



Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana

Kode
Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)		KODE		Rumpun MK			BOBOT (sks)			SEMESTER		Tgl Penyusunan																	
Sejarah Busana		9441002061					T=2	P=0	ECTS=3.18		3	7 Januari 2026																	
OTORISASI		Pengembang RPS			Koordinator RMK					Koordinator Program Studi																			
										IRMA RUSSANTI																			
Model Pembelajaran	Case Study																												
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																												
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																												
	Matrik CPL - CPMK																												
	CPMK																												
	Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																												
	CPMK Minggu Ke <table><tr><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td></tr></table>													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16													
Deskripsi Singkat MK		Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada kelompok mata kuliah keahlian pada Program Studi Pendidikan Tata Busana. Mata kuliah ini membahas tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah, perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoku, Louis), perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup sejarah mode busana.																											
Pustaka		Utama :																											
		1. Moch Alim Zaman. 2001. Kostum Barat dari Masa ke Masa . Jakarta : Meutia Cipta Sarana. 2. Moch Alim Zaman. 2002 . 100 Tahun Mode di Indonesia1901-2000 . Jakarta : Meutia Cipta Sarana. 3. Eubank Keith & Tortora Phyllis. 2006. Survey Of Historic Costume. Fourth Edition. New York: Farchild Publications, Inc. 4. Peacock John.1993 . 20th- Century Fashion The Complete Sourcebook . London : Thames and Hudson, Ltd																											
		Pendukung :																											
Dosen Pengampu		Dr.Sn. Inty Nahari, S.Pd., M.Ds. Dr. Deny Arifiana, S.Pd., M.A.																											
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]				Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																				
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)		Daring (online)																							
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)		(6)		(7)	(8)																				
1	Memahami konsep dasar Sejarah dan Perkembangan Mode Busana.	1.Menjelaskan konsep dan pengertian sejarah mode busana. 2.Menjelaskan perkembangan mode busana. 3.Menjelaskan manfaat sejarah dan perkembangan mode busana	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning 2 X 50					0%																				

2	Memahami bentuk dasar Busana (Mesir Kuno)	1.Menjelaskan bentuk dasar busana. 2.Menjelaskan bentuk busana Mesir Kuno. 3.Menjelaskan bentuk busana Mesopotania	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & TugasPendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
3	Memahami bentuk dasar Busana (Dunia Klasik)	1.Menjelaskan bentuk dasar busana. 2.Menjelaskan bentuk busana Mesir Kuno. 3.Menjelaskan bentuk busana Mesopotania.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative LearningMetode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
4	Memahami perkembangan kostum Dunia klasik	1.Tata kostum kawasan Laut Egeia 2.Tata kostum Jajirah apenia	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran:Cooperative LearningMetode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
5	Memahami perkembangan Busana /kostum Eropa hingga masa pencerahannya	1.Tata kostum Bizantium 2.Tata Kostum Abad-abad Pertengahan 3.Tata Kostum Renaisan 4.Tata Kostum abad XVII dan XVIII	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & TugasPendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
6	Memahami perkembangan busana/kostum pada abad XIX	1.Menjelaskan Sejarah bsn Tahun 5000 yang lalu sampai 4500 yang lalu 2.Menyebut-kan istilah-istilah busana 3.Mengemukakan peristiwa-wa periode tahun 4000 sebelum masehi sejarah Mesir kuno 4. Mendeskripsikan kostum Yunani kuno 5. Mendeskripsikan sejarah mode busana Romawi dengan jelas. 6. Mendeskripsikan sejarah periode abad pertengahan.	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative LearningMetode Pembelajaran: Diskusi & TugasPendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
7	Memahami perkembangan busana /kostum abad XX	1.Mendiskripsikan busana periode kejayaan dan kemunduran bentuk kekaisaran. 2.Mendiskripsikan periode revolusi 3.Mendiskripsikan periode revolusi industri	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
8	Ujian Tengah Semester (UTS)			2 X 50			0%
9	Memiliki kemampuan teori dasar merancang busana	1.Menjelaskan latar belakang masa ilmu pengetahuan 2.Menjelaskan tata kostum sebelum perang	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%

10	Menunjukkan kemampuan memanfaatkan busana/kostum abad XIX sebagai sumber inspirasi dalam merancang busana Pesta Gala	1. Mendeskripsikan masa ilmu pengetahuan dalam periode diantara dua perang dunia. 2. Mendeskripsikan masa ilmu pengetahuan dalam periode setelah perang dunia	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
11	Menunjukkan kemampuan memanfaatkan busana/kostum abad XX sebagai sumber inspirasi dalam merancang busana Ready To Wear	Mendiskripsikan Menjelaskan mode busana dengan berbagai macam kesempatan trend 2000 - 2004	Kriteria: 1 - 100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
12	Terampil perkembangan mode busana pada abad XXI Tahun 2005 - 2009	Mendiskripsikan Menjelaskan mode busana dengan berbagai macam kesempatan trend 2005 - 2009	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
13	Memahami perkembangan mode busana pada abad XXI Tahun 2010 - 2014	Mendiskripsikan Menjelaskan mode busana dengan berbagai macam kesempatan trend 2010 - 2014	Kriteria: 1 - 100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
14	Memahami perkembangan mode busana di Indonesia pada abad XX.	1. Mendiskripsikan perkembangan mode busana di Indonesia tahun 1901 – 1920 (periode teratai) 2. Mendiskripsikan perkembangan mode busana tahun 1921 – 1940 (ungkapan jati diri)	Kriteria: 1-100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
15	Memahami perkembangan mode busana di Indonesia mulai tahun 2000 – 2014	1. Mendiskripsikan perkembangan mode busana di Indonesia tahun 2000 - 2014 (periode teratai) 2. Mendiskripsikan perkembangan mode busana tahun 2000 - 2014 (ungkapan jati diri)	Kriteria: 1 - 100	Model Pembelajaran: Cooperative Learning Metode Pembelajaran: Diskusi & Tugas. Pendekatan: Saintifik 2 X 50			0%
16	mahasiswa mampu mengerjakan soal Ujian Akhir Semester (UAS) dengan baik			2 X 50			0%

Rekap Persentase Evaluasi : Case Study

No	Evaluasi	Persentase
		0%

Catatan

1. **Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. **CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
3. **CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. **Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. **Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.

6. **Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. **Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
8. **Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. **Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.