



**Universitas Negeri Surabaya  
Fakultas Vokasi  
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

## RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SEMESTER</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>		
Produksi Busana III	9441003058		T=3 P=0 ECTS=4.77	3	14 Maret 2025		
<b>OTORISASI</b>	<b>Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Koordinator Program Studi</b>		
	.....		.....		Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.		
<b>Model Pembelajaran</b>	Project Based Learning						
<b>Capaian Pembelajaran (CP)</b>	CPL-PRODI yang dibebankan pada MK						
	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)						
	Matrik CPL - CPMK						
		CPMK					
<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata kuliah ini bersifat pengkajian teori dan pelatihan keterampilan dalam ruang lingkup produksi adi busana, meliputi menganalisis desain, mengukur tubuh pelanggan, membuat pola busana sesuai desain, penerapan teknik jahit dan menghias busana; busana kerja bahan berkotak, kebaya dan kain panjang jadi dengan teknik yang tepat. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual yang dititikberatkan pada pelatihan di laboratorium untuk mengasah kemampuan psikomotorik mahasiswa dalam pembuatan busana kerja bahan berkotak, kebaya dan kain jadi ditunjang kegiatan pembelajaran berbasis project base learning . Mata kuliah ini memberikan pemahaman dan keterampilan dengan materi: membuat pecah pola busana kerja bahan berkotak serta kebaya dan kain panjang jadi.						
	<b>Pustaka</b>	<b>Utama :</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aldrich, Winifred, 2009, Metric Pattern Cutting for Womens Wear: Edition 5, John Wiley and sons</li> <li>2. DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. Londer.</li> <li>3. Muliawan, Porrie, 2012. , Konstruksi Pola Busana Wanita. Libri. Iakarti</li> <li>4. Rubenstein, Hal, 2012, 100 Unforgettable Dresses, Harper Collins Santoso,</li> <li>5. Tien. 2010. Tata Rias dan Busana pengantin Seluruh Indonesia. Gramedia Pustaka Utama.</li> </ol>				
	<b>Pendukung :</b>						
<b>Dosen Pengampu</b>	Prof. Dr. Ratna Suhartini, M.Si. Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.						
<b>Mg Ke-</b>	<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	<b>Penilaian</b>		<b>Bantuan Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [ Estimasi Waktu ]</b>		<b>Materi Pembelajaran [ Pustaka ]</b>	<b>Bobot Penilaian (%)</b>
		<b>Indikator</b>	<b>Kriteria &amp; Bentuk</b>	<b>Luring (offline)</b>	<b>Daring (online)</b>		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)

1	Mahasiswa menguasai konsep produksi busana 3, tujuan dan ruang lingkupnya serta alat dan bahan dengan baik	<p>1.Mahasiswa dapat menjelaskan pengertian produksi busana 3</p> <p>2.Mahasiswa dapat menjelaskan tujuan produksi busana 3</p> <p>3.Mahasiswa dapat mengelompokkan ruang lingkup produksi busana 3</p> <p>4.Mahasiswa dapat menganalisis alat dan bahan untuk memproduksi busana 3</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	Ceramah dan diskusi dan evaluasi 4 X 50			0%
2							0%
3	Mampu membuat gaun pesta untuk wanita	<p>1. Mahasiswa mampu mengambil dan menganalisis ukuran tubuh wanita dengan tepat2.</p> <p>Mahasiswa mampu membuat pecah pola sesuai desain dengan benar3.</p> <p>Mahasiswa mampu meletakkan pola dan memotong sesuai karakteristik bahan4.Mahasiswa mampu menganalisis daya pakai gaun pesta melalui fitting 15.</p> <p>Mahasiswa mampu menerapkan Teknik jahit dan penyelesaian gaun pesta wanita dengan benar6.</p> <p>Mahasiswa mampu mengaplikasikan hiasan gaun pesta wanita7.</p> <p>Mahasiswa mampu menganalisis hasil jadi busana pesta wanita melalui fitting 2</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 4 X 50			0%
4	Mampu membuat gaun pesta untuk wanita	<p>1. Mahasiswa mampu mengambil dan menganalisis ukuran tubuh wanita dengan tepat2.</p> <p>Mahasiswa mampu membuat pecah pola sesuai desain dengan benar3.</p> <p>Mahasiswa mampu meletakkan pola dan memotong sesuai karakteristik bahan4.Mahasiswa mampu menganalisis daya pakai gaun pesta melalui fitting 15.</p> <p>Mahasiswa mampu menerapkan Teknik jahit dan penyelesaian gaun pesta wanita dengan benar6.</p> <p>Mahasiswa mampu mengaplikasikan hiasan gaun pesta wanita7.</p> <p>Mahasiswa mampu menganalisis hasil jadi busana pesta wanita melalui fitting 2</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 4 X 50			0%

