



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Bahasa dan Seni
Program Studi S1 Desain Komunikasi Visual**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																			
APLIKASI CETAK	9024103088		T=3	P=0	ECTS=4.77	6	6 Oktober 2024																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																				
			Marsudi, S.Pd., M.Pd.																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																									
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																									
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																									
	Matrik CPL - CPMK																																									
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="15"></td> </tr> </table>								CPMK																																	
	CPMK																																									
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																									
	<table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="width: 10%;"></td> <td style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">4</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">6</td> <td style="text-align: center;">7</td> <td style="text-align: center;">8</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">12</td> <td style="text-align: center;">13</td> <td style="text-align: center;">14</td> <td style="text-align: center;">15</td> <td style="text-align: center;">16</td> </tr> </table>								CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	CPMK	Minggu Ke																																								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah untuk menjelaskan perkembangan teknologi cetak, meliputi prosedur, tahapan/alur kerja percetakan konvensional meliputi cetak datar (offset), cetak dalam (rotogravure), cetak tinggi (flexography), dan cetak saring (silk screen printing), dan cetak digital (digital printing) meliputi tahapan pracetak, pencetakan, dan pascacetak. Dijelaskan pula material cetak, serta strategi pemilihan material cetak yang sesuai dengan tujuannya.																																									
Pustaka	Utama :																																									
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Chen Design Associates. 2002. One Colour Grpahics . Rockport Publisher. 2. Dameria Anne. 2008. Basic Printing . Jakarta: Link&Match Graphic. 3. Dameria Anne. 2005. Panduan Designer dalam produksi cetak dan digital printing. Jakarta: Link&Match Graphic. 4. Dameria Anne. 2004. Color Managemen. Jakarta : Link&Match Graphic. 5. Scheder Georg.1985. Perihal Cetak Mencetak , Yogyakarta : Kanisius. 																																									
	Pendukung :																																									
Dosen Pengampu	Marsudi, S.Pd., M.Pd.																																									
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																			
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																					
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																			

1	Mampu memahami dasar-dasar grafika	1. Mampu mendeskripsikan prinsip dan tujuan mencetak dalam DKV 2. Mampu membedakan macam-macam proses cetak berdasar-kan karakteristik acuan cetak. 3. Mampu mendeskripsikan peranan dan perkembangan cetak dalam kaitannya dengan DKV		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
2	Mampu memahami ruang lingkup cetak offset	Mampu menjelaskan : 1. Pengertian cetak offset 2. Peranan cetak offset 3. Proses cetak offset		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
3	Mampu menguasai tahapan pracetak dalam cetak offset	1. Mampu mengidentifikasi desain final untuk persiapan cetak offset 2. Mampu mengidentifikasi karakteristik media cetak dalam proses cetak offset		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
4	Mampu menguasai tahapan pracetak dalam cetak offset	1. Mampu mengidentifikasi desain final untuk persiapan cetak offset 2. Mampu mengidentifikasi karakteristik media cetak dalam proses cetak offset		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
5	Mampu menguasai manajemen warna pada cetak offset	1. Mampu menjelaskan prinsip-prinsip manajemen warna 2. Mampu mendeskripsikan tujuan manajemen warna 3. Mampu mendeskripsikan manfaat manajemen warna 4. Mampu menjelaskan komponen warna dalam cetak offset		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
6	Mampu menguasai manajemen warna pada cetak offset	1. Mampu menjelaskan prinsip-prinsip manajemen warna 2. Mampu mendeskripsikan tujuan manajemen warna 3. Mampu mendeskripsikan manfaat manajemen warna 4. Mampu menjelaskan komponen warna dalam cetak offset		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
7	UTS						0%

8	Mampu memahami proses sparasi warna dalam cetak offset dan Digital Printing	1. Mampu menjelaskan proses sparasi warna 2. Mampu memecah warna berdasarkan sparasi warna 3. Mampu mendeskripsikan proofing dalam cetak offset dan Digital Printing 4. Mampu mendeskripsikan proses pembuatan acuan/plat cetak		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
9	Mampu mengidentifikasi tahapan pencetakan dalam cetak offset dan Digital Printing	1. Mampu mendeskripsikan komponen mesin cetak offset 2. Mampu mendeskripsikan proses pencetakan pada mesin cetak offset dan Digital Printing 3. Mampu mengidentifikasi karakteristik bahan dalam proses cetak offset dan Digital Printing		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
10	Mampu mengidentifikasi tahapan pencetakan dalam cetak offset dan Digital Printing	1. Mampu mendeskripsikan komponen mesin cetak offset 2. Mampu mendeskripsikan proses pencetakan pada mesin cetak offset Digital Printing 3. Mampu mengidentifikasi karakteristik bahan dalam proses cetak offset Digital Printing		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
11	Menguasai Materi tentang Offset dan Digital Printing	1. Mampu mendeskripsikan macam-macam kegiatan finishing dalam cetak offset dan Digital Printing 2. Mampu mengidentifikasi variasi cetak dalam pascacetak offset dan Digital Printing		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
12	Mampu mengidentifikasi tahapan pascacetak dalam cetak offset dan Digital Printing	1. Mampu mendeskripsikan macam-macam kegiatan finishing dalam cetak offset dan Digital Printing 2. Mampu mengidentifikasi variasi cetak dalam pascacetak offset dan Digital Printing		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%
13	Mampu menganalisis kualitas macam-macam hasil cetak offset dan Digital Printing	1. Mampu menganalisis karakteristik macam-macam hasil cetak offset dan Digital Printing 2. Mampu menghitung biaya produksi hasil cetak offset dan Digital Printing		Ceramah, diskusi dan tanya jawab.			0%

14	Mampu mengidentifikasi manajemen percetakan offset dan Digital Printing	Mampu mengidentifikasi manajemen percetakan melalui kunjungan ke perusahaan cetak offset dan digital printing		Kunjungan			0%
15	Mampu melakukan presentasi hasil kunjungan	Mampu menyajikan data dan fakta dari hasil penggalian informasi di lapangan		Diskusi dan tanya jawab.			0%
16	UAS						0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.