



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

**Kode
Dokumen**

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH (MK)	KODE	Rumpun MK	BOBOT (sks)			SEMESTER	Tgl Penyusunan																																																																		
Ragam Hias Indonesia	99999440503051		T=1	P=2	ECTS=4.77	3	22 November 2024																																																																		
OTORISASI	Pengembang RPS		Koordinator RMK			Koordinator Program Studi																																																																			
	Yuhri Inang Prihatina, S.Pd, M.Sn		Dra. Yulistiana, M.PSDM			Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																																																			
Model Pembelajaran	Project Based Learning																																																																								
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																																																								
	CPL-3	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif dalam melakukan pekerjaan yang spesifik di bidang keahliannya serta sesuai dengan standar kompetensi kerja bidang yang bersangkutan																																																																							
	CPL-5	Mampu memanfaatkan ipteks dan memiliki konsep teoritis secara mendalam tentang fashion design meliputi tekstil, desain, produksi dan kewirausahaan serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural.																																																																							
	CPL-6	Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membuat dan menghias bahan tekstil yang inovatif serta mempresentasikannya																																																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																																																								
	CPMK - 1	Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar ragam hias (pengertian, tujuan, dan manfaat ragam hias),																																																																							
	CPMK - 2	Mahasiswa mampu mengembangkan pemikiran logis kritis sistematis																																																																							
	Matrik CPL - CPMK																																																																								
		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>CPMK</td> <td>CPL-3</td> <td>CPL-5</td> <td>CPL-6</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td>✓</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>						CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-6				CPMK-1		✓					CPMK-2	✓																																																		
	CPMK	CPL-3	CPL-5	CPL-6																																																																					
CPMK-1		✓																																																																							
CPMK-2	✓																																																																								
Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)																																																																									
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td rowspan="2">CPMK</td> <td colspan="16">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> <tr> <td>CPMK-1</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> <tr> <td>CPMK-2</td> <td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td> </tr> </table>						CPMK	Minggu Ke																1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	CPMK-1																	CPMK-2																
CPMK	Minggu Ke																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																																																									
CPMK-1																																																																									
CPMK-2																																																																									
Deskripsi Singkat MK	Mata kuliah ini merupakan teknik menghias busana menggunakan sulaman tangan yang dapat diterapkan pada kain dan busana. Pembahasan awal diawali dengan konsep dasar ragam hias, ragam hias tradisional, tusuk hias, dan sulaman serta penggolongan teknik menghias berdasarkan jenis bahan dan teknik pembuatannya. Pembahasan secara mendalam meliputi pengertian, klasifikasi, ciri-cirinya, alat dan bahan serta langkah pembuatannya tusuk hias dan sulaman. Strategi yang diterapkan pembelajarannya berupa diskusi, demonstrasi dan pembuatan tugas dalam bentuk fragmen dan benda sebenarnya (busana dan lenan)																																																																								
Pustaka	Utama :																																																																								
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reader's Digest (1981), Complete Guide to Needlework , Readers Digest Association, Incorporated, The. 2. Nurjanah, lilis (2011), aneka kreasi sulaman bayangan, PT Buku Kita, Bandung 3. Jaafar, Rosita (2006), 101 Teknik Kreatif Sulam Benang, PT Transmedia, Tangerang. 4. Puspitowati, wahyu(2012), Teknik Dasar Sulam Pita untuk Pemula, Kawan Pustaka. 5. Anas, Biranul. 2006 . Ikatan Silang Budaya . Jakarta: KPG 6. Sckoeser, Mary. 1995. International Tekstil Design . New York: John Wiley & Sonis, Inc 7. Hartung, Rolf.2006, More Creative Textile Design . New York: Van Nostrand Reinhold Company. 																																																																								
	Pendukung :																																																																								
Dosen Pengampu	Dr. Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.																																																																								
Mg Ke-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)																																																																		
		Indikator	Kriteria & Bentuk	Luring (offline)	Daring (online)																																																																				

