



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>													
Tailoring	9441003106		T=1 P=2 ECTS=4.77	4	13 Januari 2025													
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>													
	.....		.....		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.													
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																	
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																	
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																	
	Matrik CPL - CPMK																	
		CPMK																
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																	
		Minggu Ke																
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Materi kuliah terdiri dari pencapaian kompetensi kognitif, afektif dan psikomotor. Kompetensi kognitif meliputi : konsep tailoring yang terdiri dari asal usul tailoring, karakteristik desain tailoring, bahan utama dan bahan pelengkap, teknik menjahit dan penyelesaian. Kompetensi afektif meliputi sikap kemandirian, aktivitas dan kreativitas, motivasi dan disiplin dalam proses pembelajaran, sedangkan kompetensi psikomotor meliputi analisis tailoring, merencanakan produksi pakaian tailoring yang up to date, dan merencanakan pemasaran, dan mengembangkan evaluasi terhadap perencanaan produk-produk tailoring berdasarkan data yang ada di pasar.																	
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Roetzel Bernhad.1991. Gentleman. Germany : Konimann</li> <li>2. Calasibetta, Charlotte. 1975. Fairchild's Dictionary Of Fashion. New York : Fairchild Publication</li> <li>3. Calasibetta, Charlotte dan Mankey. Tortota, Phyllis. 2003. Dictionary Of Fashion Thirrd Edition. New York : Fairchild Publication, Inc. Creative Publishing International (Ed). 2011.</li> <li>4. The Classic Guide To Sewing The Perfect Jacket Tailoring. United States Of America: Quarto Publishing Group USA, Inc</li> <li>5. Digest, Reader's. 2010. Complete Guide to Sewing. New York: The Reader's Digest Association, Inc</li> <li>6. Jerde, Judith. 1992. Encyclopedia Of Textiles. New York : Facts On File, Inc. Poespo, Goet. 2009.</li> <li>7. Tailoring Membuat Blazer Dalam 1 Hari. Yogyakarta : Kanisius (Anggota IKAPI)</li> <li>8. Singer. 1988. Tailoring: The Calssic Guide to Sewing to Perfect. Cy Decosse</li> </ol>																	
	<b>Pendukung :</b>																	
<b>Dosen Pengampu</b>	Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si. Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																	
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [ Pustaka ]	Bobot Penilaian (%)											
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)													
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)											
1	Mahasiswa mampu memahami sejarah perkembangan tailoring	1. Mahasiswa mampu mendiskusikan sejarah tailoring2. Mahasiswa mampu mendiskusikan sejarah perkembangan pakaian tailoring	<b>Kriteria:</b> 1-100	1. Diskusi2. Penugasan 3 X 50			0%											

2	Memahami Desain pakaian Tailoring	Mahasiswa dapat memahami Desain Pakaian Tailoring	<b>Kriteria:</b> 1-100	Diskusi PenugasanPortopolio 3 X 50			0%
3	Memahami Desain pakaian Tailoring	Mahasiswa dapat memahami Desain Pakaian Tailoring	<b>Kriteria:</b> 1-100	Diskusi PenugasanPortopolio 3 X 50			0%
4	Memahami Karakteristik Bahan Tailoring	Mahasiswa dapat melakukan riset karakteristik bahan utama untuk pakaian tailoringMahasiswa dapat melakukan riset karakteristik bahan tambahan dan bahan pelengkap untuk pakaian tailoring	<b>Kriteria:</b> 1-100	Penugasan Portopolio 3 X 50			0%
5	Memahami Karakteristik Bahan Tailoring	Mahasiswa dapat melakukan riset karakteristik bahan utama untuk pakaian tailoringMahasiswa dapat melakukan riset karakteristik bahan tambahan dan bahan pelengkap untuk pakaian tailoring	<b>Kriteria:</b> 1-100	Penugasan Portopolio 3 X 50			0%
6	Melakukan persiapan penanganan bahan tailoring, perawatan dan pemeliharaan pakaian tailoring	1. Mahasiswa mampu mendiskusikan persiapan bahan dalam membuat pakaian tailoring2. Mahasiswa mampu menganalisis perawatan dan pemeliharaan pakaian tailoring	<b>Kriteria:</b> 1-100	DiskusiPenugasan 3 X 50			0%
7	Melakukan persiapan penanganan bahan tailoring, perawatan dan pemeliharaan pakaian tailoring	1. Mahasiswa mampu mendiskusikan persiapan bahan dalam membuat pakaian tailoring2. Mahasiswa mampu menganalisis perawatan dan pemeliharaan pakaian tailoring	<b>Kriteria:</b> 1-100	DiskusiPenugasan 3 X 50			0%
8	UTS	Mahasiswa dapat mengerjakan soal-soal UTS dengan baik dan benar	<b>Kriteria:</b> 1-100	Tes 3 X 50			0%
9	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:Pembuatan desain dan pola semi jas wanita	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:Pembuatan desain dan pola semi jas wanita	<b>Kriteria:</b> 0-100	Project base learning 3 X 50			0%
10	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:Potong dan pemindahan garis pola semi jas wanita	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:Menyiapkan kelengkapan pola: bahan utama, interfacing, facing dan liningMeletakkan pola diatas kainmemindahkan garis pola diatas kain	<b>Kriteria:</b> 0-100	Project base learning 3 X 50			0%
11	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:penerapan teknik jahit semi jas wanita	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:penerapan teknik jahit semi jas wanita	<b>Kriteria:</b> 0-100	Project base learning 3 X 50			0%
12	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:fitting 1 semi jas wanita	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:fitting 1 semi jas wanita	<b>Kriteria:</b> 0-100	Project base learning 3 X 50			0%
13	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:Penerapan teknik penyelesaian semi jas wanita	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:Penerapan teknik penyelesaian semi jas wanita	<b>Kriteria:</b> 0-100	Project base learning 3 X 50			0%
14	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:fitting 2 semi jas wanita	Mampu praktik pembuatan semi jas wanita meliputi:fitting 2 semi jas wanita	<b>Kriteria:</b> 0-100	Project base learning 3 X 50			0%

15	Mampu presentasi dan evaluasi hasil jadi semi jas wanita	mempresentasi dan mengevaluasi hasil jadi semi jas wanita	<b>Kriteria:</b> 0-100	Project base learning 3 X 50			0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.