



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Skripsi	9024106044	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=6 P=0 ECTS=9.54	8	24 Oktober 2024
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi
	Marsudi, S.Pd., M.Pd.		Marsudi, S.Pd., M.Pd.		Marsudi, S.Pd., M.Pd.

Model Pembelajaran	Project Based Learning
--------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
---------------------------	--

CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
-------	--

CPL-7	Mampu merencanakan proses perancangan Desain Komunikasi Visual dari tahap konsep, metode, hingga penyelesaian akhir dengan menggunakan pendekatan keilmuan Desain Komunikasi Visual berbasis perangkat lunak terkini
-------	--

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
---	--

CPMK - 1	Merumuskan dan Menyusun Proposal
----------	----------------------------------

CPMK - 2	Mengumpulkan Data dan Melakukan Analisis
----------	--

CPMK - 3	Menghasilkan Karya Desain atau Penelitian
----------	---

CPMK - 4	Mengelola Proyek secara Mandiri
----------	---------------------------------

CPMK - 5	Mempresentasikan dan Mempertahankan Karya
----------	---

Matrik CPL - CPMK	
-------------------	--

	CPMK	CPL-3	CPL-7
CPMK-1	✓		
CPMK-2	✓		
CPMK-3	✓		✓
CPMK-4	✓		✓
CPMK-5	✓		✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
--	--

		Minggu Ke															
	CPMK	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1		✓	✓	✓	✓												
CPMK-2						✓	✓	✓	✓	✓							
CPMK-3											✓	✓	✓	✓			
CPMK-4															✓		
CPMK-5																✓	✓

Deskripsi Singkat MK	Mata Kuliah Skripsi merupakan mata kuliah yang memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk menerapkan pengetahuan, keterampilan, dan wawasan yang telah diperoleh selama studi di program studi Desain Komunikasi Visual dalam bentuk karya akhir atau proyek penelitian. Karya ini dapat berupa proyek kreatif yang berbasis visual, penelitian desain, atau pengembangan konsep yang aplikatif. Mata kuliah ini mencakup perancangan, implementasi, dan presentasi karya yang dihasilkan.
----------------------	--

Pustaka	Utama :						
		1. Buku Metodologi Penelitian Desain 2. Panduan Skripsi Program Studi DKV					
	Pendukung :						
		1. Artikel dan Jurnal terkait Desain Komunikasi Visual 2. Buku Produksi Desain Media					
Dosen Pengampu	Hendro Aryanto, S.Sn., M.Si. Marsudi, S.Pd., M.Pd. Tri Cahyo Kusumandyoko, S.Sn., M.Ds. Muh Ariffudin Islam, S.Sn., M.Sn. Meirina Lani Anggapuspa, S.Sn., M.Sn. Muhamad Ro'is Abidin, S.Pd., M.Pd. Nanda Nini Anggalih, S.Pd., M.Ds.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar skripsi, aturan, pedoman, format karya	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5. Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka:	5%
2	Pemilihan dan Penetapan Topik	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka:	5%

3	Pemilihan dan Penetapan Topik	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka:	5%
4	Penyusunan Proposal	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: <hr/> Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
5	Penyusunan Proposal	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: <hr/> Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%

6	Penyusunan Proposal	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
7	Penyusunan Proposal	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
8	Pengumpulan Data dan Studi Literatur	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	15%

9	Analisis dan Pengembangan Konsep	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
10	Pembuatan Karya Akhir/Prototipe	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
11	Pembuatan Karya Akhir/Prototipe	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%

12	Pembuatan Karya Akhir/Prototipe	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
13	Pengujian Karya (User Testing) / Pengujian Hasil Penelitian	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
14	Finalisasi Karya atau Penelitian	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%

15	Sidang Skripsi/Tugas Akhir	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	5%
16	Revisi dan Pengumpulan Skripsi/Tugas Akhir	Mahasiswa melakukan konsultasi secara berkala dengan dosen pembimbing untuk membahas perkembangan tugas akhir.	Kriteria: 1.Partisipasi dan Kedisiplinan Bimbingan 10% 2.Proposal Skripsi/Tugas Akhir 20% 3.Progres Pembuatan Karya/Proyek 30% 4.Presentasi dan Seminar Proposal 10% 5.Sidang Skripsi/Tugas Akhir 30% Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Diskusi 6x50	Diskusi 6x50	Materi: Buku Metodologi Penelitian Desain Pustaka: Materi: Penyusunan proposal penelitian/proyek Pustaka: <i>Panduan Skripsi Program Studi DKV</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	50%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	50%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 24 Oktober 2024

Koordinator Program Studi S1
Desain Komunikasi Visual



Marsudi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0018077901

UPM Program Studi S1
Desain Komunikasi Visual



Meirina Lani Anggapuspa,
S.Sn., M.Sn.
NIDN 0024058405

File PDF ini digenerate pada tanggal 21 November 2024 Jam 23:07 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