(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu memahami konsep dasar ragam hias Indonesia	- Menjelaskan pengertian ragam hias Indonesia - Menjelaskan tujuan mempelajari ragam hias Indonesia - Menjelaskan ruang lingkup ragam hias Indonesia menjelaskan penerapan ragam hias Indonesia	Kriteria: 0-100	Ceramah, Presentasi, diskusi, 3 X 50			0%
2	Mahasiswa mampu memahami ragam hias	- Menjelaskan pengertian ragam hias - Menjelaskan macam-macam ragam hias Membedakan cirri-ciri ragam hias	Kriteria: 1.1-100 2.mampu menjawab pertanyaan dan bertanya (aktif mengikuti perkuliahan) Bentuk Penilaian : Aktifitas Partisipasif	Metode ceramah dan Diskusi 3 X 50			10%
3	Mahasiswa mampu memahami ragam hias tradisional Indonesia	- Menjelaskan pengertian ragam hias tradisional - Menjelaskan macam-macam ragam hias tradisional - Membedakan ragam hias tradisional	Kriteria: 0-100	Metode ceramah dan pemberian tugas 3 X 50			0%
4	Mahasiswa mampu memahami tentang pola hias	- Menjelaskan pengertian pola hias - Menjelaskan jenis-jenis pola hias - Membedakan penerapan pola hias pada busana dan lenan rumah tangga	Kriteria: 0-100	Metode ceramah dan pemberian tugas 3 X 50			0%
5	Mampu memahami tusuk hias	- Menjelaskan pengertian tusuk hias - Menjelaskan jenis-jenis tusuk hias - Menjelaskan fungsi tusuk hias - Menjelaskan alat dan bahan membuat tusuk hias menjelaskan cara pembuatan tusuk hias Menjelaskan alat dan bahan membuat tusuk hias	Kriteria: 0-100	Presentasi, demonstrasi, diskusi, 3 X 50			0%
6	Mahasiswa mampu memahami teknik sulaman putih dan berwarna	- Menjelaskan pengertian sulaman putih dan berwarna - Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sulaman putih dan berwarna - Mengidentifikasi jenis sulaman putih dan berwarna berdasarkan ciri-cirinya - Membedakan teknik sulaman putih dan berwarna - Mendesain motif sulaman putih dan berwarna Menjelaskan langkah-langkah membuat sulaman putih dan berwarna	Kriteria: 0-100	Model Pembelajaran Langsung 3 X 50			0%
7	Mahasiswa mampu memahami teknik sulaman pada kain bagi polos	- Menjelaskan pengertian kain bagi polos - Membedakan teknik sulaman pada kain bagi polos - Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk membuat sulaman pada kain bagi polos - Menjelaskan ciri-ciri sulaman menggunakan tusuk silang, asisi dan tapiseri - Mendesain motif sulaman dengan tusuk silang, asisi dan tapiseri Menjelaskan langkah-langkah teknik sulaman dengan tusuk silang, asisi dan tapiseri	Kriteria: 0-100	Pembelajaran langsung dan pemberian tugas 3 X 50			0%
8	UTS		Bentuk Penilaian : Tes	3 X 50			10%

