



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)	SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																																																				
Sejarah Mode	9441002089	Mata Kuliah Wajib Program Studi	T=2 P=0 ECTS=3.18	1	22 Agustus 2024																																																																																																				
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK		Koordinator Program Studi																																																																																																				
	Dra. Yulistiana, M.PSDM		Indarti, S.Pd, M.Sn		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																																																																																				
Model Pembelajaran	Case Study																																																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																																																								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																																																							
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.																																																																																																							
	CPL-7	Mampu merancang dan mengembangkan koleksi busana yang koheren dan sesuai tema																																																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																																																								
	CPMK - 1	CPMK 1 Mahasiswa memiliki kemampuan memahami konsep dasar sejarah dan perkembangan mode busana																																																																																																							
	CPMK - 2	CPMK 2 Mahasiswa memiliki kemampuan memahami perkembangan kostum Barat																																																																																																							
	CPMK - 3	CPMK 3 Mahasiswa memiliki kemampuan memahami perkembangan mode di Indonesia																																																																																																							
	CPMK - 4	CPMK 4 Mahasiwa memiliki keterampilan mengembangkan koleksi busana berdasarkan inspirasi sejarah mode																																																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																																																								
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>CPMK</th> <th>CPL-3</th> <th>CPL-5</th> <th>CPL-7</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7	CPMK-1	✓			CPMK-2		✓		CPMK-3		✓		CPMK-4			✓																																																																																		
	CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-7																																																																																																					
	CPMK-1	✓																																																																																																							
	CPMK-2		✓																																																																																																						
	CPMK-3		✓																																																																																																						
CPMK-4			✓																																																																																																						
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																																																									
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CPMK</th> <th colspan="16">Minggu Ke</th> </tr> <tr> <th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th><th>8</th><th>9</th><th>10</th><th>11</th><th>12</th><th>13</th><th>14</th><th>15</th><th>16</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CPMK-1</td> <td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-3</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-4</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td><td style="text-align: center;">✓</td> </tr> </tbody> </table>	CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1	✓																CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓									CPMK-3									✓	✓	✓						CPMK-4												✓	✓	✓	✓	✓		
CPMK	Minggu Ke																																																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																																																									
CPMK-1	✓																																																																																																								
CPMK-2		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓																																																																																																	
CPMK-3									✓	✓	✓																																																																																														
CPMK-4												✓	✓	✓	✓	✓																																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini membahas tentang prinsip dasar busana/mode di zaman pra sejarah, perkembangan busana/mode kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana Eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaisan, Barok, Regence, Rokoko, Louis), dan perkembangan busana/mode di Indonesia pada abad XIX hingga abad XX. Pelaksanaan pembelajaran menggunakan metode dan model Case Study dan Project Based Learning, serta pemberian tugas dalam lingkup sejarah mode busana.																																																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																																																								
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Moch Alim Zaman. 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana 2. Moch Alim Zaman. 2002 . 100 Tahun Mode di Indonesia1901- 2000 . Jakarta : Meutia Cipta Sarana. 3. Peacock John. 1993. 20th- Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd 																																																																																																							
	Pendukung :																																																																																																								

1. Eubank Keith & Tortora Phyllis. 2006. Survey Of Historic Costume . Fourth Edition
2. Hart, Avril, dan North, Susan, 2007, Historical Fashion in Detail - The 17 th and 18 th Centuries , London: V & A Publications.
3. English, Bonnie, 2013, A Cultural History of Fashion in the 20 th and 21 st Centuries - From Catwalk to Sidewalk - Second Edition, London: Bloomsbury Publishing Plc.

Dosen Pengampu
Dra. Yulistiana, M.PSDM.
Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.

Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Memahami konsep dasar Sejarah dan Perkembangan Mode Busana.	1. Menjelaskan konsep dan pengertian sejarah mode busana. 2. Menjelaskan perkembangan mode busana. 3. Menjelaskan manfaat sejarah dan perkembangan mode busana	Kriteria: Mendapatkan nilai baik atau sangat baik bila dapat menjawab dengan baik dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia. 2 X 50'	Materi: 1. Konsep dan pengertian sejarah mode busana. 2. Perkembangan mode busana. 3. Manfaat sejarah dan perkembangan mode busana Pustaka: <i>English, Bonnie, 2013, A Cultural History of Fashion in the 20 th and 21 st Centuries - From Catwalk to Sidewalk - Second Edition, London: Bloomsbury Publishing Plc.</i>	0%
2	Memahami bentuk dasar Busana Mesir Kuno	1. Menjelaskan bentuk dasar busana. 2. Menjelaskan latar belakang peradaban Mesir Kuno. 3. Menjelaskan tata kostum Mesir Kuno	Kriteria: Mendapatkan nilai baik atau sangat baik bila dapat menjawab pertanyaan dengan tepat dan benar Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Pendekatan: deduktif Metode: diskusi dan ceramah Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'	Materi: 1. Bentuk dasar busana Mesir Kuno. 2. Latar belakang peradaban Mesir Kuno. 3. Tata kostum Mesir Kuno Pustaka: <i>Moch Alim Zaman. 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana</i>	5%
3	Memahami perkembangan kostum Dunia Kuno	1. Menjelaskan peradaban Lembah Mesopotamia. 2. Menjelaskan tata kostum Lembah Mesopotamia. 3. Menjelaskan peradaban di luar Lembah Mesopotamia. 4. Menjelaskan tata kostum di luar Lembah Mesopotamia	Kriteria: Mendapatkan nilai baik atau sangat baik bila dapat menyusun makalah dan mempresentasikannya dengan baik. Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif		Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah. Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'	Materi: 1. Peradaban Lembah Mesopotamia. 2. tata kostum Lembah Mesopotamia. 3. Peradaban di luar Lembah Mesopotamia. 4. Tata kostum di luar Lembah Mesopotamia Pustaka: <i>Moch Alim Zaman. 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana</i>	5%

4	Memahami perkembangan Kostum Dunia Klasik	1. Memahami tata kostum kawasan Laut Egeia 2. Memahami tata kostum Jajirah Apenina	<p>Kriteria: Mendapatkan nilai baik atau sangat baik bila dapat mengemukakan pendapat dengan baik dan tepat.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>		<p>Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah. Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'</p>	<p>Materi: 1. Tata kostum kawasan Laut Egeia 2. Tata kostum Jajirah Apenina Pustaka: Moch Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> . Jakarta : Meutia Cipta Sarana</p>	5%
5	Memahami perkembangan Busana /kostum Eropa hingga masa pencerahannya	1. Memahami Tata kostum Bizantium 2. Memahami Tata Kostum Abad-Abad Pertengahan 3. Memahami Tata Kostum Renaisan 4. Memahami Tata Kostum abad XVII dan XVIII	<p>Kriteria: Mendapatkan nilai baik bila makalah yang disusun memenuhi kriteria, dan dapat mempresentasikan dengan baik.</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>		<p>Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah. Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'</p>	<p>Materi: 1.Tata kostum Bizantium 2.Tata Kostum Abad-Abad Pertengahan 3.Tata Kostum Renaisan 4. Tata Kostum abad XVII dan XVIII Pustaka: Moch Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> . Jakarta : Meutia Cipta Sarana</p>	5%
6	Memahami perkembangan busana/kostum pada Abad XIX	1. Menjelaskan perkembangan kostum Barat Neoklasik 2. Menjelaskan perkembangan kostum Barat Romantisme 3. Menjelaskan perkembangan kostum Barat Dekade Terakhir Abad XIX	<p>Kriteria: mendapatkan nilai baik bila dapat mempresentasikan materi dengan baik</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>		<p>Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah. Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'</p>	<p>Materi: 1. Perkembangan kostum Barat Neoklasik 2. Perkembangan kostum Barat Romantisme 3. Perkembangan kostum Barat Dekade Terakhir Abad XIX Pustaka: Moch Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> . Jakarta : Meutia Cipta Sarana</p>	5%
7	Memahami perkembangan busana /kostum Abad XX	1. Mendiskripsikan busana periode kejayaan dan kemunduran bentuk kekaisaran. 2. Mendiskripsikan periode revolusi 3. Mendiskripsikan periode revolusi industri	<p>Kriteria: Mendapatkan nilai baik bila dapat menjelaskan dan memberikan contoh-contoh yang sesuai denga topik yang dipresentasikan</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif</p>		<p>Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah, dan presentasi. Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'</p>	<p>Materi: 1. Busana periode kejayaan dan kemunduran bentuk kekaisaran. 2. Periode revolusi 3. Periode revolusi industri Pustaka: Moch Alim Zaman. 2001. <i>Kostum Barat dari Masa ke Masa</i> . Jakarta : Meutia Cipta Sarana</p>	5%