5	Mampu membuat gaun pesta untuk wanita	1. Mahasiswa mampu mengambil dan menganalisis ukuran tubuh wanita dengan tepat2. Mahasiswa mampu membuat pecah pola sesuai desain dengan benar3. Mahasiswa mampu meletakkan pola dan memotong sesuai karakteristik bahan4. Mahasiswa mampu menganalisis daya pakai gaun pesta melalui fitting 15. Mahasiswa mampu menerapkan Teknik jahit dan penyelesaian gaun pesta wanita dengan benar6. Mahasiswa mampu mengaplikasikan hiasan gaun pesta wanita7. Mahasiswa mampu menganalisis hasil jadi busana pesta wanita melalui fitting 2	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 4 X 50			0%
6	Mampu membuat gaun pesta untuk wanita	1. Mahasiswa mampu mengambil dan menganalisis ukuran tubuh wanita dengan tepat2. Mahasiswa mampu membuat pecah pola sesuai desain dengan benar3. Mahasiswa mampu meletakkan pola dan memotong sesuai karakteristik bahan4. Mahasiswa mampu menganalisis daya pakai gaun pesta melalui fitting 15. Mahasiswa mampu menerapkan Teknik jahit dan penyelesaian gaun pesta wanita dengan benar6. Mahasiswa mampu mengaplikasikan hiasan gaun pesta wanita7. Mahasiswa mampu menganalisis hasil jadi busana pesta wanita melalui fitting 2	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 4 X 50			0%
7	Mampu membuat gaun pesta untuk wanita	1. Mahasiswa mampu mengambil dan menganalisis ukuran tubuh wanita dengan tepat2. Mahasiswa mampu membuat pecah pola sesuai desain dengan benar3. Mahasiswa mampu meletakkan pola dan memotong sesuai karakteristik bahan4. Mahasiswa mampu menganalisis daya pakai gaun pesta melalui fitting 15. Mahasiswa mampu menerapkan Teknik jahit dan penyelesaian gaun pesta wanita dengan benar6. Mahasiswa mampu mengaplikasikan hiasan gaun pesta wanita7. Mahasiswa mampu menganalisis hasil jadi busana pesta wanita melalui fitting 2	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 4 X 50			0%
8	UTS			3 X 50			0%

9	Mahasiswa mampu membuat kebaya dan kain panjang jadi	<p>1. Mampu menganalisis desain kebaya dan kain panjang jadi2. Mampu mengidentifikasi ukuran yang digunakan untuk kebaya dan kain panjang jadi3. Mampu membuat konstruksi pola kebaya dan kain panjang jadi sesuai desain4. Mampu membuat rancangan bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi5. Mampu meletakkan pola diatas bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi6. Mampu memotong bahan kebaya7. Mampu menerapkan teknik jahit kebaya dan kain panjang jadi sesuai prosedur8. Mampu melakukan fitting 1 dan 2 untuk kebaya dan kain panjang jadi9. Mampu menerapkan teknik penyelesaian kebaya dan kain panjang jadi10. Mampu menerapkan hiasan untuk kebaya11. Mampu mengevaluasi hasil jadi kebaya dan kain panjang jadi</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 3 X 50			0%
10	Mahasiswa mampu membuat kebaya dan kain panjang jadi	<p>1. Mampu menganalisis desain kebaya dan kain panjang jadi2. Mampu mengidentifikasi ukuran yang digunakan untuk kebaya dan kain panjang jadi3. Mampu membuat konstruksi pola kebaya dan kain panjang jadi sesuai desain4. Mampu membuat rancangan bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi5. Mampu meletakkan pola diatas bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi6. Mampu memotong bahan kebaya7. Mampu menerapkan teknik jahit kebaya dan kain panjang jadi sesuai prosedur8. Mampu melakukan fitting 1 dan 2 untuk kebaya dan kain panjang jadi9. Mampu menerapkan teknik penyelesaian kebaya dan kain panjang jadi10. Mampu menerapkan hiasan untuk kebaya11. Mampu mengevaluasi hasil jadi kebaya dan kain panjang jadi</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 3 X 50			0%