9	Mahasiswa mampu memahami teknik sulaman pada kain bagi bermotif	Mengidentifikasi jenis-jenis kain bagi berdasarkan motifnya- Membedakan teknik sulaman menghias corak dan merubah corak menggunakan kain bagi- Menjelaskan alat dan bahan yang digunakan untuk menghias dan merubah corak- Menjelaskan ciri-ciri sulaman dengan teknik menghias dan merubah corak- Mendesain motif sulaman menghias dan merubah corak- Menjelaskan langkah-langkah teknik sulaman menghias dan merubah corak	Kriteria: Skor: 0-100 Bentuk Penilaian : Praktik / Unjuk Kerja	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara daring/luring menggunakan platform WA Group, Google meet dan Vinesa 3 X 50			15%
10	Mahasiswa mampu memahami sulaman dengan teknik lekapan	- Menjelaskan pengetahuan lekapan- Mengidentifikasi jenis-jenis lekapan berdasarkan teknik dan jenis bahan- Menjelaskan alat dan bahan untuk lekapan berdasarkan tekniknya- Membedakan ciri-ciri lekapan berdasarkan pengelompokkannya- Mendesain motif lekapan sesuai dengan teknik dan jenis bahannya- Menjelaskan langkah-langkah membuat lekapan berdasarkan teknik dan bahan yang digunakan	Kriteria: Skor: 0-100	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara daring/luring menggunakan platform WA Group, Google meet dan Vinesa 3 X 50			0%
11	Mahasiswa mampu memahami teknik sulaman pita	Menjelaskan pengertian sulaman pita- Mengidentifikasi jenis-jenis tusuk hias untuk sulaman pita- Menjelaskan alat dan bahan untuk sulaman pita- Mendesain motif sulaman pita- Menjelaskan langkah-langkah membuat sulaman pita	Kriteria: Skor: 0-100	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara daring/luring menggunakan platform WA Group, Google meet dan Vinesa 3 X 50			0%
12	Mampu membuat sulaman pada kain bermotif dengan tepat dan rapi	Mampu membuat sulaman pada kain bermotif dengan tepat dan rapi	Kriteria: 1.Skor: 0-100 2.0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara daring/luring menggunakan platform WA Group, Google meet dan Vinesa 3 X 50	Materi: basic stich embroidery Pustaka: <i>Reader's Digest (1981), Complete Guide to Needlework, Readers Digest Association, Incorporated, The.</i>		30%
13	Mahasiswa memahami teknik Patchwork	1.Menjelaskan pengetahuan patchwork- Mengidentifikasi jenis-jenis patchwork- Menjelaskan alat dan bahan untuk patchwork- Mendesain motif patchwork- Menjelaskan langkah-langkah membuat patchwork berdasarkan tekniknya 2.Mampu membuat sulaman pada kain bermotif dengan tepat dan rapi 3.Mampu membuat sulaman sesuai desain produk apron/ skirt	Kriteria: 1.Skor: 0-100 2.100	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan Vinesa 3 X 50	Materi: basic stich embroidery Pustaka: <i>Reader's Digest (1981), Complete Guide to Needlework, Readers Digest Association, Incorporated, The.</i>		0%

14	Mahasiswa memahami teknik Quilting	Menjelaskan pengetahuan quilting- Mengidentifikasi jenis-jenis quilting berdasarkan tekniknya- Menjelaskan alat dan bahan untuk quilting- Membedakan ciri-ciri quilting berdasarkan pengelompokkannya- Mendesain motif quilting- Menjelaskan langkah-langkah membuat quilting berdasarkan tekniknya	Kriteria: Skor: 0-100	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara daring menggunakan platform WA Group, Google meet dan Vinesa 3 X 50		0%
15	Mahasiswa memahami teknik Quilting	Menjelaskan pengetahuan quilting- Mengidentifikasi jenis-jenis quilting berdasarkan tekniknya- Menjelaskan alat dan bahan untuk quilting- Membedakan ciri-ciri quilting berdasarkan pengelompokkannya- Mendesain motif quilting- Menjelaskan langkah-langkah membuat quilting berdasarkan tekniknya	Kriteria: Skor: 0-100 Bentuk Penilaian : Penilaian Portofolio	Pendekatan: induktif Metode: diskusi Model : Project Based Learning, secara daring/luring menggunakan platform WA Group, Google meet dan Vinesa 3 X 50		15%
16	UAS		Kriteria: Skor: 0 - 100 Bentuk Penilaian : Tes	3 X 50		20%

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
1.	Aktifitas Partisipatif	10%
2.	Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	30%
3.	Penilaian Portofolio	15%
4.	Praktik / Unjuk Kerja	15%
5.	Tes	30%
		100%

Catatan

- Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

