



**Universitas Negeri Surabaya
Fakultas Vokasi
Program Studi D4 Tata Busana**

Kode Dokumen

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|------------------------------|--|------------------------|--|----------------------------|---|---|----|----|----|----|----|----|----|------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|
| MATA KULIAH (MK) | KODE | Rumpun MK | BOBOT (sks) | | | SEMESTER | Tgl Penyusunan | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Produksi Busana II | 99999440503051 | | T=1 | P=2 | ECTS=4.77 | 2 | 13 Maret 2025 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OTORISASI | Pengembang RPS | | Koordinator RMK | | | Koordinator Program Studi | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Model Pembelajaran | Project Based Learning | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Capaian Pembelajaran (CP) | CPL-PRODI yang dibebankan pada MK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPL - CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | CPMK | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Matrik CPMK pada Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%;">CPMK</td> <td colspan="15" style="text-align: center;">Minggu Ke</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="width: 5%;">1</td> <td style="width: 5%;">2</td> <td style="width: 5%;">3</td> <td style="width: 5%;">4</td> <td style="width: 5%;">5</td> <td style="width: 5%;">6</td> <td style="width: 5%;">7</td> <td style="width: 5%;">8</td> <td style="width: 5%;">9</td> <td style="width: 5%;">10</td> <td style="width: 5%;">11</td> <td style="width: 5%;">12</td> <td style="width: 5%;">13</td> <td style="width: 5%;">14</td> <td style="width: 5%;">15</td> <td style="width: 5%;">16</td> </tr> </table> | | | | | | | | | | | | | | | CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| CPMK | Minggu Ke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Deskripsi Singkat MK | Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktik yang membahas konsep tentang teori analisis desain, pecah pola busana wanita yang terdiri dari pecah pola rok, blus, celana, sesuai desain secara prosedural. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi serta praktikum membuat blus berbahan motif atau berkotak dan celana secara bertanggungjawab dengan pencapaian hasil kerja sesuai dengan standar penilaian. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pustaka | Utama : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 1. Muliawan. Porrie (2012). Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: BPK Gunung Mulya 2. Muliawan. Porrie (2012). Analisa Pecah Pola Busana Wanita. Jakarta: BPK Gunung Mulya 3. DK. 2003. The Complete Book Of Sewing, Porting Kinderslev. Limited. London 4. Readers Digest. 2010. Complete Guide to Sewing . Readers Digest Association. Incorporated. The. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Pendukung : | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Dosen Pengampu | Dr. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd. Dr. Irma Russanti, S.Pd., M.Ds. Peppy Mayasari, S.Pd., M.Pd. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Mg Ke- | Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK) | Penilaian | | Bantuk Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penugasan Mahasiswa, [Estimasi Waktu] | | Materi Pembelajaran [Pustaka] | Bobot Penilaian (%) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | Indikator | Kriteria & Bentuk | Luring (offline) | Daring (online) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---------------------------|---|--|--|----|
| 1 | Konsep dasar Produksi Busana 2, tujuan dan ruang lingkungnya | 1. menjelaskan pengertian produksi busana 22. menjelaskan tujuan produksi busana 23. mengelompokkan ruang lingkup produksi busana 24. menganalisa alat dan bahan yang digunakan untuk produksi busana 2 | Kriteria: 0-100 | Ceramah, diskusi dan evaluasi 3 X 50 | | | 0% |
| 2 | Mampu mengambil dan menganalisis ukuran untuk untuk pembuatan rok, blus dan celana, membuat dan menganalisis kekurangan dan kelebihan pola dasar wanita sistim sederhana dan porrie sesuai ukuran | Mampu mengambil ukuran untuk pembuatan busana wanita Mampu menganalisis ukuran untuk pembuatan rok, blus dan celana Mampu membuat pola dasar wanita sistim sederhana dan porrie Mampu menganalisis pola dasar sesuai ukuran | Kriteria: 0-100 | Presentasi, praktik dan diskusi 3 X 50 | | | 0% |
| 3 | Mampu membuat blus wanita | 1. Mampu menganalisis desain blus 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat blus 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola blus 4. Mampu meletakkan pola blus pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 0-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 4 | Mampu membuat blus wanita | 1. Mampu menganalisis desain blus 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat blus 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola blus 4. Mampu meletakkan pola blus pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 0-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 5 | Mampu membuat blus wanita | 1. Mampu menganalisis desain blus 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat blus 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola blus 4. Mampu meletakkan pola blus pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 0-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---------------------------|--|--|--|----|
| 6 | Mampu membuat blus wanita | 1. Mampu menganalisis desain blus2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat blus3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola blus4. Mampu meletakkan pola blus pada kain5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 0-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 7 | UTS | | | 3 X 50 | | | 0% |
| 8 | Mampu mebuat celana wanita | 1.Mampu menganalisis desain celana 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat celana 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola celana 4. Mampu meletakkan pola celana pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 1-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 9 | Mampu mebuat celana wanita | 1.Mampu menganalisis desain celana 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat celana 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola celana 4. Mampu meletakkan pola celana pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 1-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 10 | Mampu mebuat celana wanita | 1.Mampu menganalisis desain celana 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat celana 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola celana 4. Mampu meletakkan pola celana pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 1-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|---|---------------------------|--|--|--|----|
| 11 | Mampu membuat celana wanita | 1. Mampu menganalisis desain celana 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat celana 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola celana 4. Mampu meletakkan pola celana pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 1-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 12 | Mampu membuat gaun | 1. Mampu menganalisis desain gaun 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat gaun 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola gaun 4. Mampu meletakkan pola gaun pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 0-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 13 | Mampu membuat gaun | 1. Mampu menganalisis desain gaun 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat gaun 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola gaun 4. Mampu meletakkan pola gaun pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 0-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 14 | Mampu membuat gaun | 1. Mampu menganalisis desain gaun 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat gaun 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola gaun 4. Mampu meletakkan pola gaun pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 0-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |

