



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Transportasi**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																			
Tugas Akhir	1000004105		T=4 P=0 ECTS=6.36	7	22 November 2024																																																																			
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																			
	TIM MBKM		TIM MBKM		Dr. Anita Susanti, S.Pd., M.T.																																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																							
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																							
	CPMK - 1	mampu menyusun tugas akhir sesuai proposal yang dibuat																																																																						
	CPMK - 2	mampu menyusun tugas akhir sesuai proposal yang dibuat																																																																						
	Matrik CPL - CPMK																																																																							
		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td>CPMK</td></tr> <tr><td>CPMK-1</td></tr> <tr><td>CPMK-2</td></tr> </table>				CPMK	CPMK-1	CPMK-2																																																																
CPMK																																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																							
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </tbody> </table>					CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																								
CPMK-1																																																																								
CPMK-2																																																																								
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah Tugas Akhir (TA) di Program Studi sastra Indonesia (sasindo) adalah kulminasi dari seluruh proses pembelajaran, mahasiswa diharapkan dapat mengintegrasikan keterampilan teknis, konsep, dan pemikiran kreatif yang telah dipelajari selama masa studi. Mata kuliah ini memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk melakukan penelitian (atau yang lain) yang berlandaskan penelitian serta menyelesaikan permasalahan kebahasaan dan kesastraan yang relevan dengan dunia industri atau masyarakat.																																																																							
Pustaka	Utama :																																																																							
	1. Tim FBS. 2020. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa FBS Unesa. Surabaya: FBS Unesa. 2. Tim Penyusun Buku Pedoman Tugas Akhir. 2024. Pedoman Tugas Akhir Universitas Negeri Surabaya. Surabaya: Direktorat TPTP.																																																																							
	Pendukung :																																																																							
	1. Jurnal yang memuat tulisan berkaitan dengan bidang kebahasaan dan kesastraan																																																																							
Dosen Pengampu	Dr. Anita Susanti, S.Pd., M.T.																																																																							
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																	
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																																																	

1	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan	<p>Kriteria: Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, Diskusi 4x50		<p>Materi: Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan</p> <p>Pustaka: <i>Tim FBS. 2020. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa FBS Unesa. Surabaya: FBS Unesa.</i></p>	5%
2	Mahasiswa mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan komunikasi	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan komunikasi	<p>Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	Ceramah, Diskusi 4x50		<p>Materi: Desain komunikasi visual sebagai solusi pemecahan masalah</p> <p>Pustaka: <i>Graphic Design: The New Basics, Ellen Lupton dan Jennifer Cole Phillips.</i></p>	5%
3	memilih topik yang menarik	Mahasiswa mampu memilih topik yang menarik	<p>Kriteria: mampu memilih topik yang menarik</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning 100 menit		<p>Materi: mampu memilih topik yang menarik</p> <p>Pustaka: <i>Universal Principles of Design, William Lidwell, Kritina Holden, dan Jill Butler.</i></p>	5%
4	menemukan sumber pustaka terkait topik yang telah dipilih	menemukan sumber pustaka terkait topik yang telah dipilih	<p>Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning 100 menit		<p>Materi: menemukan sumber pustaka terkait topik yang telah dipilih</p> <p>Pustaka: <i>Universal Principles of Design, William Lidwell, Kritina Holden, dan Jill Butler.</i></p>	5%
5	Mengembangkan kerangka tulisan berdasar topik yang telah dipilih dan sumber pustaka	Mahasiswa mampu mengembangkan kerangka tulisan berdasar topik yang telah dipilih dan sumber pustaka	<p>Kriteria: Mampu mengembangkan kerangka tulisan berdasar topik yang telah dipilih dan sumber pustaka</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning 100 menit		<p>Materi: Mengembangkan kerangka tulisan berdasar topik yang telah dipilih dan sumber pustaka</p> <p>Pustaka: <i>The Elements of User Experience, Jesse James Garret.</i></p>	5%

6	Mengembangkan kerangka tulisan berdasar topik yang telah dipilih dan sumber pustaka	Mahasiswa mampu mengembangkan kerangka tulisan berdasar topik yang telah dipilih dan sumber pustaka	<p>Kriteria: Mengembangkan kerangka tulisan berdasar topik yang telah dipilih dan sumber pustaka</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning 100 menit		<p>Materi: Mengembangkan kerangka tulisan berdasar topik yang telah dipilih dan sumber pustaka</p> <p>Pustaka: <i>Universal Principles of Design, William Lidwell, Kritina Holden, dan Jill Butler.</i></p>	5%
7	menyusun proposal berdasarkan kerangka tulisan yang direncanakan	mahasiswa mampu menyusun proposal berdasarkan keangka tulisan	<p>Kriteria: menyusun proposal berdasarkan kerangka tulisan</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning 100 menit		<p>Materi: menyusun proposal berdasarkan keangka tulisan</p> <p>Pustaka: <i>Graphic Design: The New Basics, Ellen Lupton dan Jennifer Cole Phillips.</i></p> <hr/> <p>Materi: menyusun proposal berdasarkan kerangka tulisan</p> <p>Pustaka: <i>Tim FBS. 2020. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa FBS Unesa. Surabaya: FBS Unesa.</i></p>	5%
8	menyunting proposal penelitian	mahasiswa mampu menyusun proposal berdasarkan kerangka tulisan dan menyunting	<p>Kriteria: menyusun proposal berdasarkan kerangka tulisan dan menyuntingnya</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project based learning 100 menit		<p>Materi: menyusun proposal berdasarkan kerangka tulisan</p> <p>Pustaka: <i>Graphic Design: The New Basics, Ellen Lupton dan Jennifer Cole Phillips.</i></p> <hr/> <p>Materi: menyusun proposal berdasarkan kerangka tulisan dan menyuntingnya</p> <p>Pustaka: <i>Tim FBS. 2020. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa FBS Unesa. Surabaya: FBS Unesa.</i></p>	10%

