



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan
Metodologi Penelitian	9024103030	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=3	P=0	ECTS=4.77	4	28 Januari 2022
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi	
	Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd.		Marsudi, S.Pd., M.Pd.			Marsudi, S.Pd., M.Pd.	

Model Pembelajaran	Project Based Learning
---------------------------	------------------------

Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK
----------------------------------	--

CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan
--------------	--

CPL-6	Menguasai teori dan metodologi perancangan Desain Komunikasi Visual dengan berbagai pendekatan fungsional dan pemecahan masalah.
--------------	--

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)	
--	--

CPMK - 1	Menguasai fakta, konsep, prinsip, hukum, teori, dan prosedur penelitian Desain Komunikasi Visual
-----------------	--

CPMK - 2	Menguasai Metodologi Penelitian untuk membangun metode berfikir sistematis, dan menguasai metode pemecahan masalah dalam persoalan Desain Komunikasi Visual dari berbagai pendekatan konseptual dan metode pemecahan masalah
-----------------	--

CPMK - 3	Mampu merencanakan proses perancangan Desain Komunikasi Visual dari tahap konsep, metode, hingga penyelesaian akhir
-----------------	---

CPMK - 4	Mampu merencanakan proses pengkajian karya Desain Komunikasi Visual dari tahap konsep, metode, hingga penyelesaian akhir
-----------------	--

CPMK - 5	Mampu merencanakan proses pengkajian karya Desain Komunikasi Visual dari tahap konsep, metode, hingga penyelesaian akhir
-----------------	--

Matrik CPL - CPMK	
--------------------------	--

CPMK	CPL-3	CPL-6
CPMK-1		✓
CPMK-2		✓
CPMK-3	✓	
CPMK-4		✓
CPMK-5		✓

Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	
---	--

CPMK	Minggu Ke															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK-1																
CPMK-2																
CPMK-3																
CPMK-4																
CPMK-5																

Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah untuk menjelaskan prosedur penelitian untuk mendapatkan data sebagai landasan dalam proses perancangan karya Desain Komunikasi Visual. Perkuliahan dilakukan melalui ceramah tatap muka, tanya jawab dan diskusi di dalam kelas
-----------------------------	---

Pustaka		Utama :					
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Creswell, J. W. 1994. Research Design, Qualitative & Quantitative Approaches . Thousand Oaks: Sage Publication. 2. Rohidi, Tjetjep Rohendi. 2011. Metodologi Penelitian Seni . Semarang: Cipta Prima Nusantara. 3. Sarwono, J. 2007. Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: Penerbit Andi. 4. Sumartono. 2017. Metodologi Peneletian Kualitatif Seni Rupa dan Desain . Jakarta: Pusat Studi Reka Rancang Visual dan Lingkungan. 5. Soewardikoen, Widiatmoko Didit. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT. Kanisius 6. Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D . Bandung: Alfabeta. 7. Denzin, Norman K, & Lincoln Yvonna S. 2011. Handbook of Qualitative Research . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 					
		Pendukung :					
Dosen Pengampu		Asidigisianti Surya Patria, S.T., M.Pd. Muh Ariffudin Islam, S.Sn., M.Sn.					
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami Pengetahuan dan Penelitian	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat mendefinisikan pengertian Pengetahuan 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan Pengertian Penelitian 	Kriteria: Keaktifan dalam diskusi kelas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, diskusi 4 X 50		Materi: Pengetahuan dan Penelitian Pustaka: Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D . Bandung: Alfabeta.	2%
2	Memahami ruang lingkup metodologi penelitian	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat mendefinisikan pengertian Metodologi Penelitian 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan ruang lingkup Metodologi Penelitian 	Kriteria: Keaktifan dalam diskusi kelas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan tanya jawab. Media Powepoint. 4 X 50		Materi: Pengertian Metodologi Penelitian Pustaka: Creswell, J. W. 1994. Research Design, Qualitative & Quantitative Approaches . Thousand Oaks: Sage Publication. Materi: Ruang lingkup Metodologi Penelitian Pustaka: Yogyakarta: PT. Kanisius. Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D . Bandung: Alfabeta. Materi: Ruang lingkup Metodologi Penelitian Pustaka: Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D . Bandung: Alfabeta.	3%