11	Mahasiswa mampu membuat kebaya dan kain panjang jadi	<p>1. Mampu menganalisis desain kebaya dan kain panjang jadi2. Mampu mengidentifikasi ukuran yang digunakan untuk kebaya dan kain panjang jadi3. Mampu membuat konstruksi pola kebaya dan kain panjang jadi sesuai desain4. Mampu membuat rancangan bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi5. Mampu meletakkan pola diatas bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi6. Mampu memotong bahan kebaya7. Mampu menerapkan teknik jahit kebaya dan kain panjang jadi sesuai prosedur8. Mampu melakukan fitting 1 dan 2 untuk kebaya dan kain panjang jadi9. Mampu menerapkan teknik penyelesaian kebaya dan kain panjang jadi10. Mampu menerapkan hiasan untuk kebaya11. Mampu mengevaluasi hasil jadi kebaya dan kain panjang jadi</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 3 X 50		0%
12	Mahasiswa mampu membuat kebaya dan kain panjang jadi	<p>1. Mampu menganalisis desain kebaya dan kain panjang jadi2. Mampu mengidentifikasi ukuran yang digunakan untuk kebaya dan kain panjang jadi3. Mampu membuat konstruksi pola kebaya dan kain panjang jadi sesuai desain4. Mampu membuat rancangan bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi5. Mampu meletakkan pola diatas bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi6. Mampu memotong bahan kebaya7. Mampu menerapkan teknik jahit kebaya dan kain panjang jadi sesuai prosedur8. Mampu melakukan fitting 1 dan 2 untuk kebaya dan kain panjang jadi9. Mampu menerapkan teknik penyelesaian kebaya dan kain panjang jadi10. Mampu menerapkan hiasan untuk kebaya11. Mampu mengevaluasi hasil jadi kebaya dan kain panjang jadi</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 3 X 50		0%

13	Mahasiswa mampu membuat kebaya dan kain panjang jadi	<p>1. Mampu menganalisis desain kebaya dan kain panjang jadi2. Mampu mengidentifikasi ukuran yang digunakan untuk kebaya dan kain panjang jadi3. Mampu membuat konstruksi pola kebaya dan kain panjang jadi sesuai desain4. Mampu membuat rancangan bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi5. Mampu meletakkan pola diatas bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi6. Mampu memotong bahan kebaya7. Mampu menerapkan teknik jahit kebaya dan kain panjang jadi sesuai prosedur8. Mampu melakukan fitting 1 dan 2 untuk kebaya dan kain panjang jadi9. Mampu menerapkan teknik penyelesaian kebaya dan kain panjang jadi10. Mampu menerapkan hiasan untuk kebaya11. Mampu mengevaluasi hasil jadi kebaya dan kain panjang jadi</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 3 X 50			0%
14	Mahasiswa mampu membuat kebaya dan kain panjang jadi	<p>1. Mampu menganalisis desain kebaya dan kain panjang jadi2. Mampu mengidentifikasi ukuran yang digunakan untuk kebaya dan kain panjang jadi3. Mampu membuat konstruksi pola kebaya dan kain panjang jadi sesuai desain4. Mampu membuat rancangan bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi5. Mampu meletakkan pola diatas bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi6. Mampu memotong bahan kebaya7. Mampu menerapkan teknik jahit kebaya dan kain panjang jadi sesuai prosedur8. Mampu melakukan fitting 1 dan 2 untuk kebaya dan kain panjang jadi9. Mampu menerapkan teknik penyelesaian kebaya dan kain panjang jadi10. Mampu menerapkan hiasan untuk kebaya11. Mampu mengevaluasi hasil jadi kebaya dan kain panjang jadi</p>	<b>Kriteria:</b> 0-100	presentasi, praktik, diskusi 3 X 50			0%

15	Mahasiswa mampu membuat kebaya dan kain panjang jadi	1. Mampu menganalisis desain kebaya dan kain panjang jadi2. Mampu mengidentifikasi ukuran yang digunakan untuk kebaya dan kain panjang jadi3. Mampu membuat konstruksi pola kebaya dan kain panjang jadi sesuai desain4. Mampu membuat rancangan bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi5. Mampu meletakkan pola diatas bahan untuk kebaya dan kain panjang jadi6. Mampu memotong bahan kebaya7. Mampu menerapkan teknik jahit kebaya dan kain panjang jadi sesuai prosedur8. Mampu melakukan fitting 1 dan 2 untuk kebaya dan kain panjang jadi9. Mampu menerapkan teknik penyelesaian kebaya dan kain panjang jadi10. Mampu menerapkan hiasan untuk kebaya11. Mampu mengevaluasi hasil jadi kebaya dan kain panjang jadi	Kriteria: 0-100	presentasi, praktik, diskusi 3 X 50			0%
16							0%

#### Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

No	Evaluasi	Persentase
		0%

#### Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=**Tatap Muka, **PT=**Penugasan terstruktur, **BM=**Belajar mandiri.