8	Mahasiswa mampu mengerjakan Soal UTS	Mampu mengerjakan soal UTS	<p>Kriteria: Mendapatkan nilai baik atau sangat baik bila dapat mengerjakan dan menjawab soal UTS dengan baik dan benar</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>		Mengerjakan soal UTS secara mandiri 2 X 50'	<p>Materi: Perkembangan kostum Barat</p> <p>Pustaka: <i>Moch Alim Zaman. 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana</i></p>	15%
9	Mahasiswa mampu memahami perkembangan Mode di Indonesia Abad XX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan perkembangan mode periode tahun 1901-1920 2. Menjelaskan perkembangan mode periode tahun 1921-1940 3. Menjelaskan perkembangan mode periode tahun 1940-1960 	<p>Kriteria: Penilaian meliputi: kelengkapan informasi sistematis penyampaian, media, dan kemampuan berkomunikasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>		Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah, dan presentasi. Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'	<p>Materi: 1. Perkembangan mode periode tahun 1901-1920 2. Perkembangan mode periode tahun 1921-1940 3. Perkembangan mode periode tahun 1940-1960</p> <p>Pustaka: <i>Moch Alim Zaman. 2002 . 100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000 . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</i></p>	5%
10	Mahasiswa mampu memahami perkembangan Mode di Indonesia Abad XX	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan perkembangan mode periode tahun 1961-1980 2. Menjelaskan perkembangan mode periode tahun 1981-2000 	<p>Kriteria: Penilaian meliputi: kelengkapan informasi sistematis penyampaian, media dan kemampuan berkomunikasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>		Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah, dan presentasi. Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'	<p>Materi: 1. Perkembangan mode periode tahun 1961-1980 2. Perkembangan mode periode tahun 1981-2000</p> <p>Pustaka: <i>Moch Alim Zaman. 2002 . 100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000 . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</i></p>	5%
11	Mahasiswa mampu memahami Mode di Indonesia Abad XXI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menjelaskan perkembangan mode di Indonesia tahun 2000-sekarang 2. Menjelaskan Peristiwa yang terjadi pada abad XXI yang mempengaruhi perkembangan mode 3. Menjelaskan pengaruh luar terhadap perkembangan mode di Indonesia 4. Menjelaskan istilah-istilah busana pada Abad XXI 5. Menjelaskan karakteristik desain busana pada Abad XXI 	<p>Kriteria: Penilaian meliputi: kelengkapan informasi, sistematis penyampaian, media, dan kemampuan berkomunikasi</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipatif</p>		Pendekatan: deduktif Metode diskusi dan ceramah, dan presentasi. Model : Case Study, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'	<p>Materi: 1. Perkembangan mode di Indonesia tahun 2000-sekarang 2. Peristiwa yang terjadi pada abad XXI yang mempengaruhi perkembangan mode 3. Ppengaruh luar terhadap perkembangan mode di Indonesia 4. Istilah-istilah busana pada Abad XXI 5. Karakteristik desain busana pada Abad XXI</p> <p>Pustaka: <i>Moch Alim Zaman. 2002 . 100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000 . Jakarta : Meutia Cipta Sarana.</i></p>	5%

