



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>			<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																										
Zero Waste Fashion	9441003085		T=0	P=3	ECTS=4.77	4	22 Februari 2025																																										
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>			<b>Koordinator Program Studi</b>																																											
	.....		.....			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																											
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																																
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																
	Matrik CPL - CPMK																																																
		CPMK																																															
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td rowspan="2" style="width: 10%; text-align: center;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">1</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">3</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">4</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">5</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">6</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">7</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">8</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">9</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">10</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">11</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">12</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">13</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">14</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">15</td> <td style="width: 5%; text-align: center;">16</td> </tr> </table>															CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																																
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																	
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini membekali mahasiswa tentang pengetahuan dan keterampilan menerapkan Zero Waste fashion meliputi konsep dasar zero waste fashion, tujuan, manfaat, zero waste fashion design, zero waste fashion history, zero waste fashion design pattern, membuat satu produk dan mempresentasikan																																																
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																																
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Carrico, M., &amp; Kim, V. 2014. Expanding zero-waste design practices: A discussion paper. International Journal of Fashion Design, Technology and Education, 7(1), 58–64. doi:10.1080/17543266.2013.837967</li> <li>2. James, A. M., Roberts, B. M., &amp; Kuznia, A. 2016. Transforming the sequential process of fashion production: Where zero-waste pattern cutting takes the lead in creative design. International Journal of Fashion Design, Technology Figure 9. Judges Evaluation of the designs: (a) Overall scores on each design; (b) Average score on Appearance; (c) Average Score on Fit. 10 E. SAEIDI AND V. S. WIMBERLEY Downloaded by [University of Alabama] at 10:06 25 October 2017 and Education, 9(2), 142–152. doi:10.1080/17543266.2016.1167253</li> <li>3. Liu, M. 2010. What is zero-waste fashion (and why does it matter)? Retrieved November 15, 2014, from <a href="http://www.ecouterre.com/what-is-zero-waste-fashion-and-why-does-it-matter/">http://www.ecouterre.com/what-is-zero-waste-fashion-and-why-does-it-matter/</a></li> <li>4. McQuillan, H. 2011. Zero-waste design practice: Strategies and risk taking for garment design. In A. Gwilt &amp; T. Rissanen (Eds.), Shaping sustainable fashion: Changing the way we make and use clothes (pp. 83–97). London: Earthscan.</li> <li>5. Rissanen, T., &amp; McQuillan, H. 2016. Zero waste fashion design. New York, NY: Bloomsbury</li> <li>6. Rissanen, T. 2013. Zero waste fashion design: A study at the intersection of cloth, fashion design and pattern cutting (Doctoral dissertation). Retrieved from <a href="http://eprints.lib.uts.edu.au/research/handle/10453/23384">http://eprints.lib.uts.edu.au/research/handle/10453/23384</a></li> <li>7. Townsend, K., &amp; Mills, F. 2013. Mastering zero: How the pursuit of less waste leads to more creative pattern cutting. International Journal of Fashion Design, Technology and Education, 6(2), 104–111. doi:10.1080/17543266.2013.793746</li> </ol>																																																
	<b>Pendukung :</b>																																																
<b>Dosen Pengampu</b>	Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si.																																																
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																										
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																												
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																										

