



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE	Rumpun MK		BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																														
Skripsi		9024106044	Mata Kuliah Wajib Program Studi		T=6	P=0	ECTS=9.54	8	24 Oktober 2024																														
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																															
		Marsudi, S.Pd., M.Pd.			Marsudi, S.Pd., M.Pd.			MARSUDI																															
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																						
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																						
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																					
	CPL-7	Mampu merencanakan proses perancangan Desain Komunikasi Visual dari tahap konsep, metode, hingga penyelesaian akhir dengan menggunakan pendekatan keilmuan Desain Komunikasi Visual berbasis perangkat lunak terkini																																					
Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
CPMK - 1	Merumuskan dan Menyusun Proposal																																						
CPMK - 2	Mengumpulkan Data dan Melakukan Analisis																																						
CPMK - 3	Menghasilkan Karya Desain atau Penelitian																																						
CPMK - 4	Mengelola Proyek secara Mandiri																																						
CPMK - 5	Mempresentasikan dan Mempertahankan Karya																																						
Matrik CPL - CPMK																																							
	<table border="1"> <tr> <th>CPMK</th> <th colspan="2">CPL-3</th> <th colspan="2">CPL-7</th> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td colspan="2">✓</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td colspan="2">✓</td> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td colspan="2">✓</td> <td colspan="2">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td colspan="2">✓</td> <td colspan="2">✓</td> </tr> <tr> <td>CPMK-5</td> <td colspan="2">✓</td> <td colspan="2">✓</td> </tr> </table>									CPMK	CPL-3		CPL-7		CPMK-1	✓				CPMK-2	✓				CPMK-3	✓		✓		CPMK-4	✓		✓		CPMK-5	✓		✓	
	CPMK	CPL-3		CPL-7																																			
	CPMK-1	✓																																					
	CPMK-2	✓																																					
	CPMK-3	✓		✓																																			
	CPMK-4	✓		✓																																			
	CPMK-5	✓		✓																																			
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																							
		CPMK	Minggu Ke																																				
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																					
		CPMK-1	✓	✓	✓	✓																																	
		CPMK-2					✓	✓	✓	✓	✓																												
		CPMK-3										✓	✓	✓	✓																								
		CPMK-4														✓																							
		CPMK-5														✓	✓																						
		Desripsi Singkat MK	Mata Kuliah Skripsi merupakan mata kuliah yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan, keterampilan, dan wawasan yang telah diperoleh selama studi di program studi Desain Komunikasi Visual dalam bentuk karya akhir atau proyek penelitian. Karya ini dapat berupa proyek kreatif yang berbasis visual, penelitian desain, atau pengembangan konsep yang aplikatif. Mata kuliah ini mencakup perancangan, implementasi, dan presentasi karya yang dihasilkan.																																				

Pustaka		Utama :						
		1. Buku Metodologi Penelitian Desain 2. Panduan Skripsi Program Studi DKV						
Pendukung :								
		1. Artikel dan Jurnal terkait Desain Komunikasi Visual 2. Buku Produksi Desain Media						
Dosen Pengampu		Marsudi, S.Pd., M.Pd. Tri Cahyo Kusumandyoko, S.Sn., M.Ds. Meirina Lani Anggapuspua, S.Sn., M.Sn.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian			Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	
1	Pengantar skripsi, aturan, pedoman, format karya	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka:	5%	
2	Pemilihan dan Penetapan Topik	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka:	5%	

3	Pemilihan dan Penetapan Topik	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka:	5%
4	Penyusunan Proposal	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
5	Penyusunan Proposal	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%

6	Penyusunan Proposal	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
7	Penyusunan Proposal	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
8	Pengumpulan Data dan Studi Literatur	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	15%

9	Analisis dan Pengembangan Konsep	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
10	Pembuatan Karya Akhir/Prototipe	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
11	Pembuatan Karya Akhir/Prototipe	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%

12	Pembuatan Karya Akhir/Prototipe	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
13	Pengujian Karya (User Testing) / Pengujian Hasil Penelitian	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
14	Finalisasi Karya atau Penelitian	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%

15	Sidang Skripsi/Tugas Akhir	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
16	Revisi dan Pengumpulan Skripsi/Tugas Akhir	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1. Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2. Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3. Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4. Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30%	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Percentase
1.	Aktifitas Partisipatif	50%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata Kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata Kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilaian agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposisional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Desain Komunikasi Visual

UPM Program Studi S1
Desain Komunikasi Visual



File PDF ini digenerate pada tanggal 29 Desember 2025 Jam 06:41 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

