

Deskripsi Singkat MK	Matakuliah pilihan ini mengkaji tentang pemahaman dan penerapan teknik, jenis, dan gaya ilustrasi untuk kebutuhan pada media cetak. Meliputi ilustrasi untuk editorial, book publishing, children book, dan komik serta graphic novel. Perkuliahan dilakukan melalui perancangan proyek, mahasiswa terlebih dahulu melakukan studi karakter dan setting, studi lapangan dan pemahaman terhadap karakter media yang akan digunakan, serta karakter sasaran yang dituju.						
Pustaka	Utama :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alan. 2003. Childrens book cover . USA: Powers. 2. Bang, Molly. 2000. Picture this : How pictures work . Boston: Seaster books 3. Bunanta, Murti. 2000. Cerita rakyat Indonesia . Jakarta: kelompok pecinta buku anak 4. Harthan, John. 1997. The history of the illustrated book, the western traditional. London : Thames & Houston 5. Scott Mc.Cloud. 2006. Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel. London: William morrow. 6. Tony Caputo, Harlan Ellison. 2002. Visual story telling : The Art and Technique. Watson-Guptil 7. Matin Salisbury. 2004. Illustrating childrens book: Creating pictures for publication . Barrons education 8. Ana Benaroya. 2013. Illustration next; Contemporary creative collaboration. Thames & Hudson 					
	Pendukung :						
Dosen Pengampu	Hendro Aryanto, S.Sn., M.Si. Muhammad Widyan Ardani, S.Pd., M.Sn.						
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami ruang lingkup ilustrasi buku dan komik	Mhs dapat menjelaskan ruang lingkup ilustrasi buku dan komik	Kriteria: Mahasiswa memperoleh nilai 100 apabila dapat menjawab pertanyaan dgn betul Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, demonstrasi dan kuiz 3 X 50		Materi: ruang lingkup ilustrasi buku dan komik Pustaka: Bang, Molly. 2000. Picture this : How pictures work . Boston: Seaster books	5%
2	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi buku pelajaran	Mhs dapat membuat ilustrasi buku pelajaran	Kriteria: <ol style="list-style-type: none"> 1. Gambar ilustrasi sesuai dgn tema yg telah ditentukan. 2. Menggunakan teknik hitam putih Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Ceramah, diskusi, demonstrasi, pemberian tugas. 6 X 50		Materi: pembuatan ilustrasi buku pelajaran Pustaka: Harthan, John. 1997. The history of the illustrated book, the western traditional. London : Thames & Houston	5%

3	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi buku pelajaran	Mhs dapat membuat ilustrasi buku pelajaran	<p>Kriteria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gambar ilustrasi sesuai dgn tema yg telah ditentukan. 2. Menggunakan teknik hitam putih <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Ceramah, diskusi, demonstrasi, pemberian tugas. 6 X 50		<p>Materi: pembuatan ilustrasi buku pelajaran Pustaka: <i>Harthan, John. 1997. The history of the illustrated book, the western traditional. London : Thames & Houston</i></p> <p>Materi: pembuatan ilustrasi buku pelajaran Pustaka: <i>Scott Mc.Cloud. 2006. Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel. London: William morrow.</i></p>	5%
4	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi cover buku pelajaran	Mhs dapat membuat ilustrasi cover buku pelajaran	<p>Kriteria: Tugas ilustrasi sesuai dengan tema ilustrasi cover buku pelajaran</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, diskusi, demonstrasi, pemberian tugas 3 X 50		<p>Materi: pembuatan ilustrasi cover buku pelajaran Pustaka: <i>Tony Caputo, Harlan Ellison. 2002. Visual story telling : The Art and Technique. Watson-Guptil</i></p>	5%
5	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi buku fiksi	Mhs dapat membuat ilustrasi buku fiksi	<p>Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik, karakter dan adegan panel</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Teknik pembuatan ilustrasi buku fiksi 6 X 50		<p>Materi: pembuatan ilustrasi buku fiksi Pustaka: <i>Matin Salisbury. 2004. Illustrating childrens book: Creating pictures for publication . Barrons education</i></p>	5%