12	Mahasiswa mampu membuat koleksi rancangan busana berdasarkan sumber ide sejarah mode	1. Mengidentifikasi sumber ide sejarah mode 2. Menganalisis sumber ide sejarah mode	<p>Kriteria: Mendapatkan nilai baik bila dapat mencari sumber ide berdasarkan sejarah mode dan menganalisis dengan tepat sesuai kriteria</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>		<p>Pendekatan: deduktif Metode: presentasi dan diskusi, Model : Project Based Learning, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'</p>	<p>Materi: 1. Identifikasi sumber ide sejarah mode 2. Analisis sumber ide sejarah mode Pustaka: <i>English, Bonnie, 2013, A Cultural History of Fashion in the 20 th and 21 st Centuries - From Catwalk to Sidewalk - Second Edition, London: Bloomsbury Publishing Plc.</i></p>	5%
13	Mahasiswa mampu membuat koleksi rancangan busana berdasarkan sumber ide sejarah mode	1. Mengidentifikasi sumber ide sejarah mode 2. Menganalisis sumber ide sejarah mode	<p>Kriteria: Mendapatkan nilai baik bila dapat mencari sumber ide berdasarkan sejarah mode dan menganalisis dengan tepat sesuai kriteria</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>		<p>Pendekatan: deduktif Metode: presentasi dan diskusi, Model : Project Based Learning, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'</p>	<p>Materi: 1. Identifikasi sumber ide sejarah mode 2. Analisis sumber ide sejarah mode Pustaka: <i>Peacock John. 1993. 20th-Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd</i></p>	5%
14	Mahasiswa mampu membuat pengembangan koleksi desain berdasarkan sumber ide sejarah mode	1. Mengembangkan bentuk busana 2. Mengembangkan detail busana 3. Membuat rancangan busana dengan menerapkan bentuk dan detail busana	<p>Kriteria: Mendapatkan nilai baik bila dapat membuat pengembangan desain busana sesuai kriteria</p> <p>Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif, Praktik / Unjuk Kerja</p>		<p>Pendekatan: deduktif Metode: presentasi dan diskusi, Model : Project Based Learning, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'</p>	<p>Materi: 1. Pengembangan bentuk busana 2. Pengembangan detail busana 3. Pengembangan koleksi rancangan busana dengan menerapkan bentuk dan detail busana Pustaka: <i>Hart, Avril, dan North, Susan, 2007, Historical Fashion in Detail - The 17 th and 18 th Centuries , London: V & A Publications.</i></p>	0%

15	Mahasiswa mampu mempresentasikan rancangan busana berdasarkan sumber ide sejarah mode	Mempresentasikan rancangan busana berdasarkan sumber ide sejarah mode	<p>Kriteria: Mendapatkan nilai baik bila dapat mempresentasikan rancangan busana dengan baik dan sesuai kriteria.</p> <p>Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio</p>		<p>Pendekatan: deduktif Metode: presentasi dan diskusi, Model : Project Based Learning, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan SiDia 2 X 50'</p>	<p>Materi: Presentasi koleksi rancangan busana berdasarkan sumber ide sejarah mode Pustaka: <i>English, Bonnie, 2013, A Cultural History of Fashion in the 20 th and 21 st Centuries - From Catwalk to Sidewalk - Second Edition, London: Bloomsbury Publishing Plc.</i></p>	15%
16	Mahasiswa mampu mengerjakan soal UAS		<p>Kriteria: Nilai 1 - 100</p> <p>Bentuk Penilaian : Tes</p>		<p>Mengerjakan soal UAS secara mandiri 2 X 50'</p>	<p>Materi: Perkembangan Mode di Barat dan di Indonesia Pustaka: <i>English, Bonnie, 2013, A Cultural History of Fashion in the 20 th and 21 st Centuries - From Catwalk to Sidewalk - Second Edition, London: Bloomsbury Publishing Plc.</i></p>	15%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipasif	50%
2.	Penilaian Portofolio	15%
3.	Praktik / Unjuk Kerja	5%
4.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.

11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

RPS ini telah divalidasi pada tanggal 27 Agustus 2024

Koordinator Program Studi D4
Tata Busana



Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
NIDN 0022017501

UPM Program Studi D4 Tata
Busana



Dra. Yulistiana, M.PSDM.
NIDN 0011076107

File PDF ini digenerate pada tanggal 24 November 2024 Jam 18:23 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa

VALID