3	Memahami jenis-jenis penelitian terutama penelitian kuantitatif, kualitatif dan pengembangan	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan jenis-jenis penelitian 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan penelitian kuantitatif 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan penelitian kualitatif 4.Mahasiswa dapat mendeskripsikan penelitian pengembangan 	<p>Kriteria: Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah dan tanya jawab. Media Powepoint. 4 X 50		<p>Materi: Jenis-jenis penelitian Pustaka: <i>Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D . Bandung: Alfabeta.</i></p> <hr/> <p>Materi: Penelitian kuantitatif, kualitatif dan pengembangan Pustaka: <i>Creswell, J. W. 1994. Research Design, Qualitative & Quantitative Approaches . Thousand Oaks: Sage Publication.</i></p>	2%
4	Memahami penelitian pengkajian dan perancangan dalam Desain Komunikasi Visual	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan penelitian pengkajian 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan penelitian perancangan 	<p>Kriteria: 1 .Keaktifan dalam diskusi kelas 2 .Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		<p>Materi: Pengkajian dan perancangan dalam Desain Komunikasi Visual Pustaka: <i>Soewardikoen, Widiatmoko Didit. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT. Kanisius</i></p> <hr/> <p>Materi: Pengkajian dan perancangan dalam Desain Komunikasi Visual Pustaka: <i>Soewardikoen, Widiatmoko Didit. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT. Kanisius</i></p>	3%
5	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mampu memahami masalah penelitian dengan latar belakang empirik dan teoretik 2.Mampu memahami Research Problem and Problem Statement 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Mahasiswa dapat memilih judul penelitian 2.Mahasiswa dapat menentukan latar belakang Masalah (Bab I) 3.Mahasiswa dapat membuat rumusan masalah 	<p>Kriteria: Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		<p>Materi: Masalah penelitian dengan latar belakang penelitian Desain Komunikasi Visual Pustaka: <i>Soewardikoen, Widiatmoko Didit. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT. Kanisius</i></p>	2%

6	1.Memahami Kedudukan Penelitian Seni dan Desain 2.Mampu memahami dan membuat Kajian Pustaka dalam konteks penelitian	1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan tujuan kajian pustaka 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan fungsi kajian pustaka 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan teori-teori yang relevan untuk penelitian	Kriteria: 1.Ketepatan waktu dan kedisiplinan 2.Kelengkapan dan kesesuaian Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		Materi: Kajian Pustaka dalam konteks penelitian Pustaka: <i>Soewardikoen, Widiatmoko Didi. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT. Kanisius</i>	20%
7	Mampu memahami dan membuat Metode Penelitian Kualitatif	1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan teknik pengumpulan data kualitatif 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan instrumen pengumpulan data kualitatif 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan validasi data kualitatif	Kriteria: Keaktifan dalam diskusi kelas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		Materi: Metode Penelitian Kualitatif Pustaka: <i>Denzin, Norman K, & Lincoln Yvonna S. 2011. Handbook of Qualitative Research . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	3%
8	Mampu memahami dan membuat Metode Penelitian Kualitatif	1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan teknik pengumpulan data kualitatif 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan instrumen pengumpulan data kualitatif 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan validasi data kualitatif	Kriteria: Keaktifan dalam diskusi kelas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		Materi: Metode Penelitian Kualitatif Pustaka: <i>Denzin, Norman K, & Lincoln Yvonna S. 2011. Handbook of Qualitative Research . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</i>	2%
9	Mampu memahami metode penelitian kuantitatif	1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan variabel penelitian kuantitatif 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan hipotetesis penelitian kuantitatif 3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan populasi dan sampling penelitian kuantitatif	Kriteria: 1.Keaktifan dalam diskusi kelas 2.Kelengkapan dan kesesuaian Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		Materi: metode penelitian kuantitatif Pustaka: <i>Sugiyono. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D . Bandung: Alfabeta.</i> Materi: metode penelitian kuantitatif Pustaka: <i>Creswell, J. W. 1994. Research Design, Qualitative & Quantitative Approaches . Thousand Oaks: Sage Publication.</i>	10%

