



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>																																			
PRODUKSI BUSANA IV	9441003071		T=0 P=3 ECTS=4.77	4	14 Maret 2025																																			
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>																																			
	.....		.....		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																			
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning																																							
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK																																							
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)																																							
	Matrik CPL - CPMK																																							
		CPMK																																						
	<b>Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>																																							
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="16" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td> </tr> </table>					CPMK	Minggu Ke																	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CPMK	Minggu Ke																																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16																								
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas konsep dasar pengetahuan dan keterampilan memproduksi busana kebaya modern, serta busana pesta. Pelaksanaan kuliah dilakukan di Industri busana sebagai tempat praktik membuat pecah pola berbagai macam desain kebaya modern serta busana pesta yang sesuai dengan karakter industri.																																							
<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>																																							
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aldrich, Winifred, 2009, Metric Pattern Cutting for Womens Wear: Edition 5, John Wiley and sons</li> <li>2. Belva, Ivan, 2012, The Beauty of Wedding Kebaya, Gramedia Pustaka Utama</li> <li>3. Boejono, Yogi, 2016, Panduan Lengkap Pola Menjahit Kebaya Modern, Kawan pustaka.,</li> <li>4. DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. London.</li> <li>5. Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita. Libri. Iakarti.</li> <li>6. Paige, Skarlet, 2016, Sissified in Flawless Make-up and an Evening Gown, Skarlet Paig</li> <li>7. Vidi, Fatiana, PAKET BUKU POLA KEBAYA KUTUBARU</li> </ol>																																							
	<b>Pendukung :</b>																																							
<b>Dosen Pengampu</b>	Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd. Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.																																							
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>																																	
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>																																			
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)																																	

1	Memahami perkembangan mode busana wanita untuk kesempatan khusus (kebaya modern dan busana pesta)	menjelaskan macam-macam dan jenis busana untuk kesempatan khusus 2. menjelaskan ciri desain kebaya modern dan busana pesta 3. menjelaskan pengertian kebaya modern dan busana pesta 4. menganalisis desain kebaya modern dan busana pesta.	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, permodelan, diskusi dan refleksi 4 X 50			0%
2	Mampu mengidentifikasi corak bahan dan hiasan untuk praktik kebaya modern dan busana pesta	- menjelaskan corak bahan tekstil dan penggunaannya yang digunakan untuk praktik kebaya modern dan busana pesta. - menjelaskan jenis dan karakteristik bahan yang digunakan untuk praktik kebaya modern dan busana pesta. - menjelaskan kesan yang terdapat pada setiap jenis bahan tekstil dan corak bahan tekstil dan penggunaannya untuk praktik kebaya modern dan busana pesta - menjelaskan jenis hiasan untuk busana kesempatan khusus - menjelaskan bahan / material hiasan untuk busana kesempatan khusus.	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 4 X 50			0%
3	Mampu membuat pola untuk praktik busana kebaya modern	menejlaskan Konsep pola tiga dimensi - pola kebaya moderen dengan teknik tiga dimensi	<b>Kriteria:</b> 0-100	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 4 X 50			0%
4	Mampu membuat pola untuk praktik busana wanita	menjelaskan Konsep pola tiga dimensi- Pola kebaya modern	<b>Kriteria:</b> 0-100	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 4 X 50			0%
5	Mampu membuat pola untuk praktik busana wanita	menejlaskan Konsep pola tiga dimensi - pola kebaya klasik dengan teknik tiga dimensi - Pola kebaya modern - busana Nasional Wanita Indonesia (kain wiron) busana pesta	<b>Kriteria:</b> 0-100	Presentasi, diskusi, permodelan dan refleksi 4 X 50			0%

6	Mampu membuat perencanaan menghitung kebutuhan bahan/besarnya harga dan lama waktu mengerjakan untuk praktik kebaya klasik, kebaya modern dan busana pesta.	merancang bahan pembuatan kebaya klasik, kebaya modern dan busana pesta. - menghitung waktu mengerjakan pembuatan busana kebaya klasik, kebaya modern dan busana pesta.	<b>Kriteria:</b> 0-100	permodelan, observasi, dan refleksi 4 X 50		0%
7	Mampu membuat perencanaan menghitung kebutuhan bahan/besarnya harga dan lama waktu mengerjakan untuk praktik kebaya klasik, kebaya modern dan busana pesta.	merancang bahan pembuatan kebaya klasik, kebaya modern dan busana pesta. - menghitung waktu mengerjakan pembuatan busana kebaya klasik, kebaya modern dan busana pesta.	<b>Kriteria:</b> 0-100	permodelan, observasi, dan refleksi 4 X 50		0%
8	UTS		<b>Kriteria:</b> 0-100	4 X 50		0%
9						0%
10						0%
11						0%
12						0%
13						0%
14						0%
15						0%
16						0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.

10. **Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. **Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.

File PDF ini digenerate pada tanggal 14 Maret 2025 Jam 18:02 menggunakan aplikasi RPS-OBE SiDia Unesa