9	mampu merevisi proposal penelitian berdasar masukan dari pembimbing dan penguji proposal	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir	<p>Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project 100 menit		<p>Materi: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir</p> <p>Pustaka: <i>Tim FBS. 2020. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa FBS Unesa. Surabaya: FBS Unesa.</i></p> <p>Materi: merevisi proposal penelitian berdasar masukan dari pembimbing dan penguji proposal</p> <p>Pustaka: <i>Tim FBS. 2020. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa FBS Unesa. Surabaya: FBS Unesa.</i></p>	5%
10	melaksanakan seminar proposal	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir	<p>Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	project 100 menit		<p>Materi: mengumpulkan data penelitian dan mengklasifikasikan data penelitian tersebut</p> <p>Pustaka: <i>Tim FBS. 2020. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa FBS Unesa. Surabaya: FBS Unesa.</i></p>	5%
11	mengklasifikasikan data penelitian dan mengolah data analisis sesuai teori yang digunakan	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir	<p>Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	projek 100 menit		<p>Materi: mengklasifikasikan data penelitian dan mengolah data analisis sesuai teori yang digunakan</p> <p>Pustaka: <i>Tim FBS. 2020. Pedoman Penulisan Tugas Akhir Mahasiswa FBS Unesa. Surabaya: FBS Unesa.</i></p>	5%

12	mengembangkan draf laporan akhir sesuai dengan hasil pengolahan dan analisis data	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir	Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	project 100 menit		Materi: mengembangkan draf laporan akhir sesuai dengan hasil pengolahan dan analisis data Pustaka: <i>Tim Penyusun Buku Pedoman Tugas Akhir. 2024. Pedoman Tugas Akhir Universitas Negeri Surabaya. Surabaya: Direktorat TPTP.</i>	5%
13	mengembangkan draf laporan akhir sesuai dengan hasil pengolahan dan analisis data	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir	Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	project 100 menit		Materi: mengembangkan draf laporan akhir sesuai dengan hasil pengolahan dan analisis data Pustaka: <i>Tim Penyusun Buku Pedoman Tugas Akhir. 2024. Pedoman Tugas Akhir Universitas Negeri Surabaya. Surabaya: Direktorat TPTP.</i>	5%
14	menganalisis hasil berdasarkan data penelitian dan teori yang digunakan	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir	Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir Bentuk Penilaian : Tes	project 100 menit		Materi: menganalisis hasil berdasarkan data penelitian dan teori yang digunakan Pustaka: <i>Tim Penyusun Buku Pedoman Tugas Akhir. 2024. Pedoman Tugas Akhir Universitas Negeri Surabaya. Surabaya: Direktorat TPTP.</i>	5%
15	menganalisis hasil berdasarkan data penelitian dan teori yang digunakan	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir	Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir Bentuk Penilaian : Tes	project 100 menit		Materi: membaca ulang laporan akhir dan menyunting laporan akhir Pustaka: <i>Tim Penyusun Buku Pedoman Tugas Akhir. 2024. Pedoman Tugas Akhir Universitas Negeri Surabaya. Surabaya: Direktorat TPTP.</i>	5%

16	menjawab pertanyaan dalam ujian tugas akhir dan merevisi berdasar masukan para penguji	Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir	Kriteria: Mampu mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan kebahasaan dan kesastraan, memilih satu permasalahan kebahasaan dan kesastraan, menyusun draf proposal penelitian, mengumpulkan data, menganalisis data, menulis draf laporan tugas akhir, menyunting laporan tugas akhir Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	project 100 menit		Materi: menjawab pertanyaan dalam ujian tugas akhir dan merevisi berdasar masukan para penguji Pustaka: <i>Tim Penyusun Buku Pedoman Tugas Akhir. 2024. Pedoman Tugas Akhir Universitas Negeri Surabaya. Surabaya: Direktorat TPTP.</i>	20%
----	--	--	---	----------------------	--	--	-----

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	80%
3.	Tes	10%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.