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																																				
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																																				
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																																			
	CPL-7	Mampu merencanakan Produksi film dan animasi mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi dengan menggunakan pendekatan keilmuan Sinematografi dan Videografi berbasis perangkat lunak terkini.																																																																																																																			
	CPL-9	Mampu mengkaji karya Film dan Animasi yang berorientasi pada pendekatan teoritik dan kontekstual dengan mengikuti perkembangan teknologi Film dan Animasi terkini.																																																																																																																			
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																																				
	CPMK - 1	Mahasiswa memahami konsep dasar storytelling dan aplikasinya dalam film.																																																																																																																			
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan narasi film menggunakan struktur tiga babak.																																																																																																																			
	CPMK - 3	Mahasiswa mampu menciptakan karakter yang menarik dan multidimensional.																																																																																																																			
	CPMK - 4	Mahasiswa mampu menyusun naskah pendek yang siap produksi.																																																																																																																			
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																																				
		<table><tr><td>CPMK</td><td>CPL-3</td><td>CPL-7</td><td>CPL-9</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td>✓</td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td>✓</td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td>✓</td></tr></table>						CPMK	CPL-3	CPL-7	CPL-9	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3		✓		CPMK-4			✓																																																																																										
	CPMK	CPL-3	CPL-7	CPL-9																																																																																																																	
CPMK-1	✓																																																																																																																				
CPMK-2		✓																																																																																																																			
CPMK-3		✓																																																																																																																			
CPMK-4			✓																																																																																																																		
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																																					
	<table><tr><td rowspan="2">CPMK</td><td colspan="16">Minggu Ke</td></tr><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr><tr><td>CPMK-1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-2</td><td>✓</td><td>✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CPMK-4</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>																CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2	✓	✓															CPMK-3																	CPMK-4																
CPMK	Minggu Ke																																																																																																																				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																																					
CPMK-1																																																																																																																					
CPMK-2	✓	✓																																																																																																																			
CPMK-3																																																																																																																					
CPMK-4																																																																																																																					
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas prinsip, teknik, dan proses penceritaan dalam media film. Mahasiswa akan mempelajari elemen-elemen cerita, struktur naratif, karakterisasi, tema, dan pengembangan naskah. Selain itu, mahasiswa akan diajak untuk mengembangkan kreativitas dan keterampilan dalam menciptakan cerita yang orisinal dan relevan dengan audiens.																																																																																																																				

Pustaka		Utama :					
		1. Field, Syd. Screenplay: The Foundations of Screenwriting. McKee, Robert. Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting. Egri, Lajos. The Art of Dramatic Writing. Vogler, Christopher. The Writer's Journey: Mythic Structure for Writers					
		Pendukung :					
		1. Renira Rampazzo Gambarato, Geane Carvalho Alzamora, Lorena Tárzia. 2020. Theory, Development, and Strategy in Transmedia Storytelling. New York: Routledge Kelly McErlean. 2018. Interactive Narratives and Transmedia Storytelling. New York. Routledge.					
Dosen Pengampu		Rosalia Otoviani Jayanti, S.I.Kom, M.Med.Kom.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1		Mahasiswa mampu menjelaskan konsep dasar storytelling dan pentingnya cerita dalam media film.	Kriteria: Kejelasan pemahaman dan relevansi refleksi. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Pengantar Storytelling: Apa itu cerita? 3 x 50	-	Materi: Pengantar Storytelling Pustaka: Field, Syd. Screenplay: The Foundations of Screenwriting. McKee, Robert. Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting. Egri, Lajos. The Art of Dramatic Writing. Vogler, Christopher. The Writer's Journey: Mythic Structure for Writers	5%

2			Kriteria: Ketepatan analisis struktur dan dukungan contoh film. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah interaktif, Quiz, Diskusi kelompok 3X50	-	Materi: Field, Syd. Screenplay: The Foundations of Screenwriting. Pustaka: Field, Syd. Screenplay: The Foundations of Screenwriting. McKee, Robert. Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting. Egri, Lajos. The Art of Dramatic Writing. Vogler, Christopher. The Writer's Journey: Mythic Structure for Writers	0%
3							0%
4							0%
5							0%
6							0%
7							0%
8							0%
9							0%
10							0%
11							0%
12							0%
13							0%
14							0%
15							0%
16							0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	5%
		5%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.