10	Mampu memahami metode penelitian kuantitatif	<p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan variabel penelitian kuantitatif</p> <p>2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan hipotetesis penelitian kuantitatif</p> <p>3.Mahasiswa dapat mendeskripsikan populasi dan sampling penelitian kuantitatif</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>2.Kelengkapan dan kesesuaian</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		<p>Materi: metode penelitian kuantitatif</p> <p>Pustaka:</p> <p>Sugiyono. 2016. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D</i> . Bandung: Alfabeta.</p> <hr/> <p>Materi: metode penelitian kuantitatif</p> <p>Pustaka:</p> <p>Creswell, J. W. 1994. <i>Research Design, Qualitative & Quantitative Approaches</i> . Thousand Oaks: Sage Publication.</p>	10%
11	Mampu memahami teknik pengumpulan data penelitian kuantitatif	<p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan jenis-jenis teknik pengumpulan data penelitian kuantitatif</p> <p>2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan variabel, indikator dan kisi-kisi instrumen penelitian kuantitatif</p> <p>3.Mahasiswa dapat menyusun instrumen penelitian kuantitatif berdasarkan variabel dan indikator yang ada</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>2.Kelengkapan dan kesesuaian</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		<p>Materi: Metode Penelitian Kualitatif</p> <p>Pustaka:</p> <p>Denzin, Norman K, & Lincoln Yvonna S. 2011. <i>Handbook of Qualitative Research</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <hr/> <p>Materi: teknik pengumpulan data penelitian kuantitatif</p> <p>Pustaka:</p> <p>Sugiyono. 2016. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D</i> . Bandung: Alfabeta.</p>	10%

12	Mampu memahami teknik pengumpulan data penelitian kuantitatif	<p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan jenis-jenis teknik pengumpulan data penelitian kuantitatif</p> <p>2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan variabel, indikator dan kisi-kisi instrumen penelitian kuantitatif</p> <p>3.Mahasiswa dapat menyusun instrumen penelitian kuantitatif berdasarkan variabel dan indikator yang ada</p>	<p>Kriteria:</p> <p>1.Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>2.Kelengkapan dan kesesuaian</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint 4 X 50		<p>Materi: Metode Penelitian Kualitatif</p> <p>Pustaka:</p> <p>Denzin, Norman K, & Lincoln Yvonna S. 2011. <i>Handbook of Qualitative Research</i> . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.</p> <hr/> <p>Materi: teknik pengumpulan data penelitian kuantitatif</p> <p>Pustaka:</p> <p>Sugiyono. 2016. <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D</i> . Bandung: Alfabeta.</p>	10%
13	Mampu menyusun proposal penelitian desain komunikasi visual	Mahasiswa dapat menyusun proposal penelitian desain komunikasi visual	<p>Kriteria:</p> <p>1.Ketepatan waktu dan kedisiplinan</p> <p>2.Kelengkapan dan kesesuaian</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint		<p>Materi:</p> <p>Skematika proposal penelitian</p> <p>Pustaka:</p> <p>Sarwono, J. 2007. <i>Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual</i>. Yogyakarta: Penerbit Andi.</p>	3%
14	Mampu menyusun proposal penelitian desain komunikasi visual	Mahasiswa dapat menyusun proposal penelitian desain komunikasi visual	<p>Kriteria:</p> <p>1.Ketepatan waktu dan kedisiplinan</p> <p>2.Kelengkapan dan kesesuaian</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint		<p>Materi:</p> <p>Skematika proposal penelitian</p> <p>Pustaka:</p> <p>Sarwono, J. 2007. <i>Metode Riset untuk Desain Komunikasi Visual</i>. Yogyakarta: Penerbit Andi.</p>	10%
15	Mampu menulis Academic Writing Sesuai dengan struktur penulisan jurnal mahasiswa	<p>1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan Academic Writing</p> <p>2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan struktur penulisan artikel ilmiah</p>	<p>Kriteria:</p> <p>Keaktifan dalam diskusi kelas</p> <p>Bentuk Penilaian :</p> <p>Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint		<p>Materi:</p> <p>Academic Writing</p> <p>Pustaka:</p> <p>Soewardikoen, Widiatmoko Didit. 2019. <i>Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual</i>. Yogyakarta: PT. Kanisius</p>	5%

16	Mampu menulis Academic Writing Sesuai dengan struktur penulisan jurnal mahasiswa	1.Mahasiswa dapat mendeskripsikan Academic Writing 2.Mahasiswa dapat mendeskripsikan struktur penulisan artikel ilmiah	Kriteria: Keaktifan dalam diskusi kelas Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif	Ceramah dan tanya jawab, Powepoint		Materi: Academic Writing Pustaka: Soewardikoen, Widiatmoko Didit. 2019. Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta: PT. Kanisius	5%
----	--	---	--	------------------------------------	--	---	----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	47%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	33%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	20%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 26 September 2024

Koordinator Program Studi S1
Desain Komunikasi Visual



Marsudi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0018077901

UPM Program Studi S1 Desain
Komunikasi Visual



Meirina Lani Anggapuspa, S.Sn.,
M.Sn.
NIDN 0024058405

VALID