| | | | | | | | |
|----|--------------------|---|--------------------|--|--|--|----|
| 15 | Mampu membuat gaun | 1. Mampu menganalisis desain gaun 2. Mampu mengukur model dan menyiapkan ukuran untuk membuat gaun 3. Mampu membuat pola dasar dan pecah pola gaun 4. Mampu meletakkan pola gaun pada kain 5. Mampu memotong kain sesuai pola dan memindahkan garis pola pada kain 6. Mampu menerapkan teknik jahit | Kriteria: 0-100 | Demonstrasi dan tutor sebaya 3 X 50 | | | 0% |
| 16 | | | | | | | 0% |

Rekap Persentase Evaluasi : Project Based Learning

| No | Evaluasi | Persentase |
|----|----------|------------|
| | | 0% |

Catatan

- 1. Capaian Pembelajaran Lulusan Prodi (CPL - Prodi)** adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan prodi yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan ketrampilan sesuai dengan jenjang prodinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
- 2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah** adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-Prodi) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, ketrampilan umum, ketrampilan khusus dan pengetahuan.
- 3. CP Mata kuliah (CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 4. Sub-CPMK Mata kuliah (Sub-CPMK)** adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
- 5. Indikator penilaian** kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
- 6. Kreteria Penilaian** adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolok ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kreteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kreteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
- 7. Bentuk penilaian:** tes dan non-tes.
- 8. Bentuk pembelajaran:** Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian Kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
- 9. Metode Pembelajaran:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, dan metode lainnya yg setara.
- 10. Materi Pembelajaran** adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yg dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
- 11. Bobot penilaian** adalah prosentasi penilaian terhadap setiap pencapaian sub-CPMK yang besarnya proposional dengan tingkat kesulitan pencapaian sub-CPMK tsb., dan totalnya 100%.
- 12. TM=Tatap Muka, PT=Penugasan terstruktur, BM=Belajar mandiri.**