6	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi buku fiksi	Mhs dapat membuat ilustrasi buku fiksi	<p>Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik, karakter dan adegan panel</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk, Penilaian Praktikum</p>	Teknik pembuatan ilustrasi buku fiksi 6 X 50		<p>Materi: pembuatan ilustrasi buku fiksi</p> <p>Pustaka: <i>Matin Salisbury. 2004. Illustrating childrens book: Creating pictures for publication . Barrons education</i></p>	5%
7	Mhs menguasai pembuatan ilustrasi cover buku fiksi	Mhs dapat membuat ilustrasi cover buku fiksi	<p>Kriteria: Tugas sesuai degn tema, fungsi artistik, dan karakter adegan pada panel</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 3 X 50		<p>Materi: pembuatan ilustrasi cover buku fiksi</p> <p>Pustaka: <i>Tony Caputo, Harlan Ellison. 2002. Visual story telling : The Art and Technique. Watson-Guptil</i></p>	5%
8	Mhs menguasai digitalisasi ilustrasi cover buku fiksi	Mhs dapat membuat digitalisasi ilustrasi cover buku fiksi	<p>Kriteria: UTS</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Tugas UTS 3 X 50		<p>Materi: UTS</p> <p>Pustaka: <i>Harthan, John. 1997. The history of the illustrated book, the western traditional. London : Thames & Houston</i></p> <hr/> <p>Materi: UTS</p> <p>Pustaka: <i>Tony Caputo, Harlan Ellison. 2002. Visual story telling : The Art and Technique. Watson-Guptil</i></p> <hr/> <p>Materi: UTS</p> <p>Pustaka: <i>Matin Salisbury. 2004. Illustrating childrens book: Creating pictures for publication . Barrons education</i></p>	15%

9	Mhs menguasai pembuatan skenario komik pendek	Mhs dapat membuat skenario komik pendek	<p>Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik dan adegan karakter pada panel</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, demonstrasi, tanya jawab, pemberian tugas 3 X 50		<p>Materi: pembuatan skenario komik pendek</p> <p>Pustaka: <i>Matin Salisbury. 2004. Illustrating childrens book: Creating pictures for publication . Barrons education</i></p>	5%
10	Mhs menguasai pembuatan skenario komik pendek	Mhs dapat membuat skenario komik pendek	<p>Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik dan karakter adegan pada panel</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Praktikum</p>	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 9 X 50		<p>Materi: pembuatan skenario komik pendek</p> <p>Pustaka: <i>Scott Mc.Cloud. 2006. Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel. London: William morrow.</i></p>	5%
11	Mhs menguasai pembuatan skenario komik pendek	Mhs dapat membuat skenario komik pendek	<p>Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik dan karakter adegan pada panel</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 9 X 50		<p>Materi: pembuatan skenario komik pendek</p> <p>Pustaka: <i>Scott Mc.Cloud. 2006. Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel. London: William morrow.</i></p>	5%

12	Mhs menguasai pembuatan skenario komik pendek	Mhs dapat membuat skenario komik pendek	<p>Kriteria: Tugas sesuai dengan tema, fungsi artistik dan karakter adegan pada panel</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 9 X 50		<p>Materi: pembuatan skenario komik pendek Pustaka: Scott <i>Mc.Cloud.</i> 2006. <i>Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel.</i> London: William morrow.</p> <p>Materi: pembuatan skenario komik pendek Pustaka: Scott <i>Mc.Cloud.</i> 2006. <i>Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel.</i> London: William morrow.</p>	4%
13	Mhs menguasai pembuatan komik pendek digital	Mhs dapat membuat komik pendek digital	<p>Kriteria: Tugas sesuai dengan tema</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum</p>	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 6 X 50		<p>Materi: pembuatan komik pendek digital Pustaka: Scott <i>Mc.Cloud.</i> 2006. <i>Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel.</i> London: William morrow.</p>	5%
14	Mhs menguasai pembuatan komik pendek digital	Mhs dapat membuat komik pendek digital	<p>Kriteria: Tugas sesuai dengan tema</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Penilaian Praktikum</p>	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 6 X 50		<p>Materi: pembuatan komik pendek digital Pustaka: Scott <i>Mc.Cloud.</i> 2006. <i>Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel.</i> London: William morrow.</p>	5%

15	Mhs menguasai pembuatan cover komik	Mhs dapat membuat cover komik	Kriteria: Tugas sesuai dengan tema Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Ceramah, tanya jawab, demonstrasi, pemberian tugas 3 X 50		Materi: pembuatan cover komik Pustaka: <i>Scott Mc.Cloud. 2006. Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel. London: William morrow.</i>	5%
16	Mengusai pembuatan cover comik	UAS	Kriteria: UAS Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Praktek UAS 3 X 50		Materi: UAS Pustaka: <i>Harthan, John. 1997. The history of the illustrated book, the western traditional. London : Thames & Houston</i> Materi: UAS Pustaka: <i>Tony Caputo, Harlan Ellison. 2002. Visual story telling : The Art and Technique. Watson-Guptil</i> Materi: UAS Pustaka: <i>Scott Mc.Cloud. 2006. Making Comics; Story telling secret of comics, manga, graphic novel. London: William morrow.</i>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	53.17%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	31.67%
3.	Penilaian Praktikum	14.17%
		99.01%

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.

5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 27 Januari 2024

Koordinator Program Studi S1
Desain Komunikasi Visual



Marsudi, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0018077901

UPM Program Studi S1
Desain Komunikasi Visual



Meirina Lani Anggapuspa,
S.Sn., M.Sn.
NIDN 0024058405

File PDF ini digenerate pada tanggal 18 Januari 2025 Jam 13:59 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