1	Memaparkan RPS dan Kontrak perkuliahan	1. Mahasiswa memahami rencanan pelaksanaan pembelajaran zero waste fashion2. Mahasiswa menyetujui kontrak perkuliahan yang dibuat bersama antara dosen dan mahasiswa	<b>Kriteria:</b> setuju	Diskusi 3 X 50			0%
2	Konsep dasar zero waste fashion	1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian zero waste fashion2. Mahasiswa dapat memahami tujuan zro waste fashion3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi manfaat zero waste fashion	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, tidka kompeten	DiskusiPresentasi 3 X 50			0%
3	Konsep dasar zero waste fashion	1. Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian zero waste fashion2. Mahasiswa dapat memahami tujuan zro waste fashion3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi manfaat zero waste fashion	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, tidka kompeten	DiskusiPresentasi 3 X 50			0%
4	Zero waste history	1. mahasiswa dapat menjelaskan zero waste history2. mahasiswa dapat mengidentifikasi zero waste fashion	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, tidak kompeten	diskusipresentasi 3 X 50			0%
5	membuat zero waste fashion yang layak jual	1. Mahasiswa dapat menganalisis trend fashion2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi ukuran zero waste fashion3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi lebar dan motif bahan 4. mahasiswa dapat membuat uji coba zero wazte fashion5. mahaisswa dapat membuat zero waste fashion	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, kompeten	Project based Learning 3 X 50			0%
6	membuat zero waste fashion yang layak jual	1. Mahasiswa dapat menganalisis trend fashion2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi ukuran zero waste fashion3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi lebar dan motif bahan 4. mahasiswa dapat membuat uji coba zero wazte fashion5. mahaisswa dapat membuat zero waste fashion	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, kompeten	Project based Learning 3 X 50			0%
7	membuat zero waste fashion yang layak jual	1. Mahasiswa dapat menganalisis trend fashion2. Mahasiswa dapat mengidentifikasi ukuran zero waste fashion3. Mahasiswa dapat mengidentifikasi lebar dan motif bahan 4. mahasiswa dapat membuat uji coba zero wazte fashion5. mahaisswa dapat membuat zero waste fashion	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, kompeten	Project based Learning 3 X 50			0%
8	UTS	Mahasiswa dapat mengerjakan soal UTS tulis	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, kompeten	Tes tulis 3 X 50			0%
9	merancang zero waste fashion sesuai tren	1. Mahasiswa dapat membuat pola secara draping2. Mahasiswa dapat menyusun pola pada kain3. Mahasiswa dapat mengkreasi sisa potongan kain yang terbuang	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, kompeten	Project based learning 3 X 50			0%

10	merancang zero waste fashion sesuai tren	1. Mahasiswa dapat membuat pola secara draping 2. Mahasiswa dapat menyusun pola pada kain 3. Mahasiswa dapat mengkreasi sisa potongan kain yang terbuang	<b>Kriteria:</b> sangat kompeten, kompeten	Project based learning 3 X 50			0%
11	Menjahit hasil potongan kain berdasarkan layout	Mahasiswa mampu menjahit bagian-bagian potongan kain sesuai rancangan Mahasiswa mampu menyelesaikan bagian-bagian pakaian	<b>Kriteria:</b> 1.A= 85-100 2.A--=80-85 3.B =75-80 4.B=70-75	Project Based Learning 3 X 50			0%
12	Memasarkan produk Zero Waste	Mahasiswa dapat memasarkan produk melalui medsos instagram prodi	<b>Kriteria:</b> 1.A= 85-100 2.A-80-84 3.B =75-79	PjBL 3 X 50			0%
13	Memasarkan produk Zero Waste	Mahasiswa dapat memasarkan produk melalui medsos instagram prodi	<b>Kriteria:</b> 1.A= 85-100 2.A-80-84 3.B =75-79	PjBL 3 X 50			0%
14	Memasarkan produk Zero Waste	Mahasiswa dapat memasarkan produk melalui medsos instagram prodi	<b>Kriteria:</b> 1.A= 85-100 2.A-80-84 3.B =75-79	PjBL 3 X 50			0%
15	Evaluasi hasil pemasaran	Evaluasi produk dari masyarakat pengguna	<b>Kriteria:</b> 1.A= terjual dan respon positif, lebih dari 50 responden 2.A-= terjual dan respon positif kurang dari 50 responden	PjBL 3 X 50			0%
16	Evaluasi hasil pemasaran	Evaluasi produk dari masyarakat pengguna	<b>Kriteria:</b> 1.A= terjual dan respon positif, lebih dari 50 responden 2.A-= terjual dan respon positif kurang dari 50 responden	PjBL 3 X 50			0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kriteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

